

В.В. Дорфман

**Я становлюсь мужчиной, я становлюсь женщиной:
представление о гендере в рисунках московских школьников**

Научная новизна исследования

Традиционно рисуночные тесты применялись для диагностики мелкой моторики, интеллекта, семейных отношений, личностных особенностей, задержек психического развития и т.д. В нашем случае мы используем изображения своего и противоположного пола для выявления степени сформированности гендерных представлений, что, по нашим данным, еще не исследовалось данной методикой.

Используя проективные рисуночные тесты «Я в будущем» для выявления представлений о своем и противоположном гендере и прояснения содержания гендерных стереотипов, мы получали графический рассказ о внешнем образе и жизненных стратегиях мужчин и женщин, об авторе рисунка в будущем в раскрывающихся представлениях ребенка. Влияние экспериментатора на образ в рисунках было сведено до минимума – выдачей короткой вводной инструкции о теме рисунка. Таким образом, мы получали данные, анализ которых позволил выявить представления непосредственно *самого автора*.

Использование рисуночных тестов для выявления представлений о таких сложных психологических конструктах, как гендерная идентичность, гендерная роль, маскулинность/фемининность и т.п., является, по нашему мнению, гораздо предпочтительнее громоздких вопросников и тестов, могущих смутить ребенка излишней серьезностью формулировок и заданий. К тому же выполнение рисуночных тестов вызывает интерес у подавляющего большинства детей.

В нашей работе изучались непосредственно представления *самих* респондентов как отражение когнитивного опыта ребенка. Рисуночные тесты использовались в комплексе с последующими комментариями ребенка на тему нарисованного.

Новизна исследования состоит также в разработке проективных методик «Я в будущем» и «Мужчина и женщина».

Теоретическая значимость исследования

К 12 годам у лиц обоих полов уже проходит период полового созревания, что не может не отразиться на гендерной идентификации. Применяя как проективный метод рисуночные тесты «Мужчина и Женщина» и «Я в будущем» и рассматривая их как своеобразный графический рассказ о том, какими качествами должен обладать представитель того или иного пола, мы с большой долей уверенности можем измерить и зафиксировать собственно представления о гендере.

Объект исследования

Дети в возрасте от 8 до 12 лет (2–6 классы средней общеобразовательной школы).

В исследовании участвовали 388 учащихся 8–12 лет школы № 1514 г. Москвы, 183 мальчика и 205 девочек (Рис. 1). Было проанализировано 1014 рисунков.

Предмет исследования

1. Гендерные стереотипы у детей младшего и среднего школьного возраста.
2. Представления о своем и противоположном гендере в рисунках.

Цели исследования

1. Исследовать особенности гендерных стереотипов в представлениях детей младшего и среднего школьного возраста.
2. Исследовать гендерные особенности представлений детей младшего и среднего школьного возраста о себе в будущем.

Исходные теоретические гипотезы исследования

Представления о гендерных ролях и гендерно-стереотипической деятельности сформированы у детей младшего и среднего школьного возраста.

Представления о своем гендере сформированы лучше, чем представления о противоположном.

Исследовательские гипотезы

1. В рисунках на тему «Мужчина и Женщина» мальчики и девочки будут изображать схему тела реалистично и адекватно «мужскому» и «женскому» типу конституции, что отразится на таких показателях изображения, как «ширина плеч», «объем талии», «ширина бедер» и «соотношение плеч к бедрам».
2. В рисунке «Мужчина и Женщина» изображение мужчины будет более детализовано, чем изображение женщины у мальчиков, а изображение женщины будет более детализовано у девочек.
3. Мальчики и девочки в рисунках на тему «Я в будущем» будут более четко отражать специфику своего гендера.
4. Мальчики в рисунках на тему «Я в будущем» будут больше внимания уделять атрибутам профессиональной деятельности, атрибутам социального статуса и признакам социального доминирования.
5. Рисунки девочек на тему «Я в будущем» будут отличаться большим вниманием к параметрам внешности и одежды.

Задачи исследования

1. Оценить достоверность различий между показателями рисунка мужчины и показателями рисунка женщины в рисунках «Мужчина и Женщина» у испытуемых одного пола в разных возрастных группах.
2. Определить связь между полом ребенка и детальностью прорисовки показателей «Мужчина и Женщина» и «Я в будущем».
3. Оценить гендерные и возрастные различия в образах своего и противоположного пола по показателям рисунков «Мужчина и Женщина» и «Я в будущем».

Описание методов исследования

Метод рисуночных тестов широко используется отечественными психологами, не менее эффективен он и при изучении ряда культурно-специфических и универсальных полоролевых закономерностей поведения (Артемова, Бутовская 1999; Бутовская и др., 1998).

Для исследования общих тенденций формирования у детей стереотипов поведения мужчины и женщины нами были разработаны проективные рисуночные тесты «Я в будущем», «Мужчина и Женщи-

на». В отличие от широко распространенных проективных методов («Проективный рисунок человека» К. Маховер, «Тематический апперцепционный тест» и пр.), при анализе результатов теста не учитываются степень владения ребенком изобразительной деятельностью и влияние глубинных подсознательных мотивов, но уделяется пристальное внимание социальному опыту, сложности социальных взаимодействий, отраженных сюжетом рисунка. Предполагается, что рисунки испытуемых отражают их знания об окружающей действительности, о физических явлениях, нормах социального взаимодействия и персональной компетентности.

При тестировании по тестам «Мужчина и Женщина» испытуемым предлагалось разделить альбомный лист бумаги горизонтальной ориентации на две равных половины и изобразить на одной мужчину, на другой – женщину. Для соблюдения сопоставимых размеров получаемого изображения человека в рисунке «Я в будущем» с изображаемыми фигурами в рисунках «Мужчина и Женщина» испытуемые при тестировании по тесту «Я в будущем» использовали только одну половину листа горизонтальной ориентации.

Детям давали инструкции нарисовать мужчину и женщину, а также себя в будущем. Рисунки просили делать цветными карандашами или красками. Задание выполнялось в течение одного урока. После завершения работы экспериментатор подходил к каждому ребенку и просил подробно описать и прокомментировать рисунки. Тестовое задание проводилось в две серии – по одному уроку на каждый из тестов. Чтобы исключить влияние сюжетов теста «Я в будущем» на тест «Мужчина и Женщина» между проведением каждой из тестовых серий проходило как минимум несколько дней.

Для количественного анализа рисунка нами были разработаны специальные классификации, для каждого тестового задания учитывающие специфику содержания рисунка, его общую форму, размеры и цвет. Рисунок описывался нами по нескольким категориям, включающим от 12 до 3 параметров. Одни категории фиксировали признак от отсутствия до полной выраженности, другие – только наличие или отсутствие индикатора по каждой из категорий. Для оценки объективно-

сти выделения категорий и индикаторов было привлечено 8 экспертов, из них 4 – профессиональные психологи, 4 – представители других профессий. Дополнительно измерялась площадь рисунка по отношению к площади листа.

Статистическая обработка данных

Статистический анализ проводился с использованием статистического пакета SPSS 10.0.7 for Windows.

Вычисление средних, попарных коэффициентов корреляции между параметрами выборки, отражающими гендерные различия в представлениях девочками и мальчиками себя в будущем, лиц своего и противоположного пола и смешного и грустного.

Вычисление теста по методу Манна-Уитни для сравнения различий средних значений в рисунках мальчиков и девочек по исследованным параметрам в рисунках на тему «Мужчина и Женщина» и «Я в будущем».

Тест Уилкоксона для сравнения различий в изображении лиц своего и противоположного пола в рисунках «Мужчина и Женщина».

Описание результатов

*Гендерные различия в специфике рисунков «Я в будущем»
(Таблицы 1, 2)*

В результате проведенного нами исследования и статистической обработки полученных данных были выделены достоверные гендерные различия в специфике изображения отдельных показателей рисунка «Я в будущем» детей каждого возраста (Табл. 2) по большинству показателей рисунка, по крайней мере в одном из пяти возрастов критерий Z Манна-Уитни выделил достоверные различия в значимости между мальчиками и девочками.

Каждый из этих показателей имеет устойчивую гендерную специфику в возрастной перспективе: если достоверная связь с полом выделяется, то она всегда однонаправлена, т.е. тенденция характерна либо мальчикам, либо девочкам.

Процент от общей площади. В трех из пяти возрастных групп (8, 9, 11 лет) наблюдается устойчивая достоверная тенденция девочек рисовать

большой по размеру по сравнению с мальчиками рисунок. В двух других возрастах (10, 12 лет) гендерные различия не обнаружены.

Длина волос. Во всех пяти возрастных группах девочкам достоверно свойственно рисовать более длинные, чем мальчикам, волосы. Причем доля длинноволосых фигур у девочек во всех исследованных возрастах превышает 90%, тогда как мальчикам в целом характерно изображать себя с короткими стрижками.

Брови. Достоверные различия были получены в изображении бровей. Мальчики склонны игнорировать изображение этой черты, рисуя себя в будущем. Девочки же чаще рисуют либо редкие (тонкие) брови, либо не рисуют их вообще. Вместо бровей часто присутствуют ресницы, достоверные различия в изображении которых получены во всех возрастах. Ресницы в рисунках девочек могут быть в равной мере подчеркнуты (длинные, отсутствовать) и реже – умеренно выражены (короткие). Мальчики, в свою очередь, в 90% случаев ресницы не изображают.

Показатель «Очки» начиная с 9-летнего возраста достоверно чаще присутствуют у мальчиков, чем у девочек, которые их практически никогда не изображают.

Статистически достоверно различаются и изображения носа у представителей обоих полов в возрасте 12 лет. 50% подгруппы мальчиков нарисовали большой нос, а 42% – маленький «у себя в будущем», тогда как девочки определенно предпочитают маленький носик (72% рисунков).

Гендерные различия в частоте встречаемости улыбки на лице достоверны лишь в рисунках 12-летних: 54% мальчиков и 28% девочек нарисовали себя в будущем улыбающимися.

Использование цвета при рисовании губ больше характерно для девочек. Однако необходимо отметить, что в 10-летнем возрасте девочки практически не использовали цвет в рисунках (всего 6%). В группе 12-летних 59% девочек и 35% мальчиков акцентировали губы красным цветом. Мальчики в возрасте до 11 лет не используют цвет при рисовании губ.

Украшения как атрибут изображаемого склонны использовать девочки. В 4 из 5 возрастных групп получены достоверные различия. В 11 лет различия незначительны.

Головной убор достоверно чаще рисуют мальчики 8-летнего возраста.

Галстук встречается только в рисунках мальчиков. Ни одна девочка не изобразила этот предмет одежды на своем рисунке.

Физическая сила – монополярный атрибут рисунков мальчиков всех возрастов. Достоверные различия получены во всех группах.

Полоспецифические предметы: мальчикам 8 и 11 лет свойственно рисовать пистолеты, мотоциклы, машины и др. специфические для мужчин предметы чаще, чем девочкам. Для девочек более типично изображать женскую атрибутику (сумочки, зонтики и т.п.). В остальных возрастах достоверных различий по данному признаку не обнаружено.

Предметы, указывающие на социальный статус: мальчикам 9, 10, 12 лет более свойственно изображать подобные предметы (мобильный телефон, дипломат и т.п.), гендерные различия статистически достоверны.

Указание на будущую профессию достоверно чаще встречается в рисунках 11-летних мальчиков. В остальных возрастных подгруппах не обнаружено значимых различий.

Достоверные различия в указываемой на рисунке собственности появляются только в старшей возрастной группе (12 лет) и чаще свойственны мальчикам.

Девочки более склонны к детализации изображения (8, 11 и 12 лет).

По результатам проведенного исследования и статистической обработки данных нами были выявлены достоверные гендерные различия в специфике рисунков *Мужчины и Женщины*. Гендерные различия достоверны как минимум в одной возрастной группе по каждому из анализируемых показателей изображения. Как и в случае рисунка «Я в будущем», различия между мальчиками и девочками по каждому отдельному показателю однонаправлены в межвозрастной перспективе (Табл. 7).

Методика «Мужчина и Женщина»

Гендерные различия в изображении мужчины (Таблицы 3,4)

Процент от общей площади. Гендерные различия оказались значимыми в возрастной группе 12 лет: девочки склонны рисовать фигуру

мужчины несколько большей по размерам, чем мальчики (41% против 30%). В остальных возрастах значимых различий не обнаружено. На рисунках девочек 9, 11 и 12 лет у мужчин более густые брови, чем на рисунках мальчиков этого же возраста. Гендерно-специфическим оказывается и наличие ресниц в изображении мужчины: девочки 10, 11, 12 лет склонны изображать более длинные ресницы, чем мальчики, рисовавшие мужчин. В 8 и 9 лет мальчики и девочки рисуют ресницы примерно одной длины.

В изображении носа рисунки в целом схожи у мальчиков и у девочек. Исключение составили девочки 10 лет, которые рисовали более крупный нос, чем это склонны были делать мальчики. А вот акцентировать рот в изображении достоверно более склоны мальчики 12 лет по сравнению с девочками той же возрастной подгруппы.

Различия по показателю улыбка обнаружены только в одном возрасте: улыбающиеся мужчины чаще встречаются в рисунках 9-летних мальчиков. В 11 лет мальчики достоверно чаще подчеркивают физическую силу изображаемого мужчины.

Достоверные различия по показателю обувь в рисунке «Мужчины» обнаружены в возрастной подгруппе 8 лет, здесь девочки чаще рисуют обувь, изображая мужчину, а в 11 и 12 лет изображают более высокого мужчину, чем это делают мальчики.

Гендерные различия в изображении ширины талии, плеч и бедер обнаружены лишь в подвыборке 8-летних. Мужчина, изображаемый девочками, превосходит по этим параметрам изображаемого мальчиками.

Гендерные различия в детальности в рисунке мужчины появляются к 11 годам. Девочки (11 и 12 лет) рисуют более детализованное изображение мужчины.

По прочим показателям гендерных различий не обнаружено.

Гендерные различия в изображении женщины (Таблицы 5,6)

Процент от общей площади. По данному показателю гендерные различия обнаружены в подвыборке 9-летних: для девочек характерны более крупные, чем у мальчиков, изображения объекта. Иногда фигура женщи-

ны изображается не целиком. Таких случаев достоверно меньше среди девочек в возрасте 8 и 11 лет по сравнению с мальчиками того же возраста. Девочки 8 лет изображают достоверно более длинные волосы, чем это делают мальчики. Девочки также во всех возрастах, кроме 10 лет, рисуют более густые, чем мальчики, брови у изображаемой женщины. Гендерно-специфическим во всех возрастах оказался показатель ресницы. Девочки изображают более длинные ресницы. Очки чаще встречаются в рисунках мальчиков (достоверные различия в подгруппе 10 лет), мальчики в 9 лет рисуют более выразительный нос, в 12 лет – рот. Девочки 11 и 12 лет чаще акцентируют губы, выделяя их цветом. Вторичные половые признаки присутствуют достоверно чаще в рисунках девочек 8 и 9 лет, а украшения – у девочек 8 и 11 лет. Обувь в изображении женщины в возрасте 8 лет чаще встречается у девочек, а в 11 и 12 лет – у мальчиков. Одежду достоверно чаще рисуют девочки в возрасте 8 и 9 лет. Ширина плеч, талии, бедер – более значительна в рисунках девочек 8 и 9 лет (исключение – показатель «ширина талии», который более выражен в 11 лет). Коэффициент соотношения талии к бедрам в фигуре женщины достоверно выше у мальчиков в 11 лет, а соотношение плеч и бедер – у девочек 8 лет. Изображение фигуры женщины более детализовано у девочек 8, 11, 12 лет.

По остальным показателям гендерных различий не обнаружено.

*Различия в изображении мужчины и изображении женщины
(Таблица 7)*

Как было заявлено в разделе «Описание методов исследования», с целью выявления достоверности различий между изображениями мужчины и женщины, данных испытуемыми одного и того же пола, был проведен статистический анализ с применением критерия Уилкоксона для сопряженных выборок. По указанным показателям рисунков были выявлены достоверные различия.

Длина волос. Во всех возрастах различие в длине волос у мужчин и женщин оказывается значимым и для мальчиков, и для девочек: женщины изображаются с более длинными волосами, чем мужчины.

Рисунки девочек 8–10 лет значительно отличаются по параметру цвет волос у мужчины, волосы изображаются темными. Темный цвет волос у мужчины изображают мальчики только 8 лет.

В рисунках девочек длина ресниц у женщины достоверно больше, чем у мужчины. В рисунках мальчиков значимых различий по этому показателю не отмечено.

Достоверные различия между изображениями мужчины и женщины по параметру размер носа имеются у девочек всех возрастов, кроме 11-летних, и у мальчиков 8 и 12 лет: у мужчины нос изображается крупнее, чем у женщины.

Только мальчики 12-лет отличаются выбором темного цвета глаз у мужчины.

В 9 лет девочки рисуют густые брови у мужчины.

По показателю большой рот у мужчины достоверные отличия выявлены у девочек 12 лет.

Улыбку на лице женщины достоверно чаще, чем на лице изображаемого мужчины, рисуют девочки 9 лет.

В 11 лет для девочек значимо наличие очков при изображении женщины.

Девочки в возрасте 8, 11 и 12 выделяют губы красным цветом достоверно чаще.

Во всех возрастах девочки, изображая женщин, достоверно чаще рисуют украшения.

Девочки 8 лет рисуют выраженные вторичные половые признаки достоверно чаще у женщин, как и мальчики в 9 лет. Для девочек и мальчиков других возрастов это не характерно. Девочки в возрасте 11, 12 и мальчики в 12 лет выраженные вторичные половые признаки изображают чаще у мужчин, чем у женщин.

Галстук изображают в рисунках мужчины девочки 10 и 12 лет и мальчики 8 лет.

Полоспецифическую одежду мальчики 11 лет чаще изображают, рисуя женщин, а девочки 11 и 12 лет – рисуя мужчин. В остальных возрастах ни у мальчиков, ни у девочек, значимых различий по данно-

му признаку между изображением мужчины и изображением женщины не обнаружено.

Физическая сила чаще изображается мальчиками 11, 12 лет в рисунках мужчины.

Девочки 11 лет изображают фигуру мужчины выше, чем фигуру женщины. У девочек остальных возрастов и у мальчиков всех возрастов значимых различий по этому показателю нет.

Все дети, кроме девочек 9 лет, рисуют плечи мужчины достоверно более широкими, чем плечи женщины.

Талию мужчины мальчики 8 и 12 лет рисуют более толстой, чем у женщин, так же рисуют девочки 9, 11 и 12 лет. Мальчики 11 лет рисуют талии у женщин шире, чем у мужчин. В остальных группах различий не обнаружено.

Дети всех возрастов, кроме мальчиков 10 и 12 лет, изображают женские бедра более широкими, чем мужские.

Все дети, кроме мальчиков 10 лет, рисуют плечи мужчин более широкими, чем бедра.

Изображения мужчины более детально проработаны, чем изображения женщины, в рисунках мальчиков 8 и 11 лет и девочек 11 лет.

Использование красного цвета в рисунках женщины у мальчиков 8 лет и девочек 8 и 11 лет встречается достоверно чаще.

По остальным параметрам значимых различий не обнаружено.

Обсуждение результатов

Как видно из полученных результатов, полоспецифические представления о своем и противоположном гендере/поле в изученных нами возрастах во многом еще неустойчивы. Так, в одном возрасте достоверные тенденции по отдельному признаку могут выявиться, в то время как в другом, более старшем возрасте, различия по тому же признаку могут оказаться недостоверными. Тем не менее прослеживаются некоторые характерные закономерности.

В разные возрастные периоды мальчики и девочки обращают внимание на разные характеристики физической индивидуальности и атрибуты гендерной роли (обувь, одежда, предметы, косметика и т.п.).

Данные, полученные по результатам анализа рисунков девочек «Я в будущем», частично подтверждают исходную гипотезу № 1. Подавляющее большинство девочек исследуемых возрастов изображали себя в будущем с длинными волосами, длинными ресницами, густыми бровями, украшениями и подчеркивали губы красным цветом. Вышеперечисленные характеристики внешности женщины могут быть отнесены к характеристикам внешней женской привлекательности.

Внешняя привлекательность выступает значимым фактором возникновения приязни при первоначальном знакомстве. Как и взрослые, дети стремятся к более привлекательным сверстникам, даже младенцы дольше «разглядывают» изображения с красивыми лицами (Майер, 1999). Экспериментально был выделен стереотип внешней привлекательности – «иллюзорная корреляция», представление о том, что красивым людям присущи социально желаемые качества, отождествление внешне красивого с нравственно хорошим. Стереотип внешней привлекательности имеет свое отражение в культуре, в частности в кинематографе и телевидении, что порождает изменение стандартов привлекательности, их завышение.

Социальные психологи выделили составляющие традиционной женской роли. Одной из значимых является норма внешней привлекательности, которая предписывает «настоящей» женщине уделять много внимание своей внешности и гигиене.

Согласно представлениям эволюционной психологии, внешняя привлекательность является «признаком-сигналом», несет в себе адаптивную функцию. Физически красивыми и привлекательными считаются признаки, отражающие общее состояние здоровья индивида (Басс, 1994). К этим признакам относятся гладкая кожа, здоровые блестящие волосы и т.п. – показатели телесного здоровья. С позиций эволюционных психологов, связь между внешностью и здоровьем зачастую не является сознательной. Дело в том, что те индивиды, которые расценивали определенные черты физической внешности как субъективно значимые при выборе брачного партнера, оставили после себя, при прочих равных, более здоровое и конкурентно-способное потомство, которое воспроизводило те же паттерны предпочтений. В резуль-

тате такая ориентация при выборе супруга/ги закреплялась, именно такой стереотип привлекательных черт распространялся в культуре.

Почему же мы находим гендерные различия в том, какое внимание дети уделяют внешности? Неужели мальчики склонны в меньшей степени уделять внимание своему здоровью? Здоровье, как считают эволюционные психологи, особенно важно для женщины, так как от состояния ее здоровья во многом зависит здоровье ее детей. Органический вклад женщины в развитие ребенка значительно превышает вклад мужчины. На долю женского организма приходится беременность, кормление грудью, тогда как мужчина на биологическом уровне участвует в акте размножения лишь считанные минуты. Брачный выбор мужчины, учитывающий признаки здоровья женщины (в первую очередь внешность), был более адаптивным и, при прочих равных, приводил к распространению генов, а с ними и склонностей к тому, чтобы рассматривать определенный набор черт внешности женщины как привлекательный. Таким образом, в эволюции большей популярности у мужчин, а следовательно, большего репродуктивного успеха достигали женщины, соответствующие стандартам привлекательности.

По данным Каннингхема (*Cunningham*, в кн.: Красота и мозг, с. 45), внешняя привлекательность женщины коррелирует с неонатальными (т.е. свойственными новорожденным) признаками: большие глаза, небольшой нос и подбородок. Ресницы подчеркивают глаза, делая их более выраженными. Оценка привлекательности женщины возрастает с увеличением у нее инфантильных черт лица, а мужчины – с увеличением признаков зрелости и властности во внешности и поведении (выраженный подбородок и скулы).

Наиболее привлекательными считаются средние параметры. В другом исследовании с помощью компьютерного наложения был составлен средний портрет 32 студентов (*Майерс*, 1999). Испытуемые сочли средний портрет более привлекательным, чем 96% индивидуальных портретов.

Существует представление, согласно которому подчеркивание губ с помощью губной помады является выражением сексуальной привле-

кательности. Исследования сексологов и этологов выявили, что во время сексуального возбуждения губы женщин набухают и приобретают более темный оттенок (Morris, 2001).

И мальчики, и девочки в целом рисуют фигуры, адекватные полоспецифическому типу конституции мужчин и женщин. В рисунках «Мужчина и Женщина» соотношение ширины плеч и ширины бедер мужской фигуры больше такого соотношения в изображении женской фигуры. Все дети, за исключением мальчиков-четвероклашек, адекватно отображают эти различия в телосложении мужчин и женщин. Тем не менее девочки в целом проявляют большую осведомленность об особенностях телосложения, в частности, о специфике половых различий (соотношение объема талии и ширины бедер).

Поскольку вклад мужского организма не столь велик, как женского, то и значимость признака внешности мужчины для женщины не столь велика. Вклад мужчин в дело воспитания детей определяется главным образом заботой о «хлебе насущном» и возможностью доступа к экономическим ресурсам. Следовательно, на первый план среди привлекательных признаков мужчины выступают те, которые исторически и эволюционно позволяли мужчине достигнуть большего успеха и доступа к материальным ресурсам. К таким признакам, формирующим гендерный стереотип мужчины, относятся социальный статус, качества лидера, компетентность, физическая сила и т.п. Наличие иерархии, в силу чего доступ к ресурсам увеличивается вместе с повышением статуса, является универсальной чертой человеческих обществ (Buss, 1999). Результаты исследования обществ по всему миру показали, что мужчины, имеющие высокий статус, обладают большим благосостоянием и обеспечивают лучшее питание своим детям (Betzig, 1986). Однако в *индустриальных обществах* наблюдается обратная корреляция: чем выше социальный статус и достаток, тем меньше детей имеет мужчина. При этом сохраняется положительная корреляция между социальным статусом и количеством половых партнеров. Если рассматривать этот факт с позиций эволюционной психологии, то он может быть примером нарушения изначальной взаимосвязи между действием и его функцией.

В литературе по гендерной психологии встречается комплексное описание типичных норм, составляющих этот стереотип (Берн, 2002). Это норма компетентности, норма твердости, норма успешности, которые, с точки зрения эволюционных концепций, отражают эволюционировавшие и целесообразные установки относительно традиционной мужской роли. Нельзя не отметить, что конгломерат этих норм содержит источник внутреннего психологического напряжения.

Полученные результаты о специфике гендерных различий по отдельным показателям рисунков «Я в будущем» и «Мужчина и Женщина» хорошо иллюстрируют содержание этого стереотипа. Так, для мальчиков в большей степени, чем для девочек, характерно изображать на рисунке «Я в будущем» предметы, подчеркивающие статус и такие его атрибуты, как галстук и очки, признаки профессиональной принадлежности, наличия той или иной собственности и физической силы. В этом смысле можно говорить о подтверждении одной из заявленных нами выше гипотез, согласно которой мальчики в рисунках на тему «Я в будущем» будут больше внимания уделять атрибутам профессиональной деятельности, социального статуса и признакам социального доминирования.

Анализ различий в рисунке «Мужчина и Женщина» у мальчиков и девочек всех исследованных возрастов позволяет выявить достоверные гендерные различия по показателю «детализованность». Это подтверждает заявленную гипотезу о том, что в рисунке «Мужчина и Женщина» изображение мужчины будет более детализовано у мальчиков, а изображение женщины – у девочек.

Выводы

1. Представления о гендерных особенностях индивидуальности и полоролевой специфике мужчин и женщин относительно сформированы у детей 8–12 лет. В целом дети демонстрируют компетентность в специфике мужской и женской гендерной роли.

2. У детей представления о специфике своего гендера сформированы лучше, чем представления о специфике гендера противоположного. Мальчики и девочки в рисунках на тему «Я в будущем» более

четко отражают специфику своего гендера. Мальчики в рисунках на тему «Я в будущем» больше внимания уделяют атрибутам профессиональной деятельности, социального статуса и признакам социального доминирования. Рисунки девочек на тему «Я в будущем» отличаются большим вниманием к параметрам внешности и одежды.

3. И мальчики, и девочки демонстрируют достаточную компетентность. Тем не менее девочки в целом проявляют большую осведомленность в особенностях телосложения.

Заключение

Проведенное исследование проясняет специфику гендерных представлений у детей 8–12 лет, характер гендерных различий в этих представлениях. Полученные результаты в целом открывают новые перспективы в изучении специфики формирования гендерных стереотипов и использования в этих целях оригинальных проективных методик.

Литература

- Артемова О.Ю., Бутовская М.Л. Мужчина и женщина в мире, который рисуют дети // Этнограф. обозрение. 1999. № 3.
- Берн Ш. Гендерная психология. М.; СПб., 2001.
- Бутовская М.Л., Артемова О.Ю., Арсенина О.И. Полоролевые стереотипы у детей Центральной России в современных условиях // Этнограф. обозрение. 1998. № 1.
- Красота и мозг. Биологические аспекты эстетики // Под ред. И. Ренчлера, Б. Херцбергера, Д. Эпстайна. М., 1995.
- Майерс Д. Социальная психология. СПб., 1999.
- Моррис Д. Голая обезьяна. СПб., 2001.
- Apte M.L. Humor and laughter: An anthropological approach. N.Y., 1985.
- Buss D.M. Evolutionary Psychology. The New Science Of The Mind. Allyn And Bacon, 1999.
- Buss D.M. Sex differences in human mate preferences: evolutionary hypotheses tested in 37 cultures // Behavioral and brain Sciences. 1989. Vol. 12.
- Buss D.M. The strategies of human mating // American Scientist. 1994. . 82(3).

Chodorow N.J. Gender as a personal and, cultural construction // *Signs*. 1995. 20(3).

Christiansen A. Masculinity and its vicissitudes: Reflections on some gaps in the psychoanalytic theory of male identity formation // *Psychoanalytic Review*. 1996. 83(1).

Eibl-Eibesfeldt I. Human ethology. N. Y., 1989.

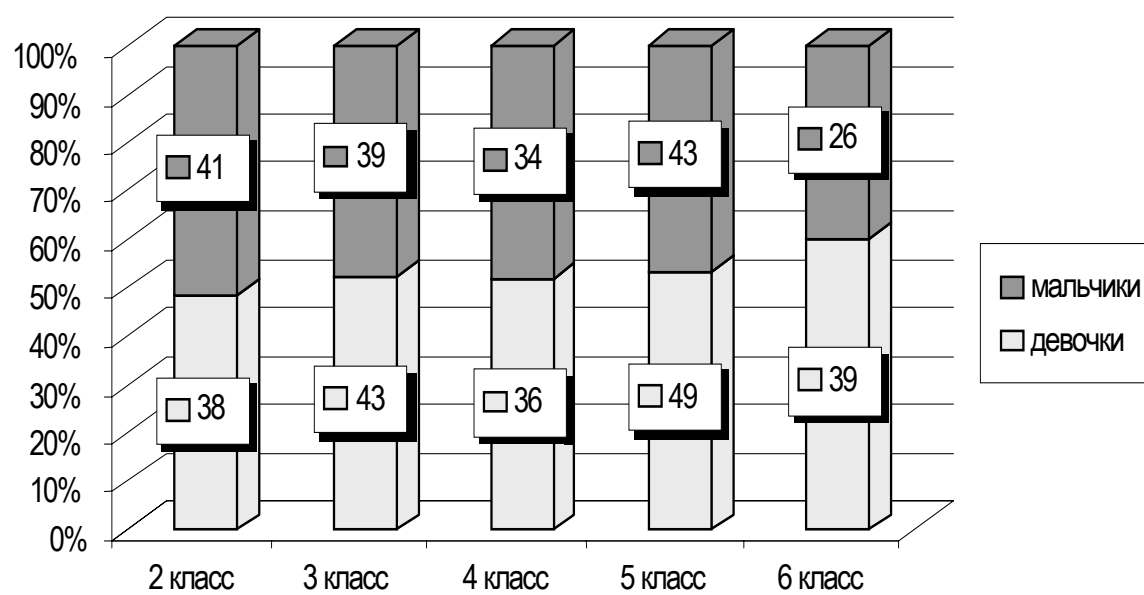


Рис. 1. Структура выборки (2–6 классы)

Таблица 1.

Параметры в рисунке на тему «Я в будущем» в 8–12 лет (2–6 классы) (в % от количества детей данного пола и данных возрастных групп)

	2 класс		3 класс		4 класс		5 класс		6 класс	
	мальчики	девочки	мальчики	девочки	мальчики	девочки	мальчики	девочки	мальчики	девочки
Изображение тела										
Изображена только голова	22,0%	13,2%	15,4%	14,0%	17,6%	11,1%	25,6%	26,5%	30,8%	43,6%
Тело изображено не полностью	21,9%	36,8%	30,8%	41,9%	14,7%	27,8%	23,3%	38,7%	46,1%	30,8%
Тело изображено полностью	56,1%	50,0%	53,8%	44,2%	67,6%	61,1%	51,2%	34,7%	23,1%	25,6%
Длина волос										
Отсутствие волос	29,3%	0,0%	10,3%	0,0%	14,7%	0,0%	16,3%	0,0%	7,7%	2,6%
Короткие волосы	68,3%	5,3%	89,7%	7,0%	85,3%	0,0%	83,7%	2,0%	88,5%	5,1%
Длинные волосы	2,4%	94,7%	0,0%	93,0%	0,0%	100,0%	0,0%	98,0%	3,8%	92,3%
Цвет волос										
Цвет волос неясен	82,9%	68,4%	82,1%	93,0%	100,0%	83,3%	25,6%	10,2%	15,4%	17,9%
Светлые волосы	0,0%	10,5%	2,6%	2,3%	0,0%	5,6%	23,3%	22,4%	19,2%	28,2%
Темные волосы	17,1%	21,1%	15,4%	4,7%	0,0%	11,1%	51,2%	67,3%	65,4%	53,8%
Цвет глаз										
Цвет глаз неясен	92,7%	78,9%	97,4%	95,3%	100,0%	88,9%	60,5%	38,8%	57,7%	35,9%
Светлые глаза	4,9%	13,2%	2,6%	4,7%	0,0%	5,6%	18,6%	38,8%	26,9%	20,5%
Темные глаза	2,4%	7,9%	0,0%	0,0%	0,0%	5,6%	20,9%	22,4%	15,4%	43,6%

Таблица 1 (продолжение)

	2 класс		3 класс		4 класс		5 класс		6 класс	
	мальчики	девочки	мальчики	девочки	мальчики	девочки	мальчики	девочки	мальчики	девочки
Брови										
Отсутствие бровей	73,2%	39,5%	79,5%	46,5%	67,6%	47,2%	83,7%	36,7%	50,0%	25,6%
Редкие брови	14,6%	55,3%	12,8%	46,5%	20,6%	36,1%	9,3%	38,8%	30,8%	38,5%
Густые брови	12,2%	5,3%	7,7%	7,0%	11,8%	16,7%	7,0%	24,5%	19,2%	35,9%
Ресницы										
Отсутствие ресниц	95,1%	47,4%	94,9%	44,2%	97,1%	38,9%	97,7%	61,2%	88,5%	30,8%
Короткие ресницы	2,4%	10,5%	2,6%	9,3%	2,9%	13,9%	0,0%	2,0%	11,5%	17,9%
Длинные ресницы	2,4%	42,1%	2,6%	46,5%	0,0%	47,2%	2,3%	36,7%	0,0%	51,3%
Нос										
Отсутствие носа	29,3%	10,5%	17,9%	2,3%	23,5%	11,1%	16,3%	12,2%	7,7%	2,6%
Маленький нос	51,2%	86,8%	66,7%	93,0%	67,6%	83,3%	60,5%	77,6%	42,3%	76,9%
Большой нос	19,5%	2,6%	15,4%	4,7%	8,8%	5,6%	23,3%	10,2%	50,0%	20,5%
Рот										
Отсутствие рта	26,8%	5,3%	15,4%	2,3%	17,6%	5,6%	11,6%	4,1%	7,7%	2,6%
Маленький рот	34,1%	65,8%	43,6%	62,8%	44,1%	69,4%	39,5%	61,2%	50,0%	74,4%
Большой рот	39,0%	28,9%	41,0%	34,9%	38,2%	25,0%	48,8%	34,7%	42,3%	23,1%

	2 класс		3 класс		4 класс		5 класс		6 класс	
	мальчики	девочки	мальчики	девочки	мальчики	девочки	мальчики	девочки	мальчики	девочки
Улыбка	31,7%	31,6%	48,7%	41,9%	41,2%	27,8%	37,2%	34,7%	53,8%	28,2%
Косметика	0,0%	2,6%	0,0%	2,3%	0,0%	5,6%	0,0%	8,2%	3,8%	15,4%
Губы раскрашены красным цветом	0,0%	23,7%	0,0%	9,3%	0,0%	5,6%	16,3%	63,3%	34,6%	59,0%
Вторичные половые признаки	19,5%	13,2%	12,8%	18,6%	5,9%	19,4%	20,9%	10,2%	11,5%	17,9%
Украшения	0,0%	50,0%	2,6%	41,9%	0,0%	47,2%	9,3%	18,4%	11,5%	35,9%
Очки	0,0%	0,0%	23,1%	0,0%	17,6%	0,0%	14,0%	2,0%	23,1%	0,0%
Полоспецифический головн. убор	19,5%	2,6%	12,8%	2,3%	11,8%	11,1%	4,7%	6,1%	0,0%	2,6%
Полоспецифическая обувь	31,7%	39,5%	33,3%	34,9%	50,0%	52,8%	0,0%	26,5%	15,4%	25,6%
Полоспецифическая одежда	58,5%	68,4%	59,0%	72,1%	55,9%	55,6%	7,0%	40,8%	19,2%	41,0%
Галстук	7,3%	0,0%	12,8%	0,0%	11,8%	0,0%	4,7%	0,0%	7,7%	0,0%
Физическая сила	19,5%	0,0%	17,9%	2,3%	26,5%	0,0%	9,3%	0,0%	11,5%	0,0%
Полоспецифические предметы	26,8%	2,6%	20,5%	14,0%	23,5%	13,9%	34,9%	2,0%	19,2%	7,7%
Предметы, подчеркивающие статус	14,6%	5,3%	17,9%	0,0%	20,6%	5,6%	7,0%	8,2%	34,6%	0,0%
Указание на будущую профессию	41,5%	23,7%	43,6%	25,6%	50,0%	30,6%	34,9%	16,3%	34,6%	20,5%
Собственность	19,5%	5,3%	12,8%	7,0%	17,6%	5,6%	11,6%	8,2%	19,2%	0,0%
Детальность изображения										
Отсутствие детальности	29,3%	7,9%	48,7%	34,9%	52,9%	36,1%	67,4%	20,4%	34,6%	5,1%
Средняя детальность	63,4%	78,9%	46,2%	51,2%	38,2%	44,4%	30,2%	75,5%	61,5%	61,5%
Высокая детальность	7,3%	13,2%	5,1%	14,0%	8,8%	19,4%	2,3%	4,1%	3,8%	33,3%
В рисунке присутствует один цвет	75,6%	57,9%	79,5%	76,7%	94,1%	86,1%	20,9%	8,2%	7,7%	15,4%

Таблица 2. Гендерные различия по выраженности показателей в рисунках «Я в будущем»

	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс
Процент от общей площади	Z=-2,760 P=0,010 ♀	Z=-2,490 P=0,010 ♀	Z=-0,290 P=0,770	Z=-1,930 P=0,050 ♀	Z=-0,760 P=0,450
Длина волос	Z=-7,830 P=0,000 ♀	Z=-7,530 P=0,000 ♀	Z=-7,810 P=0,000 ♀	Z=-9,100 P=0,000 ♀	Z=-6,750 P=0,000 ♀
Густые брови	Z=-2,410 P=0,020 ♀	Z=-2,760 P=0,010 ♀	Z=-1,390 P=0,160	Z=-4,350 P=0,000 ♀	Z=-2,020 P=0,040 ♀
Длинные ресницы	Z=-4,730 P=0,000 ♀	Z=-4,930 P=0,000 ♀	Z=-5,030 P=0,000 ♀	Z=-4,200 P=0,000 ♀	Z=-4,790 P=0,000 ♀
Очки	Z=0,000 P=1,000	Z=-3,320 P=0,000 ♂	Z=-2,690 P=0,010 ♂	Z=-2,140 P=0,030 ♂	Z=-3,130 P=0,000 ♂
Нос	Z=-0,290 P=0,770	Z=-0,500 P=0,620	Z=-0,900 P=0,370	Z=-0,800 P=0,430	Z=-1,980 P=0,050 ♂
Улыбка	Z=-0,010 P=0,990	Z=-0,520 P=0,610	Z=-1,170 P=0,240	Z=-0,250 P=0,800	Z=-2,070 P=0,040 ♂
Губы раскрашены красным цветом	Z=-3,290 P=0,000 ♀	Z=-1,940 P=0,050 ♀	Z=-1,350 P=0,180	Z=-4,540 P=0,000 ♀	Z=-1,910 P=0,060
Украшения	Z=-5,150 P=0,000 ♀	Z=-4,190 P=0,000 ♀	Z=-4,430 P=0,000 ♀	Z=-1,740 P=0,080	Z=-2,240 P=0,030 ♀
Головной убор	Z=-2,340 P=0,020 ♂	Z=-0,630 P=0,530	Z=-0,490 P=0,620	Z=-0,810 P=0,420	Z=-0,270 P=0,790
Галстук	Z=-1,690 P=0,090	Z=-2,410 P=0,020 ♂	Z=-2,170 P=0,030 ♂	Z=-1,520 P=0,130	Z=-1,750 P=0,080

	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс
Физическая сила	Z=-2,850 P=0,000 ♂	Z=-2,370 P=0,020 ♂	Z=-3,380 P=0,000 ♂	Z=-2,170 P=0,030 ♂	Z=-2,150 P=0,030 ♂
Полоспецифические предметы	Z=-2,980 P=0,000 ♂	Z=-0,780 P=0,430	Z=-1,140 P=0,250	Z=-4,120 P=0,000 ♂	Z=-1,380 P=0,170
Предметы, подчеркивающие статус	Z=-1,370 P=0,170	Z=-2,890 P=0,000 ♂	Z=-1,960 P=0,050 ♂	Z=-0,210 P=0,830	Z=-3,930 P=0,000 ♂
Указание на будущую профессию	Z=-1,670 P=0,100	Z=-1,710 P=0,090	Z=-1,360 P=0,170	Z=-2,040 P=0,040 ♂	Z=-1,260 P=0,210
Собственность	Z=-1,890 P=0,060	Z=-0,890 P=0,380	Z=-1,670 P=0,100	Z=-0,560 P=0,580	Z=-2,830 P=0,010 ♂
Детальность изображения	Z=-2,300 P=0,020 ♀	Z=-1,530 P=0,130	Z=-1,730 P=0,080	Z=-4,390 P=0,000 ♀	Z=-3,730 P=0,000 ♀
Красный цвет в рисунке	Z=-2,250 P=0,020 ♀	Z=-1,310 P=0,190	Z=-1,660 P=0,100	Z=-3,070 P=0,000 ♀	Z=-0,450 P=0,650

Z – Манн-Уитни для независимых выборок

P – достоверность различий

♀ – указанный признак более выражен у девочек

♂ – указанный признак более выражен у мальчиков

Таблица 3.

Параметры в рисунке мужчины на тему «Мужчина и Женщина» в 8–12 лет (2–6 классы) (в % от количества детей данного пола и данных возрастных групп)

	2 класс		3 класс		4 класс		5 класс		6 класс	
	мальчики	девочки	мальчики	девочки	мальчики	девочки	мальчики	девочки	мальчики	девочки
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Изображение тела мужчины										
Изображена только голова	20,0%	7,7%	30,3%	17,9%	3,2%	10,1%	15,0%	21,2%	30,8%	33,3%
Тело изображено не полностью	15,0%	10,2%	9,6%	23,1%	12,9%	12,8%	5,0%	12,8%	11,5%	28,2%
Тело изображено полностью	65,0%	82,1%	58,1%	59,0%	83,9%	76,9%	80,0%	66,0%	57,7%	38,5%
Длина волос мужчины										
Отсутствие волос	15,0%	7,7%	9,3%	0,0%	9,7%	2,6%	7,5%	4,3%	100,0%	2,6%
Короткие волосы	85,0%	84,6%	86,0%	97,4%	90,3%	94,9%	90,0%	91,5%	0,0%	94,9%
Длинные волосы	0,0%	7,7%	4,7%	2,6%	0,0%	2,6%	2,5%	4,3%	0,0%	2,6%
Цвет волос мужчины										
Цвет волос неясен	90,0%	56,4%	90,7%	76,9%	93,5%	71,8%	40,0%	23,4%	50,0%	28,2%
Светлые волосы	0,0%	5,1%	0,0%	2,6%	0,0%	2,6%	15,0%	23,4%	15,4%	7,7%
Темные волосы	10,0%	38,5%	9,3%	20,5%	6,5%	25,6%	45,0%	53,2%	34,6%	64,1%
Цвет глаз мужчины										
Цвет глаз неясен	92,5%	87,2%	100,0%	97,4%	100,0%	97,4%	70,0%	63,8%	61,5%	51,3%
Светлые глаза	5,0%	7,7%	0,0%	0,0%	0,0%	2,6%	7,5%	23,4%	23,1%	25,6%
Темные глаза	2,5%	5,1%	0,0%	2,6%	0,0%	0,0%	22,5%	12,8%	15,4%	23,1%

	2 класс		3 класс		4 класс		5 класс		6 класс	
	мальчики	девочки	мальчики	девочки	мальчики	девочки	мальчики	девочки	мальчики	девочки
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Брови у мужчины										
Отсутствие бровей	82,5%	59,0%	74,4%	43,6%	67,7%	46,2%	87,5%	48,9%	73,1%	35,9%
Редкие брови	12,5%	33,3%	25,6%	48,7%	22,6%	38,5%	10,0%	44,7%	15,4%	38,5%
Густые брови	5,0%	7,7%	0,0%	7,7%	9,7%	15,4%	2,5%	6,4%	11,5%	25,6%
Ресницы у мужчины										
Отсутствие ресниц	87,5%	82,1%	90,7%	82,1%	100,0%	82,1%	100,0%	80,9%	100,0%	74,4%
Короткие ресницы	7,5%	7,7%	7,0%	12,8%	0,0%	12,8%	0,0%	12,8%	0,0%	23,1%
Длинные ресницы	5,0%	10,3%	2,3%	5,1%	0,0%	5,1%	0,0%	6,4%	0,0%	2,6%
Нос у мужчины										
Отсутствие носа	2,5%	12,8%	2,3%	2,6%	19,4%	5,1%	23,1%	12,8%	7,7%	5,1%
Маленький нос	85,0%	53,8%	76,7%	74,4%	67,7%	64,1%	48,7%	51,1%	65,4%	64,1%
Большой нос	12,5%	33,3%	20,9%	23,1%	12,9%	30,8%	28,2%	36,2%	26,9%	30,8%
Рот у мужчины										
Отсутствие рта	0,0%	74,4%	2,3%	5,1%	12,9%	79,5%	10,0%	12,8%	3,8%	5,1%
Маленький рот	65,0%	25,6%	72,1%	76,9%	51,6%	20,5%	50,0%	57,4%	46,2%	74,4%
Большой рот	35,0%	0,0%	25,6%	17,9%	35,5%	0,0%	40,0%	29,8%	50,0%	20,5%

Таблица 3 (продолжение)

	2 класс		3 класс		4 класс		5 класс		6 класс	
	мальчики	девочки	мальчики	девочки	мальчики	девочки	мальчики	девочки	мальчики	девочки
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Очки у мужчины	5,0%	0,0%	4,7%	0,0%	9,7%	7,7%	7,5%	8,5%	0,0%	0,0%
Улыбка у мужчины	50,0%	41,0%	55,8%	30,8%	48,4%	35,9%	32,5%	17,0%	26,9%	17,9%
Косметика у мужчины	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%
Губы раскрашены красным цветом у мужчины	0,0%	12,8%	7,0%	5,1%	0,0%	0,0%	12,5%	19,1%	30,8%	28,2%
Вторичные половые признаки у мужчины	12,5%	10,3%	23,3%	28,2%	12,9%	30,8%	7,5%	12,8%	19,2%	43,6%
Украшения у мужчины	0,0%	2,6%	2,3%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	3,8%	5,1%
Полоспецифический головной убор у мужчины	7,5%	5,1%	2,3%	2,6%	3,2%	0,0%	0,0%	2,1%	0,0%	0,0%
Галстук у мужчины	10,0%	7,7%	4,7%	2,6%	6,5%	10,3%	2,5%	12,8%	3,8%	25,6%
Физическая сила у мужчины	0,0%	0,0%	0,0%	2,6%	6,5%	0,0%	12,5%	0,0%	15,4%	7,7%
Предметы, подчеркивающие статус мужчины	2,5%	2,6%	2,3%	0,0%	6,5%	17,9%	5,0%	6,4%	3,8%	2,6%
Полоспецифическая обувь у мужчины	5,0%	20,5%	27,9%	38,5%	19,4%	43,6%	10,0%	12,7%	0,0%	2,6%
Полоспецифическая одежда у мужчины	60,0%	71,8%	39,5%	74,4%	74,2%	74,4%	7,5%	19,1%	15,4%	10,3%

	2 класс		3 класс		4 класс		5 класс		6 класс	
	мальчики	девочки	мальчики	девочки	мальчики	девочки	мальчики	девочки	мальчики	девочки
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Детальность в рисунке мужчины										
Отсутствие детальности	42,5%	10,3%	27,9%	20,5%	12,9%	25,6%	37,5%	17,0%	23,1%	5,1%
Средняя детальность	35,0%	84,6%	55,8%	69,2%	77,4%	71,8%	60,0%	76,6%	69,2%	79,5%
Высокая детальность	22,5%	5,1%	16,3%	10,3%	9,7%	2,6%	2,5%	6,4%	7,7%	15,4%
В рисунке мужчины присутствует один цвет	82,5%	71,8%	88,4%	92,3%	83,9%	94,9%	25,0%	10,6%	19,2%	23,1%

Таблица 4. Гендерные различия по выраженности показателей в рисунках мужчины по тесту «Мужчина и Женщина»

	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс
Процент от общей площади (рисунок мужчины)	Z=-1,304 P=0,192	Z=-1,802 P=0,072	Z=-0,420 P=0,675	Z=-1,167 P=0,243	Z=-2,042 P=0,041 ♀
Густые брови у мужчины	Z=-2,196 P=0,028	Z=-2,973 P=0,003 ♀	Z=-1,712 P=0,087	Z=-3,698 P=0,000 ♀	Z=-2,723 P=0,006 ♀
Длинные ресницы у мужчины	Z=-0,715 P=0,474	Z=-1,146 P=0,252	Z=-2,466 P=0,014 ♀	Z=-2,902 P=0,004 ♀	Z=-2,782 P=0,005 ♀
Большой нос у мужчины	Z=-1,070 P=0,285	Z=-0,199 P=0,842	Z=-2,285 P=0,022 ♀	Z=-1,177 P=0,239	Z=-0,439 P=0,661
Большой рот у мужчины	Z=-0,899 P=0,369	Z=-0,977 P=0,328	Z=-0,409 P=0,682	Z=-0,971 P=0,331	Z=-2,327 P=0,02 ♂
Улыбка у мужчины	Z=-0,796 P=0,426	Z=-2,268 P=0,023 ♂	Z=-1,046 P=0,295	Z=-1,715 P=0,086	Z=-0,788 P=0,431
Вторичные половые признаки у мужчины	Z=-0,312 P=0,755	Z=-0,510 P=0,61	Z=-1,655 P=0,098	Z=-0,799 P=0,424	Z=-2,018 P=0,044 ♀
Галстук у мужчины	Z=-0,359 P=0,720	Z=-0,500 P=0,617	Z=-0,561 P=0,575	Z=-1,744 P=0,081	Z=-2,278 P=0,023 ♀
Физическая сила у мужчины	Z=0,000 P=1,000	Z=-1,050 P=0,294	Z=-1,598 P=0,110	Z=-2,482 P=0,013 ♂	Z=-0,973 P=0,331
Обувь мужчины	Z=-3,594 P=0,000 ♀	Z=-1,300 P=0,194	Z=-1,112 P=0,266	Z=-1,070 P=0,285	Z=-1,148 P=0,251
Одежда мужчины	Z=-1,446 P=0,148	Z=-3,083 P=0,002 ♀	Z=-0,015 P=0,988	Z=-0,971 P=0,331	Z=-0,044 P=0,965

	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс
Мужчина выше женщины	Z=-1,304 P=0,192	Z=-1,802 P=0,072	Z=-0,42 P=0,675	Z=-2,396 P=0,017 ♀	Z=-2,569 P=0,01 ♀
Ширина плеч мужчины	Z=-2,512 P=0,012 ♀	Z=-1,628 P=0,104	Z=-1,793 P=0,073	Z=-1,344 P=0,179	Z=-1,264 P=0,206
Ширина талии мужчины	Z=-2,06 P=0,039 ♀	Z=-1,248 P=0,212	Z=-0,949 P=0,343	Z=-0,568 P=0,570	Z=-0,246 P=0,805
Ширина бедер мужчины	Z=-2,956 P=0,003 ♀	Z=-1,534 P=0,125	Z=-0,717 P=0,473	Z=-1,273 P=0,203	Z=-0,196 P=0,845
Соотношение плечи-бедра у мужчины	Z=-0,009 P=0,992	Z=-1,453 P=0,146	Z=-0,531 P=0,595	Z=-2,479 P=0,013 ♀	Z=-1,263 P=0,207
Детальность в рисунке мужчины	Z=-1,309 P=0,191	Z=-0,167 P=0,867	Z=-1,658 P=0,097	Z=-2,218 P=0,027 ♀	Z=-2,025 P=0,043
Красный цвет в рисунке мужчины	Z=-2,261 P=0,024 ♀	Z=-0,72 P=0,471	Z=-1,27 P=0,204	Z=-1,32 P=0,187	Z=-0,516 P=0,606

Z – Манн-Уитни для независимых выборок

P – достоверность различий

♀ – указанный признак более выражен у девочек

♂ – указанный признак более выражен у мальчиков

Таблица 5.

Параметры в рисунке женщины на тему «Мужчина и Женщина» в 8–12 лет (2–6 классы) (в % от количества детей данного пола и данных возрастных групп)

	2 класс		3 класс		4 класс		5 класс		6 класс	
	мальчики	девочки	мальчики	девочки	мальчики	девочки	мальчики	девочки	мальчики	девочки
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Изображение тела женщины										
Изображена только голова	0,0%	0,0%	25,6%	15,4%	3,2%	10,3%	15,0%	19,1%	30,8%	33,3%
Тело изображено не полностью	42,5%	15,4%	16,3%	25,6%	6,5%	15,3%	7,5%	29,9%	7,7%	41,1%
Тело изображено полностью	57,5%	84,6%	58,1%	59,0%	90,3%	74,4%	77,5%	51,0%	61,5%	25,6%
Длина волос женщины										
Отсутствие волос	12,5%	0,0%	2,3%	0,0%	3,2%	0,0%	0,0%	0,0%	7,7%	0,0%
Короткие волосы	10,0%	0,0%	4,7%	5,1%	6,5%	2,6%	5,0%	6,4%	7,7%	7,7%
Длинные волосы	77,5%	100,0%	93,0%	94,9%	90,3%	97,4%	95,0%	93,6%	84,6%	92,3%
Цвет волос женщины										
Цвет волос неясен	90,0%	56,4%	90,7%	76,9%	93,5%	71,8%	40,0%	19,1%	57,7%	23,1%
Светлые волосы	7,5%	33,3%	2,3%	17,9%	0,0%	20,5%	22,5%	42,6%	11,5%	28,2%
Темные волосы	2,5%	10,3%	7,0%	5,1%	6,5%	7,7%	37,5%	38,3%	30,8%	48,7%
Цвет глаз женщины										
Цвет глаз неясен	97,5%	79,5%	100,0%	97,4%	100,0%	97,4%	72,5%	63,8%	84,6%	53,8%
Светлые глаза	0,0%	15,4%	0,0%	0,0%	0,0%	2,6%	12,5%	29,8%	11,5%	20,5%
Темные глаза	2,5%	5,1%	0,0%	2,6%	0,0%	0,0%	15,0%	6,4%	3,8%	25,6%

	2 класс		3 класс		4 класс		5 класс		6 класс	
	мальчики	девочки	мальчики	девочки	мальчики	девочки	мальчики	девочки	мальчики	девочки
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Брови у женщины										
Отсутствие бровей	85,0%	46,2%	86,0%	56,4%	71,0%	53,8%	87,5%	46,8%	69,2%	30,8%
Редкие брови	7,5%	48,7%	14,0%	43,6%	29,0%	41,0%	12,5%	42,6%	23,1%	46,2%
Густые брови	7,5%	5,1%	0,0%	0,0%	0,0%	5,1%	0,0%	10,6%	7,7%	23,1%
Ресницы у женщины										
Отсутствие ресниц	85,0%	56,4%	81,4%	53,8%	87,1%	56,4%	100,0%	59,6%	88,5%	61,5%
Короткие ресницы	5,0%	15,4%	7,0%	17,9%	3,2%	15,4%	0,0%	4,3%	11,5%	10,3%
Длинные ресницы	10,0%	28,2%	11,6%	28,2%	9,7%	28,2%	0,0%	36,2%	0,0%	28,2%
Нос у женщины										
Отсутствие носа	15,0%	15,4%	2,3%	10,3%	19,4%	5,1%	20,0%	6,4%	11,5%	10,3%
Маленький нос	75,0%	69,2%	93,0%	89,7%	74,2%	82,1%	62,5%	70,2%	88,5%	79,5%
Большой нос	10,0%	15,4%	4,7%	0,0%	6,5%	12,8%	17,5%	23,4%	0,0%	10,3%
Рот у женщины										
Отсутствие рта	10,0%	5,1%	0,0%	2,6%	9,7%	0,0%	7,5%	2,1%	11,5%	7,7%
Маленький рот	57,5%	64,1%	86,0%	71,8%	54,8%	84,6%	57,5%	70,2%	46,2%	87,2%
Большой рот	32,5%	30,8%	14,0%	25,6%	35,5%	15,4%	35,0%	27,7%	42,3%	5,1%

Таблица 5 (продолжение)

	2 класс		3 класс		4 класс		5 класс		6 класс	
	мальчики	девочки	мальчики	девочки	мальчики	девочки	мальчики	девочки	мальчики	девочки
Очки у женщины	0,0%	0,0%	0,0%	5,1%	9,7%	0,0%	0,0%	0,0%	3,8%	0,0%
Косметика у женщины	0,0%	0,0%	2,3%	5,1%	3,2%	2,6%	0,0%	0,0%	0,0%	7,7%
Губы у женщины раскрашены красным цветом	5,0%	23,1%	7,0%	5,1%	0,0%	2,6%	20,0%	48,9%	38,5%	64,1%
Вторичные половые признаки у женщины	5,0%	28,2%	0,0%	12,8%	12,9%	15,4%	0,0%	0,0%	3,8%	5,1%
Украшения у женщины	10,0%	28,2%	18,6%	25,6%	6,5%	23,1%	2,5%	25,5%	19,2%	23,1%
Полоспецифический головной убор у женщины	2,5%	5,1%	2,3%	2,6%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%
Галстук у женщины	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%
Физическая сила у женщины	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	5,1%
Предметы, подчеркивающие статус женщины	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	3,2%	12,8%	0,0%	2,1%	0,0%	0,0%
Полоспецифическая обувь у женщины	10,0%	51,3%	32,6%	43,6%	38,7%	48,7%	30,0%	21,3%	11,5%	5,1%
Полоспецифическая одежда у женщины	42,5%	84,6%	39,5%	71,8%	77,4%	84,6%	77,5%	61,7%	38,5%	41,0%
Детальность в рисунке женщины										
Отсутствие детальности	47,5%	10,3%	27,9%	20,5%	16,1%	23,1%	45,0%	12,8%	30,8%	5,1%
Средняя детальность	50,0%	69,2%	62,8%	61,5%	83,9%	66,7%	55,0%	72,3%	65,4%	79,5%
Высокая детальность	2,5%	20,5%	9,3%	17,9%	0,0%	10,3%	0,0%	14,9%	3,8%	15,4%
В рисунке женщины присутствует один цвет	77,5%	59,0%	88,4%	92,3%	90,3%	89,7%	25,0%	10,6%	15,4%	15,4%

Таблица 6. Гендерные различия по выраженности показателей в рисунках женщины по тесту «Мужчина и Женщина»

	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс
Процент от общей площади (рисунок женщины)	Z=-1,692 P=0,091	Z=-2,916 P=0,004 ♀	Z=-0,964 P=0,335	Z=-1,776 P=0,076	Z=-1,821 P=0,069
Изображение тела женщины	Z=-2,398 P=0,016 ♀	Z=-0,591 P=0,555	Z=-1,709 P=0,087	Z=-2,239 P=0,025 ♂	Z=-1,802 P=0,071
Длинные волосы у женщины	Z=-3,121 P=0,002 ♀	Z=-0,370 P=0,712	Z=-1,279 P=0,201	Z=-0,275 P=0,784	Z=-1,046 P=0,296
Густые брови у женщины	Z=-3,269 P=0,001 ♀	Z=-2,965 P=0,003 ♀	Z=-1,565 P=0,118	Z=-4,035 P=0,000 ♀	Z=-2,969 P=0,003 ♀
Длинные ресницы у женщины	Z=-2,73 P=0,006 ♀	Z=-2,604 P=0,009 ♀	Z=-2,673 P=0,008 ♀	Z=-4,509 P=0,000 ♀	Z=-2,61 P=0,009 ♀
Очки у женщины	Z=0,000 P=1,000	Z=-1,494 P=0,135	Z=-1,972 P=0,049 ♂	Z=0,000 P=1,000	Z=-1,225 P=0,221
Нос у женщины	Z=-0,411 P=0,681	Z=-1,946 P=0,052 ♂	Z=-1,841 P=0,066	Z=-1,535 P=0,125	Z=-1,078 P=0,281
Рот у женщины	Z=-0,154 P=0,878	Z=-1,05 P=0,294	Z=-1,08 P=0,280	Z=-0,315 P=0,753	Z=-2,609 P=0,009 ♂
Губная помада у женщины	Z=-2,306 P=0,021 ♀	Z=-0,347 P=0,728	Z=-0,892 P=0,373	Z=-2,793 P=0,005 ♀	Z=-2,016 P=0,044 ♀
Вторичные половые признаки у женщины	Z=-2,763 P=0,006 ♀	Z=-2,408 P=0,016 ♀	Z=-0,293 P=0,770	Z=0,000 P=1,000	Z=-0,239 P=0,811
Укращения у женщины	Z=-2,050 P=0,040 ♀	Z=-0,764 P=0,445	Z=-1,885 P=0,059	Z=-2,990 P=0,003 ♀	Z=-0,367 P=0,714

Таблица 6. (продолжение)

	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс
Цвет волос женщины	Z=-3,322 P=0,001 ♀	Z=-1,550 P=0,121	Z=-2,157 P=0,031 ♀	Z=-1,150 P=0,250	Z=-2,299 P=0,021 ♀
Обувь женщины	Z=-4,071 P=0,000 ♀	Z=-0,985 P=0,325	Z=-0,285 P=0,775	Z=-2,310 P=0,021 ♂	Z=-1,932 P=0,053 ♂
Одежда женщины	Z=-3,553 P=0,000 ♀	Z=-2,753 P=0,006 ♀	Z=-0,778 P=0,437	Z=-1,56 P=0,119	Z=-0,388 P=0,698
Женщина выше мужчины	Z=-1,692 P=0,091	Z=-2,916 P=0,004 ♀	Z=-0,964 P=0,335	Z=-2,319 P=0,02 ♀	Z=-2,676 P=0,007 ♀
Ширина плеч женщины	Z=-2,743 P=0,006 ♀	Z=-2,012 P=0,044 ♀	Z=-1,12 P=0,263	Z=-1,584 P=0,113	Z=-1,371 P=0,170
Ширина талии женщины	Z=-2,419 P=0,016 ♀	Z=-1,366 P=0,172	Z=-1,046 P=0,296	Z=-2,102 P=0,036 ♀	Z=-0,167 P=0,868
Ширина бедер женщины	Z=-3,596 P=0,000 ♀	Z=-2,601 P=0,009 ♀	Z=-0,072 P=0,943	Z=-1,535 P=0,125	Z=-0,456 P=0,648
Соотношение плечи–бедра у женщины	Z=-1,958 P=0,050 ♂	Z=-0,789 P=0,430	Z=-1,072 P=0,284	Z=-3,191 P=0,001	Z=-0,536 P=0,592
Детальность в рисунке женщины	Z=-4,007 P=0,000 ♀	Z=-1,169 P=0,242	Z=-0,155 P=0,877	Z=-3,836 P=0,000 ♀	Z=-2,879 P=0,004 ♀
Красный цвет в рисунке женщины	Z=-1,839 P=0,066	Z=-1,045 P=0,296	Z=-0,388 P=0,698	Z=-0,489 P=0,625	Z=-2,23 P=0,026 ♀

Z – Манн-Уитни для независимых выборок

P – достоверность различий

♀ – указанный признак более выражен у девочек

♂ – указанный признак более выражен у мальчиков

Таблица 7. Различия в выраженности признаков у мужчины и женщины в рисунках «Мужчина и Женщина»

	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс
	мальчики	девочки	мальчики	девочки	мальчики	девочки	мальчики	девочки	мальчики	девочки
Изображение тела полностью	H/3	H/3	H/3	H/3	H/3	H/3	H/3	H/3	H/3	Z=-2.236 P=0.025 ♂
Длина волос	Z=-4.907 P=0.000 ♀	Z=-5.708 P=0.000 ♀	Z=-5.453 P=0.000 ♀	Z=-6.245 P=0.000 ♀	Z=-5.134 P=0.000 ♀	Z=-5.754 P=0.000 ♀	Z=-5.879 P=0.000 ♀	Z=-6.633 P=0.000 ♀	Z=-4.082 P=0.000 ♀	Z=-5.84 P=0.000 ♀
Изображение густых бровей	H/3	H/3	H/3	Z=-2.000 P=0.046 ♂	H/3	H/3	H/3	H/3	H/3	H/3
Изображение длинных ресниц	H/3	Z=-2.919 P=0.004 ♀	H/3	Z=-3.508 P=0.000 ♀	H/3	Z=-2.772 P=0.006 ♀	H/3	Z=-3.169 P=0.002 ♀	H/3	Z=-2.696 P=0.007 ♀
Изображение большого носа	Z=-1.941 P=0.052 ♂	Z=-2.646 P=0.008 ♂	H/3	Z=-3.357 P=0.001 ♂	H/3	Z=-2.000 P=0.046 ♂	H/3	H/3	Z=-2.53 P=0.011 ♂	Z=-2.887 P=0.004 ♂
Изображение улыбки	H/3	H/3	H/3	Z=-2.53 P=0.011 ♀	H/3	H/3	H/3	H/3	H/3	H/3
Губы раскрашены красным цветом	H/3	Z=-2.000 P=0.046 ♀	H/3	H/3	H/3	H/3	H/3	Z=-3.742 P=0.000 ♀	H/3	Z=-3.5 P=0.000 ♀
Вторичные половые признаки	H/3	Z=-2.111 P=0.035 ♀	Z=-3.000 P=0.003 ♀	H/3	H/3	H/3	H/3	Z=-2.449 P=0.014 ♂	Z=-2.000 P=0.046 ♂	Z=-3.638 P=0.000 ♂
Изображение украшений	Z=-2.000 P=0.046 ♂	Z=-2.887 P=0.004 ♀	H/3	Z=-3.606 P=0.000 ♀	H/3	Z=-2.828 P=0.005 ♀	H/3	Z=-3.000 P=0.003 ♀	H/3	Z=-2.646 P=0.008 ♀
Галстук	Z=-2.000 P=0.046 ♂	H/3	H/3	H/3	H/3	Z=-2.000 P=0.046 ♂	H/3	H/3	H/3	Z=-3.162 P=0.002 ♂

Таблица 7 (продолжение)

	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс
	мальчики	девочки	мальчики	девочки	мальчики	девочки	мальчики	девочки	мальчики	девочки
Физическая сила	Н/3	Н/3	Н/3	Н/3	Н/3	Н/3	Z=-2.236 P=0.025 ♂	Н/3	Z=-2.000 P=0.046 ♂	Н/3
Темный цвет волос	Z=-2.000 P=0.046 ♂	Z=-3.162 P=0.002 ♂	Н/3	Z=-2.121 P=0.034 ♂	Н/3	Z=-2.333 P=0.02 ♂	Н/3	Н/3	Н/3	Н/3
Полоспецифическая одежда	Н/3	Н/3	Н/3	Н/3	Н/3	Н/3	Z=-5.048 P=0.000 ♀	Z=-2.611 P=0.009 ♂	Н/3	Z=-3.207 P=0.001 ♂
Более широкие плечи	Z=-2.766 P=0.006 ♂	Z=-3.195 P=0.001 ♂	Z=-2.485 P=0.013 ♂	Н/3	Z=-3.274 P=0.001 ♂	Z=-2.231 P=0.026 ♂	Z=-2.664 P=0.008 ♂	Z=-2.154 P=0.031 ♂	Z=-2.439 P=0.015 ♂	Z=-3.642 P=0.000 ♂
Более широкие бедра	Z=-2.186 P=0.029 ♀	Z=-3.66 P=0.000 ♀	Z=-2.078 P=0.038 ♀	Z=-4.236 P=0.000 ♀	Н/3	Z=-2.878 P=0.004 ♀	Z=-3.409 P=0.001 ♀	Z=-2.795 P=0.005 ♀	Н/3	Z=-3.034 P=0.002 ♀
Соотношение плечи-бедра	Z=-3.549 P=0.000 ♂	Z=-4.054 P=0.000 ♂	Z=-3.593 P=0.000 ♂	Z=-4.525 P=0.000 ♂	Z=-3.429 P=0.001 ♀	Z=-3.371 P=0.001 ♂	Z=-4.166 P=0.000 ♂	Z=-3.759 P=0.000 ♂	Z=-2.986 P=0.003 ♂	Z=-3.785 P=0.000 ♂
Соотношение талия-бедра	Z=-2.343 P=0.019 ♂	Н/3	Н/3	Z=-2.692 P=0.007 ♂	Н/3	Z=-2.084 P=0.037 ♂	Н/3	Z=-2.559 P=0.01 ♂	Z=-1.963 P=0.05 ♂	Z=-2.589 P=0.01 ♂
Изображение тела полностью	Н/3	Н/3	Н/3	Н/3	Н/3	Н/3	Н/3	Н/3	Н/3	Z=-2.236 P=0.025 ♂
Длина волос	Z=-4.907 P=0.000 ♀	Z=-5.708 P=0.000 ♀	Z=-5.453 P=0.000 ♀	Z=-6.245 P=0.000 ♀	Z=-5.134 P=0.000 ♀	Z=-5.754 P=0.000 ♀	Z=-5.879 P=0.000 ♀	Z=-6.633 P=0.000 ♀	Z=-4.082 P=0.000 ♀	Z=-5.84 P=0.000 ♀
Изображение густых бровей	Н/3	Н/3	Н/3	Z=-2.000 P=0.046 ♂	Н/3	Н/3	Н/3	Н/3	Н/3	Н/3

	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс
	мальчики	девочки	мальчики	девочки	мальчики	девочки	мальчики	девочки	мальчики	девочки
Изображение длинных ресниц	H/3	Z=-2.919 P=0.004 ♀	H/3	Z=-3.508 P=0.000 ♀	H/3	Z=-2.772 P=0.006 ♀	H/3	Z=-3.169 P=0.002 ♀	H/3	Z=-2.696 P=0.007 ♀
Изображение большого носа	Z=-1.941 P=0.052 ♂	Z=-2.646 P=0.008 ♂	H/3	Z=-3.357 P=0.001 ♂	H/3	Z=-2.000 P=0.046 ♂	H/3	H/3	Z=-2.53 P=0.011 ♂	Z=-2.887 P=0.004 ♂
Изображение улыбки	H/3	H/3	H/3	Z=-2.53 P=0.011 ♀	H/3	H/3	H/3	H/3	H/3	H/3
Губы раскрашены красным цветом	H/3	Z=-2.000 P=0.046 ♀	H/3	H/3	H/3	H/3	H/3	Z=-3.742 P=0.000 ♀	H/3	Z=-3.5 P=0.000 ♀
Вторичные половые признаки	H/3	Z=-2.111 P=0.035 ♀	Z=-3.000 P=0.003 ♀	H/3	H/3	H/3	H/3	Z=-2.449 P=0.014 ♂	Z=-2.000 P=0.046 ♂	Z=-3.638 P=0.000 ♂
Изображение украшений	Z=-2.000 P=0.046 ♂	Z=-2.887 P=0.004 ♀	H/3	Z=-3.606 P=0.000 ♀	H/3	Z=-2.828 P=0.005 ♀	H/3	Z=-3.000 P=0.003 ♀	H/3	Z=-2.646 P=0.008 ♀
Галстук	Z=-2.000 P=0.046 ♂	H/3	H/3	H/3	H/3	Z=-2.000 P=0.046 ♂	H/3	H/3	H/3	Z=-3.162 P=0.002 ♂
Физическая сила	H/3	H/3	H/3	H/3	H/3	H/3	Z=-2.236 P=0.025 ♂	H/3	Z=-2.000 P=0.046 ♂	H/3
Темный цвет волос	Z=-2.000 P=0.046 ♂	Z=-3.162 P=0.002 ♂	H/3	Z=-2.121 P=0.034 ♂	H/3	Z=-2.333 P=0.02 ♂	H/3	H/3	H/3	H/3

Таблица 7 (продолжение)

	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс
	мальчики	девочки	мальчики	девочки	мальчики	девочки	мальчики	девочки	мальчики	девочки
Полоспецифическая одежда	Н/3	Н/3	Н/3	Н/3	Н/3	Н/3	Z=-5.048 P=0.000 ♀	Z=-2.611 P=0.009 ♂	Н/3	Z=-3.207 P=0.001 ♂
Более широкие плечи	Z=-2.766 P=0.006 ♂	Z=-3.195 P=0.001 ♂	Z=-2.485 P=0.013 ♂	Н/3	Z=-3.274 P=0.001 ♂	Z=-2.231 P=0.026 ♂	Z=-2.664 P=0.008 ♂	Z=-2.154 P=0.031 ♂	Z=-2.439 P=0.015 ♂	Z=-3.642 P=0.000 ♂
Более широкие бедра	Z=-2.186 P=0.029 ♀	Z=-3.66 P=0.000 ♀	Z=-2.078 P=0.038 ♀	Z=-4.236 P=0.000 ♀	Н/3	Z=-2.878 P=0.004 ♀	Z=-3.409 P=0.001 ♀	Z=-2.795 P=0.005 ♀	Н/3	Z=-3.034 P=0.002 ♀
Соотношение плечи-бедра	Z=-3.549 P=0.000 ♂	Z=-4.054 P=0.000 ♂	Z=-3.593 P=0.000 ♂	Z=-4.525 P=0.000 ♂	Z=-3.429 P=0.001 ♀	Z=-3.371 P=0.001 ♂	Z=-4.166 P=0.000 ♂	Z=-3.759 P=0.000 ♂	Z=-2.986 P=0.003 ♂	Z=-3.785 P=0.000 ♂
Соотношение талия-бедра	Z=-2.343 P=0.019 ♂	Н/3	Н/3	Z=-2.692 P=0.007 ♂	Н/3	Z=-2.084 P=0.037 ♂	Н/3	Z=-2.559 P=0.01 ♂	Z=-1.963 P=0.05 ♂	Z=-2.589 P=0.01 ♂

Z – Уилкоксона для сопряженных выборок

P – достоверность различий

♂ – признак достоверно более значимо выражен на рисунке мужчины

♀ – признак достоверно более значимо выражен на рисунке женщины