

На правах рукописи

Мейрманова Гулжан Асановна

**КУЛЬТУРА ОБЩЕНИЯ У КАЗАХОВ:
ТРАНСФОРМАЦИЯ ТРАДИЦИОННОГО ЭТИКЕТА**

Специальность 07.00.07
Этнография, этнология и антропология

Автореферат
диссертации на соискание ученой степени
кандидата исторических наук

Москва 2008

Работа выполнена в Институте этнологии и антропологии им. Н.Н. Миклухо-Маклая Российской академии наук

Научный руководитель (консультант)

Кандидат исторических наук Наумова Ольга Борисовна

Официальные оппоненты:

доктор исторических наук, профессор Бекмаханова Наиля Ермухановна,
Институт российской истории РАН
Кандидат исторических наук, доцент Ярлыкапов Ахмед Аминович,
Институт этнологии и антропологии им. Н.Н. Миклухо-Маклая РАН

Ведущая организация

Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова

Защита состоится _____ 24 февраля 2009 г. в 14.30 _____
на заседании диссертационного совета Д.002.117.01 по защите диссертаций на соискание
ученой степени доктора и кандидата исторических наук, ИЭА, 119991, Ленинский пр. 32а.

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке Института этнологии и антропологии
им. Н.Н. Миклухо-Маклая РАН

Автореферат разослан _____ 22. 12. 2008 _____

Ученый секретарь
диссертационного совета

д.и.н. А.Е. Тер-Саркисянц

Общая характеристика работы

Актуальность и практическая значимость исследования

Тема диссертации находится в рамках направления в этнологической науке, названного Б.Х. Бгажноковым "этнографией общения". Это направление призвано изучать многообразие характерных для той или иной этнокультурной общности стандартов общения. Важнейшим компонентом культуры общения, ее организующим началом является этикет, который можно определить как совокупность нравственных принципов общения и конкретных норм социально одобренного поведения, специфичных для какой-либо общности. Причем надо различать этикет как идеал, который существует в сознании народа, с одной стороны, и реальные стандарты бытового поведения, с другой.

До сих пор традиционный этикет казахов не являлся предметом специального исследования, хотя фрагментарные упоминания о различных этикетных нормах и описания некоторых стандартов поведения имеются во многих этнографических трудах, посвященных традиционной казахской культуре. Поэтому комплексное изучение различных сторон этикета казахов, выявление его традиционных специфических черт, как общеказахских, так и региональных, анализ их трансформации в современных условиях в различных районах проживания казахов является **актуальной научной задачей**.

В настоящей диссертационной работе была сделана попытка собрать воедино имеющиеся сведения и представить казахский этикет как систему исторически обусловленных норм и стандартов поведения, характерных для традиционного общества казахов-кочевников. Этикетные нормы в традиционном обществе, пронизывают практически всю повседневную жизнь индивида, определяя его поведение. Поэтому очень важно выделить основные принципы, на которых строится традиционный казахский этикет и которые являются содержанием принятых стандартов поведения; форма же последних может варьироваться.

Из всего многообразия этикетных норм для более глубокого изучения были выбраны четыре основных блока: этикет приветствий и прощаний; гостеприимство; внутрисемейный этикет; а также благословение у казахов, которое сопровождает многие этикетные ситуации, является обязательным практически во всех жизненных ситуациях.

Конкретное содержание этикета и его место в социальной жизни во многом определяются типом общества. Как правило, в традиционных обществах – в обществах с сильно выраженной тенденцией к групповому единству, замкнутых, минимально подверженных влиянию со стороны, к которым можно отнести и традиционное общество казахов – этикет почти всецело определял форму поведения. По мере модернизации

общества происходит трансформация этикетных норм – развивается тенденция обобщения, упрощения этикета: правила поведения говорят, **что** должно быть сделано, а не **как** это должно быть сделано. Казахское общество в XX веке получило сильнейший толчок к изменениям: насильственная седентаризация кочевников, а затем коллективизация их хозяйств разрушили кочевой образ жизни; индустриализация и урбанизация Казахстана, многочисленные миграции в Казахстан русских и многих других групп инокультурного и иноязычного происхождения породили мощные модернизационные процессы. Все это, несомненно, меняло стандарты общения и поведения казахов, трансформация которых явилась предметом диссертационного исследования.

Особую **практическую значимость** проблема приобретает в связи с обострением межнациональных отношений после распада СССР. Знание конкретных этикетных норм разных народов помогает оптимизировать межнациональные отношения как на личном, так и на групповом уровнях общения. Очевидно, что соблюдение этикета позволяет чувствовать себя комфортно и уверенно в любых ситуациях повседневного общения. Соблюдение казахами правил традиционного этикета, знание и уважение ими своих национальных обычаев обуславливает толерантное отношение и к культуре других народов.

Цели и задачи исследования

Основная цель диссертационной работы – выявить традиционные этикетные нормы казахского общества, степень их соблюдения в настоящее время в зависимости от возраста и пола, социального статуса, района проживания и других факторов, а также зафиксировать изменения этикета в современных условиях, проанализировать причины и закономерности трансформаций в сфере этикета.

Из основной цели данного исследования вытекают следующие задачи:

- описать традиционные нормы казахского этикета при приветствиях и прощаниях, приеме гостя, во внутрисемейных отношениях, при благословении;
- определить общие и специфические для отдельных районов Казахстана черты традиционного казахского этикета;
- зафиксировать и проанализировать изменения в традиционном этикете, описать современные этикетные нормы;
- на основе анализа конкретных норм поведения выявить общие принципы традиционного казахского этикета и культуры поведения казахов в целом. Зафиксировать изменения, которым подверглись базовые принципы казахского этикета в настоящее время.

Какие нормы и стандарты поведения исчезли, какие и каким образом трансформировались или переосмыслились, изменились ли сами конструктивные принципы казахского этикета – вот вопросы, на которые диссертант попыталась ответить. При изучении и традиционного, и современного этикета фиксировались как эталонные, "идеальные" нормы, так и реальные, "жизненные" стандарты поведения.

Объектом диссертационного исследования выступают казахи, проживающие на территории Казахстана – в южных, западных и восточных регионах, а также за его пределами – в России (Астраханская область) и в Монголии (Баян-Ульгийский аймак).

Предметом исследования является культура общения у казахов и процесс трансформации традиционного этикета.

Хронологические рамки исследования. Хронологические рамки исследования охватывают период с конца XIX века по настоящее время. Такой выбор объясняется тем, что наиболее полные сведения о традиционной казахской культуре, содержащие, в том числе, упоминания об этикетных нормах, собраны в конце XIX в. Материалы, собранные автором во время полевых исследований, характеризуют современную культуру казахов.

Степень изученности проблемы. Изучение культуры общения – одна из актуальных тем в ряде современных наук: этнологии, культурологии, философии, лингвистике и др. Б.Х. Бгажноков является первым этнографом, который внес большой вклад в разработку этой проблемы. Он предпринял основательную научную разработку отдельных теоретических и практических вопросов этнографии и теории коммуникации и на этой основе обосновал правомерность специального историко-этнографического изучения общения с целью выделения особой субдисциплины – этнографии общения. В его работе «Адыгский этикет» рассмотрены конструктивные принципы адыгского этикета, ритуалы приветствий и прощаний, стандарты речевой коммуникации и табу в коммуникативном поведении адыгов. Он первый показал, как следует изучать этикет с этнографической точки зрения, выделил ключевые моменты для исследования этикета¹.

Б.Х. Бгажноков уделил много внимания понятийному аппарату создаваемой им субдисциплины. При описании культуры общения он вводит термин «стандарты и атрибуты» общения. Стандарты общения - это шаблоны коммуникативного поведения, которые передаются от поколения к поколению и выполняют функцию социального контроля и интеграции. Автор ввел также термин этноэтикет, который определил как систему характерных для данного этноса моральных предписаний ритуализированного общения в типичных,

¹ Бгажноков Б.Х. Адыгский этикет. Нальчик, 1978; Очерки этнографии общения адыгов. Нальчик, 1983.

повторяющихся ситуациях взаимодействия². Предложенная Б.Х. Бгажноковым методология использовалась диссертантом при описании этикетных ситуаций.

В качестве примера исследования отдельных вопросов этикета, использовалась статья Б.Х. Бгажнокова о приеме почетных гостей³.

Большой вклад в разработку вопросов теории коммуникации и этнографии общения, стереотипных форм поведения и этноэтикета внес А.К. Байбурун. Совместно с А.Л. Топорковым он вводит читателя в понятийный круг «этикет», «этнография общения», «культура поведения» и др., подчеркивает исторические основы складывания и развития этикетных отношений⁴. В статье «Об этнографическом изучении этикета» А.К. Байбурун описывает происхождение этикетного поведения, определяет общее и особенное в таких его формах, как жесты, позы, гостеприимство, застолье и др., дает развернутую программу, специально разработанную для исследований по этикету⁵.

Общетеоретическим исследованиям традиционной культуры общения в зарубежной историографии посвящены труды таких этнографов, как Б. Малиновский, М. Мосс⁶. В российской историографии, помимо уже указанных работ, следует отметить труды С.А. Арутюнова, Ю.В. Бромлея, Ш.Д. Инал-Ипа, С.А. Токарева⁷ и др. ■

Значительный вклад в разрабатываемую проблематику внес А.М. Решетов⁸, составивший типологию этикетных ситуаций.

Особенности культуры поведения народов бывшего СССР и некоторых зарубежных стран отражены в статьях, вошедших в сборники под редакцией А.К. Байбурина⁹. Достаточно хорошо изучен общественный и семейный этикет у народов Кавказа¹⁰.

² Бгажноков Б.Х. Адыгский этикет. С. 10.

³ Бгажноков. Б. Х. Прием почетного гостя, в традиционной культуре адыгских (черкесских) народов. // Этнические стереотипы поведения. Л., 1985. С. 179-202.

⁴ Байбурун А.К., Топорков. А.Л. У истоков этикета. Этнографические очерки. Л., 1990.

⁵ Байбурун А.К. Об этнографическом изучении этикета // Этикет народов Передней Азии. М., 1988. С. 12-37;

⁶ Малиновский Б. Избранное: Динамика культуры. М., 2004; Мосс М. Очерк о даре. М., 1990.

⁷ Арутюнов С.А. Народы и культуры: развитие и взаимодействие. М., 1989; Бромлей Ю.В. Современные проблемы этнографии: очерки теории и истории. М., 1981; его же. Этнические функции культуры и этнография // Этнознаковые функции культуры. М., 1991. С. 5-22; Инал-Ипа Ш.Д. Очерки об абхазском этикете. Сухуми, 1984; Токарев С.А. «Избегание» и «этикет» // Советская этнография. 1979. № 1. С. 68-75.

⁸ Решетов А.М. Народы передней Азии и их этикет // Этикет у народов Передней Азии. М., 1988. С. 3-11.

⁹ Этнические стереотипы поведения: Сб. ст. Л., 1985; Этнические стереотипы мужского и женского поведения: Сб. статей. СПб., 1991.

¹⁰ Помимо уже упомянутых работ Б.Х. Бгажнокова и Ш.Д. Инал-Ипа, см.: Берсанова З.Х. Чеченский этикет: феномен «нохчолла»: (Середина XIX — начало XX века): Дис... канд. ист. наук. М., 1999; Смирнова Я.С. Роли и статусы старших в абхазской семье (к проблеме геронтофильных факторов долгожительства) // Советская этнография. 1982. № 6. С. 40-51; её же. Трудовые роли и статусы женщины в традиционных обществах народов Кавказа // Этнографическое обозрение. 1997. № 4. С. 48-60; Хадикова А.Х. Традиционный этикет осетин: Дис... канд. ист. наук. СПб., 1992; Чеснов Я.В. Женщина и этика жизни в менталитете чеченцев // Этнографическое обозрение. 1994. № 5. С. 34-44; его же. Мужское и женское начала в рождении ребенка по представлениям абхазо-адыгских народов // Этнические стереотипы мужского и женского поведения. СПб., 1991. С. 132-158; его же. Нравственные ценности в традиционном абхазском поведении // Полевые исследования института этнографии. 1980-1981. М., 1984. С. 107-116.

Сравнивая этикет казахов и кавказских народов можно проследить сходство некоторых норм поведения и этикетных ситуаций, обусловленных их социокультурной общностью.

На богатом материале выполнены работы, посвященные этикету народов Передней, Южной и Юго-Восточной Азии¹¹. Этическим традициям хантов посвящена кандидатская диссертация М.А. Лапиной¹². Многие из теоретических наработок, сделанных авторами перечисленных работ, использовались при написании настоящей диссертации.

Монография А.А. Никишенкова является первым в историографии опытом сводного описания традиционного этикета народов России. Помимо свода ценного и интересного конкретного этнографического материала, автором было много сделано для теоретического изучения этикета. Во введении к его монографии рассматриваются проблемы этнологического изучения этикета, что было полезно автору для осмысления основ, на которых строится традиционный этикет. Помимо этого, соискатель использовал третью главу, в которой наряду с этикетом татар и башкир описан казахский этикет семейной и общественной жизни, этикет гостеприимства и застолья¹³.

В работе Н.Л. Жуковской освещается этикет монголов, являющихся частью кочевого мира, к которому принадлежали и казахи, в ней рассмотрены категории и символы культуры монголов, выделены специфические черты, присущие только кочевому миру¹⁴.

Монография З.Я. Рахматуллиной была полезна для данной работы в сравнительном плане. В ней рассматриваются сущность, своеобразие, история возникновения, сферы применения этикета как социокультурного явления. Отмечены его место и роль в жизни современного человека и общества, а также предложен свод конкретных правил и рекомендации по культуре поведения, гостеприимства и проведению семейно-бытовых ритуалов башкир¹⁵. Это исследование было важным для нас также ввиду этнокультурной близости башкир и казахов, в прошлом ведших кочевой образ жизни.

Конкретные этикетные нормы у казахов фиксировались в работах путешественников, в работах советских этнографов, в ряде работ казахстанских исследователей.

Из казахстанских этнографов специально проблемой культуры общения занимался М.М. Муканов¹⁶. В своей статье, посвященной анализу некоторых видов невербальных

¹¹ Этикет у народов Передней Азии: Сб.ст. М., 1988; Этикет у народов Южной Азии. СПб., 1999; Этикет у народов Юго-Восточной Азии. СПб., 1999.

¹² Лапина М.А. Этические традиции хантов: Автореф. дис. ...канд. ист. наук. Новосибирск, 1997.

¹³ Никишенков А.А. Традиционный этикет народов России XIX – начало XX вв. М., 1999.

¹⁴ Жуковская Н.Л. Категории и символика традиционной культуры монголов. М., 1988. С. 100-110.

¹⁵ Рахматуллина З.Я. Этикет как ценность культуры. Уфа. 2004.

¹⁶ Муканов М.М. Этнопсихологическая специфика невербальных коммуникативных знаков // Интеллект и речь. Психология. Вып. 2 Алма-Ата, 1972. С. 109-117.

средств коммуникации, он останавливается на специфических, присущих казахам жестах, которые составляли обязательную принадлежность культуры общения.

Казахстанскими этнографами написан ряд работ, посвященных традициям, обрядам жизненного цикла и т.п., из которых можно извлечь сведения и об этикетных нормах казахов. Это, например, работы А.У. Токтабая¹⁷. Ахмет Токтабай описывает нормы поведения при приеме гостя, приветственные жесты во время празднования Наурыза, он первым упоминает, что у казахов существовал обычай благословения оружия - *кару батасы*. Б.К. Калшабаева описывает нормы поведения невесты при совершении обряда *беташар*. Семантический анализ компонентов традиционной материальной и духовной культуры казахов: жилища, системы питания и т.д., в связи с ритуальной, знаковой функцией были предприняты в исследовании Н.Ж. Шахановой¹⁸.

Х. Аргынбаев в своей монографии описал взаимоотношения между членами в традиционной казахской семье¹⁹. Данная работа позволяет провести сравнительный анализ традиционных и современных элементов обрядности и этикетных норм семейной жизни, выявить подвергшиеся трансформации или сохранившие устойчивое бытование нормы.

Ж.Т. Ерناзаров, описывая этнознаковые функции семейной обрядности казахов, затронул и некоторые этикетные нормы, а также рассмотрел трансформацию знакового содержания в ситуативном и хронологическом плане, соотношение древних и современных символов, особенности их современного бытования²⁰.

В статье С. К. Сагнаевой и А.А. Коспанова²¹ на материалах Западно-Казахстанской области рассматривается институт гостеприимства в казахском обществе. Авторами выявлены категории гостей у казахов и подробно описаны трапеза и связанные с ней этикетные нормы, бытующие в настоящее время у казахов Западного Казахстана.

Таким образом, в этнографической литературе достаточно подробно разработаны теоретические вопросы этнографии общения, выработана методика исследования этикета, существуют обобщающие работы по этикету отдельных народов. Однако исследования по этнографии казахов содержат описания и анализ лишь отдельных этикетных норм. Сводной же работы по казахскому этикету нет.

Методология и методика исследования. Диссертационная работа опирается на сравнительно-исторический метод, позволивший проследить процесс трансформации

¹⁷ Токтабай А. Культ коня у казахов. Алматы. 2004.

¹⁸ Шаханова Н.Ж. Мир традиционной культуры казахов (этнографические очерки). Алматы. 1998.

¹⁹ Аргынбаев Х. Қазақ отбасы (Казахская семья). Алматы. 1995.

²⁰ Ерназаров Ж.Т. Семейная обрядность казахов: символ и ритуал. Алматы. 2003.

²¹ Сагнаева С.К., Коспанов А.А. Институт гостеприимства в казахском обществе (по материалам Западно-Казахстанской области) // Обычай и обряды в прошлом и в настоящем. Алматы. 2001. С. 230-243.

традиционной казахской культуры общения и обнаружить региональные отличия в казахском этикете.

Диссертация посвящена трансформации традиционной культуры, поэтому автор в своем исследовании исходил из постулатов концепции модернизации. Модернизация представляет собой процесс комплексной перестройки социокультурной системы, в ходе которой принципиальным изменениям подвергается целый ряд особенностей традиционной культуры: характер производства, социальных связей, культурных ценностей и значимых личностных качеств. В процессе модернизации происходят глубокие качественные трансформации сложившейся этнокультурной системы, такие как изменение ценностных ориентаций и их иерархии. Традиция и современность рассматриваются как системы сосуществующие, взаимопроникающие и взаимно приспособляющиеся. Элементы традиционных культур продолжают сохраняться и в условиях перехода к современности, лишь с течением времени начиная несколько вытесняться, видоизменяться под ее влиянием.

Концепция модернизации определяет основные факторы исторического развития, описывает смену общества аграрного типа обществом индустриальным. Исследованию процессов модернизации посвящен фундаментальный труд «Эволюция восточных обществ: синтез традиционного и современного», в котором описываются изменения в странах, переживающих переходный период²². Из современных исследований отметим работы И.В. Побережникова²³ и О.Б. Лейбовича²⁴. Трансформации, вызванные модернизационными процессами, ведут к существенным изменениям культуры, и в частности культуры общения и этикета.

Определим основные термины, применяемые в диссертации. *"Культура общения"* шире понятия *"этикет"*, так как включает в себя и этикетно-нейтральные стандарты общения. Этикет всегда реализуется в общении, но не всякое общение является этикетом. Этикетной можно назвать ситуацию, для которой существенны различия (половые, возрастные, социальные и др.) между участниками общения²⁵.

Отдельную проблему составляет соотношения этикета и ритуала. Под этикетом следует понимать правила общения между различными в половом, возрастном, социальном и других отношениях группами общества. Основная цель этикета – выбрать такую модель общения, такой стиль поведения, который, во-первых, адекватно отражает

²² Эволюция восточных обществ: синтез традиционного и современного. М., 1984

²³ Побережников И.В. Теоретические проблемы модернизационного подхода // Побережников И.В. Переход от традиционного к индустриальному обществу: Теоретико-методологические проблемы модернизации. М., 2006.

²⁴ Лейбович О.Л. Модернизация в России. К методологии изучения современной отечественной истории. Пермь, 1996.

²⁵ Байбурин А.К. Об этнографическом изучении этикета. С 16-17.

позицию каждого из участников общения в биосоциальной иерархии общества и, во-вторых, удовлетворяет обе стороны. Этикет и ритуал не могут действовать в одно и то же время. Ритуал, разрывая профаническое время, отменяет этикет. Это происходит потому, что этикет является выражением нормы обыденных отношений, в то время как ритуал совершается в тех случаях, когда происходит перестройка структуры коллектива, и новую структуру необходимо легализовать соотношением с сакральным образом²⁶.

Если рассматривать этикет и моральные нормы, то этикет – это двуединый феномен. С одной стороны, он укорен и органический связан с моральными нормами и ценностями, с другой – проявляется в эмпирически наблюдаемых формах поведения. Хотя этикет и порожден моральными нормами, последние не связаны с этикетным поведением напрямую. Между ними всегда есть дистанция. Можно соблюдать правила этикета и вести себя безнравственно.

Источники

1. Полевые материалы автора. Основой данного исследования послужил материал, полученный автором в ходе полевых исследований в 2005-2007 гг. Выезды осуществлялись как в составе экспедиционных отрядов, так и самостоятельно. В ходе полевых исследований использовался метод включенного наблюдения, полуформализованного и экспертного интервью.

Были осуществлены следующие экспедиции.

В 2005 году:

- совместная разведывательная экспедиция Института этнологии и антропологии им. Н.Н.Миклухо-Маклая РАН, Института археологии им. А.Х.Маргулана МОН РК и Кызылординского государственного университета им. Коркыт Ата (Казахстан) как продолжение работ Хорезмской археологической экспедиции (ХАЭЭ). Она осуществлялась по государственной программе «Культурное наследие». В этой экспедиции автором собирался материал по культуре общения казахов: в частности, по этикету приветствий и прощаний, по гостепримству казахов аулов Куандари и Жосалы Кармакчинского района и районного центра Казалы в Кызылординской области.

- Актюбинская комплексная этно-археологическая экспедиция (Североприаральский отряд). Работа велась в некоторых поселках городского типа Ембинского района и в поселках Шалкар, Жанаконьс, Сарыбулак, Коскак, Кекирели, Талдыкум, Косаман и Базой Шалкарского района. Были посещены летовка Жанкей и зимовки Кулмес и Балгасын, которые относятся к Шалкарскому району. Здесь в ходе бесед с респондентами были

²⁶ Там же. С. 18.

получены сведения о гостеприимстве, формах приветствия и прощания и об обрядах жизненного цикла казахов.

В 2006 году:

- Экспедиция Кызылординского Государственного Университета имени Коркыт ата. В ходе этой экспедиции был собран материал по основным этикетным нормам по всем районам Кызылординской области (аулы Жанақорған, Шиелі, Жалағаш, Қармақшы, Казалы, Аральск) и в городе Туркестан.

- В составе этнографического отряда экспедиции отдела этнографии Института истории и этнологии имени Ч.Ч. Валиханова в Западной Монголии в Баян-Ульгейском аймаке автором были собраны материалы по этикетным нормам казахов Монголии.

В 2007 году:

- в составе экспедиции, организованной кафедрой этнологии МГУ им. Ломоносова, были проведены исследования в Астраханской области России в районах проживания казахов. В качестве объекта исследования были выбраны два села: Байбек Красноярского района и Алтынжар Володарского района.

- Самостоятельные полевые исследования проводились в 2005-2007 годах в Алматинской области Казахстана и в городе Аягуз Восточно-Казахстанской области. В ходе индивидуальных выездов в села Миялы, Бахбахты и Ушжарма Балхашского района Алматинской области на основе опросов населения и личных наблюдений был исследован ряд вопросов, связанных с культурой общения.

2. Научная этнографическая литература. При реконструкции норм традиционного казахского этикета и выявлении направлений его трансформации в XX веке источником послужили конкретные материалы, содержащиеся в этнографических работах по традиционной культуре казахов. В описаниях многих обычаев, ритуалов, внутрисемейных отношений и вообще повседневной жизни казахов можно найти информацию о тех или иных этикетных нормах и стандартах поведения в разных ситуациях. С этой точки зрения была проанализирована дореволюционная литература, содержащая описание всех сторон жизни казахов (А.И. Левшин²⁷, Н.И. Гродеков²⁸, А.Н. Харузин²⁹ В.В. Радлов³⁰ и другие). Также были использованы статьи, содержащие информацию о тех или иных конкретных этикетных нормах. Например, статья А.Н. Максимова³¹ дает сведения об обычаях избегания у казахов. Благопожеланию у казахов

²⁷ Левшин А.И. Описание киргиз-казачьих, или киргиз-кайсацких, орд и степей. Алматы, 1996.

²⁸ Гродеков Н.И. Киргизы и каракиргизы Сыр-Дарьинской области. Т.1. Юридический быт. Ташкент, 1889.

²⁹ Харузин А.Н. Киргизы Букеевской орды (Антрополого-этнологический очерк). Вып. 1. М., 1889.

³⁰ Радлов В.В. Из Сибири. Страницы дневника. М., 1989

³¹ Максимов А.Н. Ограничение отношений между одним из супругов и родственниками другого // Этнографическое обозрение. 1908. № 1-2. С. 13-18.

посвящена статья А. Васильева, в которой приводятся описание нескольких видов «бата соз» и их назначение³².

Работы казахстанских этнографов Х. Аргынбаева и Н. Шахановой использовались в качестве источников информации при написании главы о внутрисемейном этикете казахов³³.

При написании диссертации была использована также статья этнографа американки Паулы Майклс, опубликованная в монографии, посвященной этнографическому изучению стран Средней Азии и Казахстана «Повседневная жизнь Центральной Азии в прошлом и в настоящем»³⁴. Она посетила Казахстан (Алматы) в эпоху перемен 1990-х годов и наряду с другими явлениями культуры описывает гостеприимство казахов.

3. Художественная литература. Был проведен анализ произведений казахских писателей (М. Ауэзов «Путь Абая», С. Муканов «Школа жизни», И. Есенберлин «Кочевники» и др.). В этом ряду выделяются произведения Мухтара Ауэзова, к многотомному собранию сочинений которого составлен указатель этнокультурной лексики. Произведения казахских писателей посвящены как дореволюционному казахскому аулу, так и разным периодам советского времени. В них содержится описание различных этикетных ситуаций и культуры общения казахов.

4. Казахский фольклор. Фольклорные материалы (эпос, сказки, пословицы, поговорки) помогли в восстановлении традиционного этикета как идеала общения в представлениях казахов-кочевников.

Научная новизна. Диссертация является первым опытом развернутого исследования по культуре общения казахского народа. В работе классифицированы основные формы приветственных и прощальных норм; выделены основные типы гостей и описан этикет приема гостей; проанализированы благословения в разных этикетных ситуациях и описан внутрисемейный этикет казахов. Выявлены региональные, половозрастные и др. отличия бытующих этикетных норм. Сформулированы общие принципы, на которых строится культура общения казахов. Прослежены изменения, которые претерпел этикет казахов к настоящему времени.

Апробация работы. Основные положения диссертации были обсуждены на международной конференции «Аралокаспийский регион в культуре Евразии» (Актюбинск, Казахстан, 2005), VI и VII Конгрессах этнологов и антропологов России; на

³² Васильев А. Киргизские молитвенные благопожелания «бата соз» // Тургайские ведомости. 1904. № 43 С. 2-6.

³³ Аргынбаев Х. Казак отбасы (Казахская семья). Алматы, 1996; Шаханова Н. Мир традиционной культуры казахов. Алматы, 1998.

³⁴ Michaels P.A. Ethnohistorical Journey through Kazakh Hospitality // Everyday Life in Central Asia. Past and Present. By Indiana University Press. Indiana. 2007.

научно-практических конференциях Института этнологии и антропологии РАН: «Национальные ценности и современность» (Москва, 2005 г.) и «Межэтническая интеграция: история, современность, перспективы» (Москва, 2006 г.); Международной научно-практической конференции «Полевая этнография» на базе исторического факультета Санкт-Петербургского университета и Музея им. Петра Великого РАН (Кунсткамеры) (Санкт-Петербург, 2006 г.); на XIV и XV Международных молодежных научных Форумах «Ломоносов-2007» и «Ломоносов-2008» в Московском государственном университете имени М.В. Ломоносова; на Конференции молодых ученых «Восток-Запад», организованной факультетом гуманитарных наук РУДН (Москва 2005).

Основное содержание работы

Диссертация состоит из Введения, четырех глав, Заключения и Приложений.

Во Введении содержится постановка проблемы, обосновывается актуальность избранной темы и её практическая значимость, определяется предмет, цели и задачи исследования, его хронологические рамки, приводится обзор основных источников. Здесь же рассмотрена историография вопроса и освещена научная новизна предлагаемой работы.

В первой главе – «Этикет приветствия и прощания» - рассмотрены основные виды приветственных и прощальных формул и жестов при приветствии и прощании.

В приветствиях ярче всего отражается смысл этикета – обозначение места общающихся в социальной иерархии, подтверждение социальной структуры общества. Именно поэтому конкретные формы приветствий имеют много вариантов, в зависимости от того, кто кого приветствует. Возраст, пол, социальное положение, родственные связи, род занятий, степень знакомства будут иметь значение для приветствующих людей, и определять их поведение при встрече. При прощаниях важным моментом являются взаимные благопожелания и благословения старших.

В первом параграфе **«Способы приветствия у мужчин»** выделяются основные формулы приветствий, используемых мужчинами и зачастую сопровождаемые жестами и невербальными знаками, дается характеристика различных формул приветствия и ответные пожелания по регионам и по возрасту. Основная формула приветствия для мужчин – «*Ассалаумагалейкум!*» (от араб. «Мир Вам!»), с ответом «*Уагалейкумассалам!*» (от араб. «Тебе того же желаю!») – объединяет их со всеми народами, исповедующими ислам.

Самая распространенная форма невербального приветствия – рукопожатие. Рассмотрены четыре вида рукопожатия (*кол алысу*) и этикетные ситуации, в которых используется тот или иной вид рукопожатия.

Главный принцип очередности приветствия, соблюдаемый и сегодня, – младший должен приветствовать старшего. Это касается и возраста, и социального статуса: служащий приветствует начальника, а ученик – преподавателя. Когда встречаются ровесники, коллеги, то здороваются одновременно. Традиционные правила соблюдаются при обращении и к незнакомому человеку.

На похоронах многие нормы, в частности, приветственные, исполнялись и исполняются “наоборот”: по выражению А.К. Байбурина, “ритуал, разрывая профаническое время, отменяет этикет”³⁵.

Второй параграф **«Формы приветствия у женщин»** содержит анализ женских приветственных формул, а также их трансформированные варианты. Словесные формулировки казахских женских приветствий отличаются от мужских. Самое распространенное женское приветствие “*Салем бердик!*” (“Поклон вам!”). Однако полного запрета на произнесение женщинами мужских приветствий сегодня нет. Женщины-казашки южных областей Казахстана приветствуют мужчин словами “*Ассалаумагалеюкум!*”, но между собой их не используют. Вероятно, это инновация, связанная, с одной стороны, с все большей эмансипацией женщин, а с другой – с современной углублением религиозности казахского общества. Этикет приветствий женщин между собой может иметь несколько вариантов. Некоторые в качестве приветствия пожимают друг другу руки, а другие просто говорят «Как дела?».

Женщина и мужчина, как правило, здороваются вербально. Сегодня общее правило очередности приветствия («младший» приветствует «старшего») действует и при приветствии между представителями разных полов: женщина любого возраста («младшая» в традиционной иерархии старшинства) здоровается первой с пожилым мужчиной или старшим родственником мужа.

В третьем параграфе **«Формы приветствия у горожан молодого и среднего поколения»** рассматриваются современные формы приветствия. На сегодняшний день молодые используют как традиционные, так и более неформальные приветствия. В качестве традиционного обращения, особенно в мужском обществе, используют слова «*Ассаламалейкум*» и «*Уалейкумассалам*». Сверстники или люди, у которых небольшая разница в возрасте, говорят друг другу: «*Калайсын?*» («Как ты?») или «*Жагдай калай?*» («Как дела?»). Эти приветствия выражают различную степень близости здоровающихся

³⁵ Байбурина А.К. Указ. соч. С.18.

сторон и разные типы общения. Традиционное приветствие имеет более торжественный официальный характер, в то время как неофициальные – «*Калайсын?*», «*Калай жагдай?*» – подразумевают близкие отношения между сверстниками. Одни и те же люди в разных обстоятельствах могут здороваться по-разному. Например, в ежедневных ситуациях ровесники используют: «*Калайсын!*», но если они долго не виделись, то употребляют: «*Ассаламалейкум!*» (ответ: «*Уалейкумассалам!*»), что подчеркивает радость встречи.

Среди городской молодежи распространено неформальное приветствие «*Салам!*» («*Салем!*») – сокращение от традиционного приветствия «*Ассаламалейкум*». Но приветствие «*Салам!*» вовсе не означает, что молодой человек, здоровается в традиционной манере и настроен на соблюдение этикета. Наоборот, это еще более неформальное приветствие, чем «*Калайсын!*», и в ответ на него не говорят «*Уалейкумассалам!*», а отвечают тоже «*Салам!*». Приветствие «*Салам!*» – своеобразное приглашение и код к неформальному общению посредством городского молодежного сленга. При этом нужно уточнить, что если люди употребляют «*Ассаламалейкум!*» или «*Калайсын!*», то, возможно, разговор будет происходить на казахском языке, а если приветствие звучит как «*Салам!*», то разговор пойдет наверняка на русском.

В четвертом параграфе «**Этикет при расставании**» анализируется смысл этикетных норм, сопровождающих прощание. Он состоял в том, чтобы пожелать уходящему человеку безопасной дороги, удачного завершения путешествия и т.п., а также возможность вновь увидеться с ним. Этикет прощания различается в зависимости от того, прощаются на короткое время (например, на один–два дня) или на длительный срок. Для повседневного недолгого прощания существуют распространенные формулы: традиционно-официальное «*Сау болыңыз!*» («*Будьте здоровы!*»), широко употребляемое «*Корискенше!*» («*До свидания!*») или более неформальное «*Жаксы*» («*Хорошо*», употребляется в смысле «*До встречи*»), а среди городских обрусевших казахов и даже у нерусифицированной казахской городской молодежи часто употребляется русское слово «*Давай*». Также существует поверье, что если долго прощаться, то можно больше не увидеть друг друга. При прощании соблюдается очередность по возрастным критериям.

В пятом параграфе «**Прощание с гостем**» рассматриваются проводы гостей как особое этикетное правило. Их проводы обставляются по-особому, так как в ситуации приема гостей «этикетность поведения резко возрастает». Хозяева должны продемонстрировать уважение к гостю и готовность к продолжению контактов.

В шестом параграфе «**Прощание с новобранцем**» подчеркивается, что эта ситуация в настоящее время приобрела форму особого ритуала. Это новый обряд, построенный по традиционному стандарту прощаний, с использованием традиционных принципов

этикета. Поскольку юноша уезжает надолго, то при прощании собираются все родственники. Устраивается трапеза «*кудай тамак*» (угощение во имя бога). Пожилой человек, чаще старейшина этого рода, после трапезы дает благословение, прося предков о том, чтобы они оберегали юношу. На этой трапезе уходящий на военную службу юноша сидит на почетном месте, рядом с дедом или уважаемым стариком.

Приведенный в этой главе материал позволяет констатировать устойчивость традиционного казахского этикета приветствий и прощаний, особенно в сельской местности. Продолжают существовать его основные принципы и характерные черты: почтительное отношение к «старшим» по возрасту и социальному положению и половозрастная иерархия. Бытуют основные традиционные приветственные и прощальные формулы и жесты, выражающие почтительность и дружеское расположение. В то же время значительные изменения в жизни людей, появление новых видов деятельности вносят в этикет новшества, не нарушающие его основных принципов. Можно встретить формы приветствий, построенные по аналогии с традиционными, а также этикетные нормы, определяющие правила поведения в современных ситуациях и строящиеся в соответствии с принципами традиционного этикета.

Процессы, связанные с глобализацией, – исчезновение традиционной культуры, модернизация, европеизация и унификация повседневной жизни людей – сказываются в этикете прежде всего городских казахов. Демократизация отношений между половозрастными группами и социальными слоями приводит к постепенному размыванию принципов традиционного этикета: упрощаются приветственные формулировки, исчезают позы и жесты, символизирующие почтение, появляются европейские нормы поведения, регулирующие общение мужчины и женщины.

Вторая глава «Этикет гостеприимства» посвящена традиционным правилам приема гостя и их трансформации в нынешних условиях. Гостеприимство – это распространенный общественный институт, обеспечивающий гостю прием и заботу. Обычай гостеприимства у казахов был закономерным следствием кочевого образа жизни, он также обосновывался исламом и защищался адатом (степным законом). По нормам обычного права, человека, отказавшегося от гостя, осуждали и наказывали. Например, хозяин, не приютивший путника, должен был загладить свою вину после осуждения, пригласив того же гостя и одарив его.

В традиционном гостеприимстве казахов большая роль отводилась этикету приема гостей. Если гостей было много, важно было определить степень их «почетности», или «старшинства». «Почетность» варьировалась в зависимости от возраста, пола и

местожительства гостя. Традиционно самым важным считался старший по возрасту человек или гость, приехавший издалека. Мужчина всегда считался почетнее женщины.

Во втором параграфе «Категории гостей» рассматриваются виды гостей у казахов. О значительном развитии института гостеприимства у казахов свидетельствует существование у них нескольких «типов», или «категорий» гостей, принимать которых надо было с соблюдением определенных этикетных норм: *кұдайы қонақ* – «божий гость», *сыпайы қонақ* – «гость, которого принимают с максимальной вежливостью», *кыдырма қонақ* – «странствующий гость», *шакырыспа қонақ* – «званный гость».

Среди всех категорий гостей значительную роль играет божий гость, т.е. случайный незнакомый путник. Он считался самым почетным и дорогим, и ему должно было быть оказано уважение в любом доме, потому что считалось, что сам Бог привел его. Эти представления сохраняются в сознании народа и сегодня, хотя практика приема таких гостей меняется.

Отношение к «божьим гостям» у казахов постепенно трансформировалось. Уже в конце 1880-х годов Н.И. Гродеков, отмечал, что казахи в городах гостям давали только ночлег, а пищу они покупали сами на базаре³⁶. По наблюдениям автора, сейчас в городах «божьих гостей» почти не бывает, в связи с непростой криминогенной обстановкой не каждому незнакомцу откроют дверь, тем более пустят ночевать. А в селах случайных гостей хозяева редко пустят ночевать безвозмездно более чем на день-два, да и самим гостям будет неудобно стеснять хозяев долгое время.

Кыдырма қонақ – буквально означает «странствующий» гость. Это может быть односельчанин или житель соседнего аула, пришедший поприветствовать старшего человека, поговорить со сверстниками, с уважаемыми людьми. К этой же категории относили человека, зашедшего в гости просто так, без повода, или дальнего родственника, который просто решил вкусно поесть. Это может быть соседка, зашедшая на короткое время поговорить с хозяйкой дома или праздный односельчанин, ищущий возможность выпить спиртного. Эта категория гостей часто характеризуется негативно. Информаторы называют их бездельниками, бесцельно ходящими по гостям. Обычно, таким гостям не готовили ничего особенного, а угощали тем, что было под рукой. Сегодня в сельских местностях к таким гостям относятся более снисходительно, а в городах же зачастую вообще не принимают их.

Специально приглашенного гостя называли *шакырыспа қонақ*. К его приему готовились долго и тщательно. Существует много поводов для приглашения «званных

³⁶ Гродеков Н.И. Указ соч. С. 113.

гостей». Их приглашают на определенные празднества: на семейные праздники, на юбилеи, дни рождения, проводы в армию, проводы невесты и т.п.

Посещение родственников и друзей – важная составляющая казахского этикета. Родственные отношения обязывают навещать и приглашать к себе в гости, иногда без определенного повода. Цели взаимного приглашения это, прежде всего, – дружба, соседство, взаимопомощь. Прием гостей предполагает взаимность – обязательность ответного приглашения, установление близких дружеских отношений с соседями. Впоследствии хозяин также будет приглашён к гостю на его празднества в качестве «званного гостя».

Сытайы конак – гость, которого принимают с максимальной вежливостью. К числу гостей этого типа можно отнести авторитетных в ауле людей, которые пользуются всеобщим уважением. Хозяин дома таких гостей приглашал на чай и этим проявлял к ним свое почтение.

Сегодня, как правило, гости делятся на две категории: случайные, т.е. божьи гости, которые нуждаются в приюте, а также званые гости, которых специально приглашают.

В третьем параграфе «**Правила поведения хозяев при приеме гостей**» автор попытался отразить наиболее распространенные правила поведения хозяев в традиционном и современном обществе.

Раньше категорически запрещалось обращаться к гостю с вопросом о том, зачем и надолго ли прибыл, откуда, куда и с какой целью держит путь. По казахским понятиям это было бы равносильно стремлению поскорее выпроводить гостя. В нынешнее время любой хозяин спрашивает о цели визита гостя. Гость иногда сам сразу рассказывает о своих намерениях.

Запрещалось оставлять почетного гостя одного, если он сам того не пожелает. Неотлучно находился при нем хозяин, а в его отсутствие — кто-либо из старших мужчин семьи. Чтобы отдать дань уважения гостю и развлечь его, к хозяевам заходили соседи и родственники. Гость, прибывший издалека или очень знаменитый человек, считался гостем всей округи.

Грубым нарушением этикета прежде считался прием почетного гостя без угощения. Это представление сохраняется и по сей день. Хозяин обязан был предоставить почетному гостю лучшее, что есть у него в доме.

Сегодня все этикетные нормы гостеприимства соблюдаются при приеме гостя, прибывшего издалека, незнакомого или малознакомого, а при приеме хорошо знакомого

человека, возможно, соседа или родственника правила этикета значительно упрощаются, а иногда и не соблюдаются.

В четвертом параграфе описываются **правила поведения гостей** в разных ситуациях. Основным принципом, лежащим в основе конкретных этикетных норм, регулирующих поведение гостя, – это уважительное отношение к хозяевам. Гость должен был правильно себя вести, еще не заходя в юрту. Так, считалось невежливым для «случайного гостя», подъезжая к юрте, останавливаться у самых дверей. Следовало остановиться сзади юрты, спешиться, привязать лошадь, а затем вызывать хозяев.

Считалось признаком неприязни, если зашедший в юрту человек откажется от угощения. Поэтому для гостя трапеза имела принудительный характер: гость не мог отказаться от угощения, не обидев этим хозяев, он должен был обязательно хотя бы выпить чаю. Традиционным этикетом было предписано «ауыз тию», что означает попробовать кусочек какой-либо еды.

Существовали и другие этикетные нормы поведения гостя. Казахские поговорки гласят: «Гость должен быть покладистым, как овца» («*Конак койдан да жуас*») или «В плохом доме гость хозяин» («*Жаманнын үйінде конағы баскарады*»). Гость, по принятым казахским нормам, должен был делать то, что скажет хозяин этого дома.

В настоящее время, если гостя что-то не устраивает, он обязан проявить максимум спокойствия и выдержки. Самое большее, что гость может себе позволить, заметив, что его не очень жалуют, уйти, сославшись на срочные дела.

Сейчас наблюдается изменение этикетных норм для гостей, особенно в городской среде. Как правило, гость должен предупредить о своем приходе, чтобы не застать хозяина врасплох, также гость приходит не с пустыми руками – *кур кол*, а с сувениром или едой. Однако отказаться от трапезы гость по-прежнему не может, хоть кусочек хлеба он должен попробовать. Как и раньше, хороший гость не должен быть привередливым.

Пятый параграф «**Трапеза**» посвящен очень важной составляющей казахского гостеприимства. Большое этикетное значение имеет то место, которое гость занимает за столом. Гости, как правило, рассаживаются по старшинству. Раньше мужчины сидели отдельно от женщин. На сегодняшний день ситуация не такая однозначная и зависит от многих факторов. В северных районах Казахстана, а также в городе мужчины и женщины чаще сидят вместе. На юге, в сельской местности, – отдельно, в разных помещениях или по разные стороны стола. На свадьбах и на других торжествах молодые мужчины и женщины сидят вместе почти во всех районах Казахстана. Пожилые люди, как правило, чаще сидят раздельно. В городах традиционные нормы менее соблюдаются, чем в селах, но и среди городских казахов, не говоря уже о сельских, на похоронах, асах (поминках)

или на *кудай тамак* («угощение для бога») мужчины и женщины сидят в разных комнатах или за разными столами.

Сама трапеза состояла из нескольких частей: чаепития, основного блюда (бешбармак), под конец опять подавали чай. Во время «*тоя*» (торжества) должны были четко соблюдаться правила «*табак тарту*» (сервировки и распределения блюд). Все куски мяса с костью имели свое значение. Преподносимое мясо принято было раскладывать по тарелкам в строго определенном порядке. Эти этикетные нормы частично соблюдаются и сегодня.

Раньше перед завершением трапезы проводился обряд *асату*, когда старший своей рукой клал младшему кусочки мяса в рот. Сегодня *асату* исчезает из употребления, его делают редко и к нему относятся шуточно.

В шестом параграфе рассказывается о **чаепитии** у казахов, которое тесно связано с гостеприимством. При специальном приглашении гостя домой обычно говорят: «*үйден шай ішініз*» («Испейте у нас чаю»). Чаепитие не так строго регламентируется этикетными правилами, как, например, торжественная трапеза, однако за чаепитием ярко проявляются такие основные принципы культуры общения казахов, как доброжелательность и толерантность.

В этикетном плане при чаепитии важна фигура того, кто разливает чай. В прошлом на больших торжествах и особенно многолюдных празднествах этим занимались молодые мужчины. Участие мужчин всегда подчеркивало важность ситуации. Обычные чаепития обслуживали женщины, невестки. Сегодня у казахов этим мастерством владеют женщины, и к ним предъявляют особые требования. В наши дни умение правильно разливать чай сохраняют немногие, и поэтому в торжественных случаях, на важных приемах приглашают разливать чай специальную женщину, которая славится в селе этим своим умением.

Седьмой параграф посвящен **одариванию**, которая входила в этикет гостеприимства казахов. Одаривание гостя зависело от его категории, возраста, степени родства. На сегодняшний день одаривание рассматривается как своеобразное проявление дружеских отношений и симпатии.

Этикет гостеприимства в современном обществе подвергся значительной трансформации. Многие традиции, еще сохраняющиеся в селах, практически исчезли из городов. Появились и определенные новшества: сейчас гости заранее предупреждают о своем приходе и приносят с собой подарки хозяевам. В то же время некоторые обычаи сохраняются и в городах, и в селах: так, гость не может зайти в дом и не попробовать угощения – хоть кусочек, но он должен съесть. Но, несмотря на многие изменения в

традициях, гостеприимство по-прежнему остается одной из важнейших ценностей казахского общества.

В третьей главе рассматривается **внутрисемейный этикет казахов.**

Первый параграф посвящен **основам внутрисемейного этикета.** Традиционный этикет казахов внутри семьи был пропитан отголосками патриархального и общинного образа жизни, при котором каждая семья и ее члены входили в родоплеменную структуру и были включены в состав аульных общин. С разрушением родовой общины, претерпевает изменение и трансформируется уклад семейной жизни казахов. Соблюдение этикетных норм в семье все больше становится внутрисемейным, а не общинным делом.

Традиционный внутрисемейный этикет казахов во многом основывался на обычае избегания, характерном для многих народов мира. Сегодня эти обычаи соблюдаются пожилыми женщинами в сельской местности. В молодых семьях, живущих отдельно от старшего поколения, обычаи избегания сведены к минимуму, а в городской молодежной среде практически полностью исчезли.

Второй параграф рассматривает **нормы поведения между супругами.** Взаимоотношения между супругами постепенно становятся их частным делом и уже регламентируются не правилами этикета, а индивидуальными особенностями семьи. Хорошо заметна роль старших в сохранении и выполнении норм этикета. Молодые семьи, живущие отдельно как в городских, так и в сельских местностях, не считают для себя обязательным соблюдать традиционный этикет.

Традиция предписывала мирные отношения между супругами с явным главенством мужа. Казахские женщины всё же пользовались относительно большей свободой, чем представительницы многих других мусульманских народов.

Правила поведения между супругами выражались в основном в виде запретов, соблюдению которых придавали огромное значение, так как считали, что их нарушение наказуемо свыше. По этикету, супруги при старших, особенно при посторонних, старались не переговариваться друг с другом. Жены не называли мужей по имени. Чаще они пользовались такими словами: «*биздин*» (наш), «*отагасы*» (отец или хозяин семейства - после рождения первенца); «*ата*» (старик) - в основном пожилые женщины.

Этикет предписывал определенные нормы поведения для замужних женщин. Им запрещалось ходить с непокрытой головой, обнаженными ногами, руками, показываться при кормлении ребенка.

На людях супруги показывали внешнее безразличие друг к другу. Любое проявление сексуальности вызывало осуждение окружающих, все эмоции и чувства проявлялись наедине. Супруги всегда должны были спать в одной постели, иначе считалось, что шайтан

испортит их отношения. Пожилые люди сегодня осуждают те молодые пары, которые не придерживаются этих традиционных норм.

Третий параграф – **«Правила поведения мужа с родителями жены и жены с родителями мужа»**. Существовали определенные правила для регулирования отношений между своими и вновь поступившими - «чужими» - членами семьи. Невестка, как взятая из другого рода, по обычаю экзогамии, рассматривалась в семье мужа чужеродкой. Жених для родителей и родственников невестки также был «чужим».

Зять должен был соблюдать обычай избегания по отношению к родителям и старшим родственникам жены.

Невестка (жена) в рамках обычая избегания по отношению к старшим мужчинам–родственникам мужа соблюдала следующий комплекс запретов: на произнесение имени, на неподобающий вид, лицезрения, пространственные запреты, запрет на частные встречи. Ей пожизненно запрещалось называть имена родителей мужа, имена старших родственников мужа, как в их присутствии, так и в их отсутствие. Даже названия предметов, созвучные их именам, невестка должна была заменять в разговоре другими словами. В основном невестка изменяла имена родителей мужа. Невестке также запрещалось называть по имени предков мужа, уже ушедших из жизни.

Информанты считают, что именно запрет на произнесение невесткой имен старших родственников мужа из всего комплекса запретов, связанных с избеганием, будет сохраняться более длительное время. Это связано с тем, что для казаха характерно глубокое уважение к старшим, называть старшего по имени считается дерзостью, неприличием.

Обычай избегания, на первый взгляд, может показаться пережитком, ущемляющим права женщин. Но пожилые люди, особенно женщины, которые в молодости соблюдали данный обычай, объясняют его как уважение друг другу. Действительно вести речь об унижении одной из сторон неуместно, так как при избегании налагалась взаимная обязанность. Таким образом, основная функция данного этикетного обычая сводилась к упорядочению отношений между полами, укреплению социальной роли старших по возрасту и статусу, закреплению таких качеств, как скромность, стыдливость, сдержанность.

Четвертый параграф фиксирует **нормы поведения между детьми и их родителями**.

В казахской семье приветствуется рождение мальчика, потому что он продолжатель рода, а девочка считается «чужой», поскольку выходит замуж и покидает родительский дом. Воспитание дочери и сына тоже бывает различным. Мальчика воспитывают жестче, нежели девочку.

Отец особой любви к детям не проявлял, детей ласкала обычно мать. И сейчас встречаются такие традиционные семьи. Но в наше время уже попадаются семьи, где отец проявляет свои чувства к детям. Если авторитетом для ребенка раньше был отец, то теперь в некоторых семьях большее послушание проявляют по отношению к матери.

Этикетные нормы подчеркивают главенство отца и подчиненное положение детей. В традиционной казахской семье дети должны сидеть за столом по старшинству. Отец сидит на почетном месте, а возле него с правой стороны сидят сыновья, а с левой – дочери, мать обычно разливает чай.

Современные отношения между родителями и детьми в городской среде трансформируются. Дети обращаются к родителям на «ты», многие не соблюдают традиционные нормы, подчеркивающие главенство отца.

Четвертый параграф посвящен **отношениям между родственниками**. Взаимоотношения между многочисленными родственниками поддерживались традиционным этикетом. Родственным подразделением, как правило, руководил самый старший, уважаемый человек. Ко всем старшим по возрасту обращались с помощью терминов родства, младшие подчинялись старшим. В основном учитывался фактический возраст. В спорных случаях, касавшихся старшинства, учитывалась родовая принадлежность: «*Онын жолы үлкен!*» («У него статус выше!»). Отношение к детям всех родственников должно было быть одинаковым. Принадлежность к определенной семейно-родственной группе обязывала каждого члена беречь ее честь.

Внутрисемейный этикет у современных казахов характеризуется сложным переплетением традиций и новаций, которые более или менее гармонично сосуществуют. При этом соотношение этих составляющих во многом зависит от того, к какой социальной группе они относятся. В современном Казахстане можно условно выделить две группы казахов по степени сохранения традиции: 1) казахи, хорошо сохранившие традиции, соблюдающие традиционные правила поведения и 2) казахи, обрусевшие, усвоившие городскую культуру, современные европеизированные правила.

Повседневный этикет современных казахов можно кратко определить как симбиоз современного европейского либерально-индивидуалистического и традиционно-родоплеменного казахского стилей жизни и этикетов.

Четвертая глава посвящена **благословениям**. Это небольшие речевые формулы (*бата*), которые произносятся в разных ситуациях. Бата бывает двух типов: 1) благопожелание, которое дается на казахском языке и представляет собой жанр устного народного стихотворного творчества; 2) первая сура Корана (Фатиха).

Бата первого типа на казахском языке представляют собой благословения, нравоучения. Их эмоционально-экспрессивный строй и форма сближают эти бата с заговорами, заклинаниями, так как в их истоках также лежит вера в магию слова.

Благословения обоих типов употребляются и в повседневных ситуациях и при торжественных моментах, например, при проведении обрядов жизненного цикла: при рождении ребенка, обряде перерезания пут, обрезании, на торжество когда ребенок идет в школу, после окончания школы, института, на свадьбе, на похоронах. Бата обязательно произносятся после трапезы, а также в качестве напутствия.

Бата используется для развития и поддержания контакта, дружеского единения и для выражения симпатии. Следует отметить, что традиция благословения у казахов по сей день является неотъемлемой частью этикета, как в повседневности, так и торжественного. Бата отражают основные представления о счастье, благополучии, а также содержат предписания, регламентирующие поведение человека в обществе.

Существует и противоположный благословию обряд наложения проклятия «*терис бата беру*» (буквально: дать неправильное благословение). Это обряд пожелания возмездия за содеянное унижение или оскорбление. Отрицательные благословения, выступают не только как проклятия, но и используются для того, чтобы осудить хозяина за непристойное поведение по отношению к гостю.

Традиция давать бата является одной из наиболее консервативных этикетных норм. Она меньше всего подверглась изменению, несмотря на процессы урбанизации и модернизации казахского общества. Эту традицию одинаково соблюдают и в городе, и в деревне, это неотъемлемая часть современной повседневной культуры казахов.

Заключение

Выделение норм традиционной культуры поведения в тему отдельной диссертационной работы не только дает возможность раскрыть целый ряд таких сторон духовной культуры, общественного быта, которые нередко выпадают из поля зрения этнографа, но и в новом свете увидеть уже достаточно хорошо изученные явления, включив их в систему нравственно-этических представлений и этикета.

Рассматривая современную этическую культуру казахов, можно говорить о том, что в ней присутствуют как новые, так и традиционные черты. В результате процессов модернизации традиционная культура казахов, в том числе и исследованный нами этикет, начала трансформироваться в направлении унификации и упрощения. Современные региональные различия в их культуре общения обусловлены именно этими процессами. Наиболее полно традиционный этикет соблюдается казахами Монголии, сохранившими даже некоторые архаичные формы этикетных норм (например, приветственные формулы). Нормы

традиционного этикета продолжают определять поведение казахов, особенно старших поколений, в сельской местности Казахстана. Культура общения российских казахов и казахов-горожан в Казахстане все более теряет традиционные черты и приближается к европейским стандартам.

В диссертационной работе мы рассмотрели конкретные этикетные нормы, существующие у казахов в ситуациях приветствий и прощаний, при приеме гостей, во внутрисемейных отношениях. Анализ этих норм показывает, что в них во всех проявляются общие черты, на которых основана вся культура общения казахов, и которые можно назвать основными принципами казахского этикета. Это принципы толерантности, уважения старших и половой дифференциации. Одной из основных черт традиционной казахской культуры являлось **почтительное отношение к старшему человеку**. Принцип старшинства характерен для традиционных обществ, в которых придается большое значение генеалогии. В традиционной казахской культуре «старшинство» имело значительно более широкую трактовку, чем просто «старший по возрасту». Помимо возраста, оно зависело от статуса родоплеменной группы, к которой принадлежал человек, его социального положения, пола, родственных связей, от занимаемого положения в семье. В современном казахском обществе сословное «старшинство» перенесено на людей, занимающих видные должности. Сегодня «принцип старшинства» соблюдается, иногда в видоизмененной форме, во всех этикетных ситуациях: при приветствиях, застольях, внутрисемейных отношениях.

В традиционном казахском этикете были закреплены **особенности мужского и женского поведения (гендерная дифференциация)**. Для традиционного общества характерна половая дифференциация, которая отражалась и в нормах общения. Этикетным поведением подчеркивалось не только доминирование мужчины, но и гендерная дифференциация. Жилище у казахов, как и у других народов, разделялось на мужскую и женскую половины; вещи, орудия труда противоположенного пола очень часто этикетно табуировались. Различались мужские и женские этикетные словесные формулировки, например, приветствия.

В настоящее время традиционные этикетные нормы, подчеркивающие главенство мужчины, все более заменяются европеизированными нормами этикета. Все более утрачивается этикет, демонстрирующий гендерную дифференциацию, не связанную с отношениями доминирования/подчинения. В сельских, а, тем более, городских домах уже нет деления на женскую и мужскую половины, табуирование вещей противоположного пола; постепенно размывается разница между мужскими и женскими формулами приветствий.

Один из важных принципов общения у казахов – **принцип толерантности**, терпимости по отношению к другим. Важным знаком толерантности гостя и его уважения к хозяевам

считалось принятие пищи в доме, куда он зашел. Если же он не принимал угощения, это воспринималось как выражение неприязни. Проявлением толерантности считались взаимные приглашения в гости. Отказ свидетельствовал о крайней степени неуважения. Терпение по отношению к гостю сохранилось и по сей день. На сколько времени бы не приехал гость, хозяева должны оказывать ему все почести, которые он заслуживает. Своеобразным проявлением толерантности является и обычай избегания в семье. Родители мужа никогда не будут напрямую делать замечания своей невестке, они скорее обратятся с критикой к своей дочери в присутствии невестки, и последняя должна будет понять, что на самом деле замечания относятся к ней. Эта норма сейчас сохраняется в традиционных семьях и в основном в сельской местности.

Материалы, собранные и проанализированные в данной диссертационной работе позволяют сделать вывод, что к концу нынешнего столетия сформировалась более или менее устойчивая модель культуры общения у казахов. Её характерной чертой является сочетание элементов современной (урбанизированной, европейской) и традиционной (архаичной, восточной) культур.

Основные принципы традиционного казахского этикета, несмотря на его трансформацию, сохранились в современных нормах общения (хотя и размываются или становятся менее четкими, в зависимости от среды – городской, сельской, и района – южных областей, Монголии или севера). Сохранился принцип почитания старших. Однако он видоизменился: уже нет разветвленной иерархии старшинства, которая наблюдалась в традиционном обществе. Видимо, со все большей демократизацией внутрисемейных и общественных отношений принцип старшинства сведется к уважительному отношению к пожилым людям.

Сохраняется принцип толерантности как имеющий общечеловеческую ценность. Он принимает менее формализованные формы, выражается не столько в конкретных этикетных нормах, сколько в самом духе, атмосфере общения. Наибольшим изменениям подвергся принцип гендерной дифференциации, что связано со все большим утверждением равноправия женщин.

Сегодня в современном казахском обществе существует большой интерес к традиционному этикету, наметилась тенденция к возрождению некоторых этикетных норм. Это, несомненно, связано с подъемом национального самосознания казахов после обретения Казахстаном независимости в 1991 г. и стремлением к изучению ими своей традиционной культуры.

Приложения к диссертации включают список этнографических терминов, вопросник по теме исследования, фотоиллюстрации и карту с обозначением мест, где проводился сбор этнографического материала.

Список публикаций:

Основное содержание диссертации отражено в следующих научных публикациях автора:

1. Культура общения у казахов: этикет приветствия и прощания // Этнографическое обозрение. 2007. № 6. С. 105-115.
2. Основные виды благословения в казахском этикете // Отечественная история. Академия наук Казахстана 2007. №1. С. 107-113.
3. Нормы казахского этикета по материалам современных полевых исследований // Полевые исследования Института этнологии и антропологии. М., 2007. С.104-115.
4. Традиционные формы приветствия и прощания у казахов // VI Конгресс этнологов и антропологов России. Санкт-Петербург, 28 июня - 2 июля 2005. Тезисы докладов. С. 216.
5. Новое и традиционное в условиях заключения брака у казахов // Этно-журнал www.ehnonet.ru;
6. Проблемы межнациональной интеграции в Казахстане // Этно-журнал (www.ehnonet.ru);
7. Особенности приветствий и прощаний среди казахской молодежи. Ломоносов - 2007. <http://lomonosov-msu.ru/2007/>
8. Принцип старшинства у казахов // Ломоносов - 2008. http://www.studunion.ru/lomonosov-msu/show_all.php
9. Некоторые нормы казахского гостеприимства (по материалам полевых исследований 2005 г. в Актюбинской области) // Арало-Каспийский регион в истории и культуре Евразии. Актюбе, 2006. С. 204-208
10. Этикет приветствия у казахов // Международная научная конференция «Полевая этнография – 2006»: Материалы конференции. СПб., 2007. С. 223-228; <http://epr.iphil.ru/store/book90>
11. Особенности казахского этикета: принцип старшинства // Перекрёстки истории. Актуальные проблемы исторической науки. Астрахань, 2008. С.157-159.
12. Проблемы межнациональной интеграции в Казахстане // Материалы конференции молодых ученых: история, современность, перспективы. Москва, 23-25 ноября 2006 года. М., 2008. С. 186-199.