

*Уважаемые коллеги!*

Российский институт культурологии при содействии Федерального агентства по культуре и кинематографии, Научного Совета РАН по истории мировой культуры, Научного Совета РАН по изучению и охране культурного и природного наследия, Российской Академии государственной службы при Президенте Российской Федерации, Всероссийского государственного института кинематографии им. С.А. Герасимова проводит в Москве **23-26 мая 2007 г.**

**МЕЖДУНАРОДНЫЙ НАУЧНЫЙ СИМПОЗИУМ  
«ВРЕМЯ КУЛЬТУРОЛОГИИ»,  
посвященный 75-летию Российского института культурологии**

К участию в работе симпозиума приглашаются российские и иностранные ученые (культурологи, философы, антропологи, историки, искусствоведы, специалисты в области музееведения, изучения и сохранения культурного наследия, лингвисты, социологи, религиоведы и др.), сфера научных интересов которых связана с изучением проблем культуры.

Целью симпозиума является поиск и определение культурно-антропологического измерения современного гуманитарного и социального знания, анализ и разработка методологических стратегий исследований в области теории и истории культуры, обсуждение итогов и перспектив развития прикладных культурологических исследований в России и за рубежом.

Научная дискуссия будет проходить в рамках следующих направлений:

**СЕКЦИЯ 1:  
«ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРОЛОГИЯ»**

Руководитель секции:  
Доктор философских наук Олег Константинович Румянцев

**Тема:  
«ЧЕЛОВЕК В СОВРЕМЕННОЙ КУЛЬТУРЕ –  
КУЛЬТУРА В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ»**

Вопросы для обсуждения:

- Философия культуры и науки о культуре: производность предмета знания относительно способа его полагания. «Культура» как предмет философской критики: от ценностей к жизненным практикам.
- Проблема преемственности в истории культуры и порождающая себя субъективность человека в сети детерминаций. Цивилизация и культура в информационном обществе.
- Культура как язык власти и как язык свободы. Власть как культурная техника (идеологии, метанарративы). Рациональность человека в эпоху рефлексивной индивидуализации.
- Время и пространство в современной культуре. Множественность культур и проблема универсальности культуры. Массовая культура и кризис индивидуальной и коллективной идентичности человека.
- Судьба национальной культуры в эпоху глобализации. Культура в России перед вызовами современности: светская, религиозная и этническая составляющие.

**СЕКЦИЯ 2:  
«ИСТОРИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРОЛОГИЯ»**

Руководители секции:

Доктор культурологии, профессор Элеонора Александровна Шулепова,  
Доктор философских наук Елена Николаевна Селезнева.

*Тема:*

**«ИСТОРИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРОЛОГИЯ КАК НАУЧНАЯ ДИСЦИПЛИНА: ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВАНИЯ»**

Вопросы для обсуждения:

- Предмет исторической культурологии и ее место среди других научных дисциплин
- Методы исторической культурологии

*Тема:*

**«ИСТОРИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРОЛОГИЯ И КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ»**

Вопросы для обсуждения:

- Категории культурного наследия (наследие как выделение разных классов социокультурных объектов прошлого, формирующих пространство культурной жизнедеятельности человека в историческом времени)
- Морфология культурного наследия, структура и динамика
- Наследие в образовательном процессе

*Тема:*

**«ПРОБЛЕМЫ СООТНОШЕНИЯ ТРАДИЦИИ И ИННОВАЦИИ КАК МЕХАНИЗМА ТРАНСЛЯЦИИ СОЦИОКУЛЬТУРНОГО ОПЫТА»**

Вопросы для обсуждения

- Социокультурная трансформация как изменчивость социокультурных форм в процессе трансмиссии
- Место и роль периодических модернизаций в исторической динамике культуры
- Культурно-историческая память общества.
- Культурное пространство социума.
- Социальные страты общества и их картины мира.
- Вопросы сохранения, адаптации и трансформации историко-культурной среды населенных мест (цель, возможные границы, динамика, перспективы).

*Тема:*

**«МУЗЕЕВЕДЕНИЕ В КОНТЕКСТЕ ИСТОРИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРОЛОГИИ»**

Вопросы для обсуждения:

- Место музейной интерпретации в формировании картины мира
- Музей как коммуникационный протокол: миф или реальность?
- Музей сегодня: между элитарной и массовой культурой.

**СЕКЦИЯ 3:**

**«СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ АНТРОПОЛОГИЯ В НАЧАЛЕ XXI ВЕКА»**

Руководитель секции:  
Доктор философских наук, профессор Юрий Михайлович Резник

Вопросы для обсуждения :

- Антропология в современном мире: кризис или ренессанс?
- «Всеобщая» антропологизация («антропологический бум») гуманитарного знания и проблема размывания дисциплинарных границ научной антропологии.
- Антропология на пути к междисциплинарному синтезу. Возможна ли интегративная антропология как «единая» наука о человеке?
- Социокультурная антропология сегодня: предметное самоопределение и методологические ракурсы.
- Философская антропология и социальная (культурная) антропология: возможности и перспективы интеграции.
- Культурная антропология и культурология: проблемы взаимодействия.
- Научная классика и проблема преемственности научных идей и подходов в социокультурной антропологии.
- Новые направления в развитии социальной и культурной антропологии.
- Интерпретативная парадигма в социокультурной антропологии.
- Экологическая парадигма в социокультурной антропологии.
- Критическая и рефлексивная антропология: поиски оснований исследований.
- Антропология глобализации и постколониальные исследования в социальной и культурной антропологии.
- Социальная и культурная антропология в системе высшего профессионального образования. Есть ли будущее у профессии социального антрополога в России?
- Этические принципы и проблемы самоорганизации антропологического сообщества в начале XXI века.

**СЕКЦИЯ 4:  
«ПРИКЛАДНАЯ КУЛЬТУРОЛОГИЯ»**

Руководители секции:  
Доктор философских наук, профессор Ирина Марковна Быховская,  
Доктор философских наук, профессор Екатерина Яковлевна Александрова

Вопросы для обсуждения:

- Статус прикладной культурологии в системе наук о культуре
- Теоретическое и эмпирическое, фундаментальное и прикладное в культурологии: особенности взаимодействия
- Методы и методики прикладных культурологических исследований: проблема эффективности.
- Традиции и школы в отечественном и зарубежном прикладном культурологическом знании
- Прикладные исследования в отдельных предметных полях культурологии

**СЕКЦИЯ 5:  
«ПРОБЛЕМЫ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ»**

Руководитель секции:  
Кандидат философских наук Иосиф Маркович Бакштейн

*Тема*  
**«ПОСТМОДЕРН НА ПЕРЕЛОМЕ ЭПОХ: ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ»**

Вопросы для обсуждения:

- Реальное и виртуальное: границы возможностей
- Художник в контексте культуры XXI века
- Постмодерн как уходящий стиль эпохи
- Гламур и мы: область художественных переживаний
- Новые художественные стратегии на переломе эпох

**СЕКЦИЯ 6**

**«ЯЗЫКИ КУЛЬТУР: ПОНИМАНИЕ ПОВЕРХ БАРЬЕРОВ НЕПОНИМАНИЯ»**

Руководитель секции:

Доктор философских наук, профессор Вадим Львович Рабинович,

Координатор секции:

Доктор культурологии Анна Николаевна Рылева,

Вопросы для обсуждения

- Образ—понятие—образ;
- Наивное и рефлексивное;
- Визуализация слова и вербализация вида;
- «Фигуры Танатоса» и арабески эроса (вспоминая об ушедшем: Андрей Демичев)
- Нон-конформизм и «безумие»

**СЕКЦИЯ 7:**

**«ИНТЕГРАЦИОННЫЙ ПОТЕНЦИАЛ КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ»**

Руководители секции:

Доктор философских наук, профессор Ольга Николаевна Астафьева

Доктор культурологии, профессор Татьяна Георгиевна Богатырева

*Тема:*

**КРИТИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ К ПЕРЕОСМЫСЛЕНИЮ КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ:  
ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И ПРАКТИЧЕСКИЕ АЛЬТЕРНАТИВЫ**

Вопросы для обсуждения:

- Расширение базы культурной политики в современном мире: государство, рынок, гражданское общество
- Измерения культурной политики: парадигма разнообразия и культурного развития
- Межкультурный и межконфессиональный диалог в современном мире
- Мультикультуральный дискурс миграционной политики
- Координация культурной и образовательной политики как фактор социокультурной динамики в условиях кризисного развития общества
- Гуманитарный дискурс современной культурно-информационной политики
- Преодоление инструменталистских подходов во взаимоотношениях культурной и экономической политики
- Социальная и культурная политика: пути взаимодействия в условиях общественного реформирования

**Круглый стол**

**«АУДИОВИЗУАЛЬНАЯ АНТРОПОЛОГИЯ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА»**

Руководители:  
Доктор искусствоведения, профессор Кирилл Эмильевич Разлогов,  
Кандидат философских наук Виктория Олеговна Чистякова

Вопросы для обсуждения:

- Предмет и метод аудиовизуальной антропологии
- Предмет аудиовизуальной антропологии как социокультурной практики
- Аудиовизуальная антропология: мультимедийный аспект

**Круглый стол  
«ВРЕМЯ КУЛЬТУРОЛОГИИ – БЕЗВРЕМЕНИЕ КУЛЬТУРЫ»**

Руководитель:  
Доктор философских наук, профессор Вадим Львович Рабинович,  
Координатор:  
Доктор культурологии Анна Николаевна Рылева,

Вопросы для обсуждения

- Фигура посредника: произведение—текст—восприятие
- «Школа культуролога» в российской общеобразовательной школе
- Час памяти Юрия Андреевича Жданова: наука и культура (страницы истории советской культурологии в постсоветском пространстве)

**Круглый стол  
«КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЕ РАКУРСЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ СОВРЕМЕННОЙ  
СОЦИАЛЬНОЙ ТЕОРИИ»**

Руководитель:  
Доктор философских наук, профессор Юрий Михайлович Резник

Вопросы для обсуждения:

- Культурология и социальная теория: пути междисциплинарной интеграции. Возможна ли социокультурная теория?
- Социальная теория как пространство культурологического дискурса.
- Социально-теоретические горизонты современной культурологии.
- «Возвращение к культуре»: культурологические вызовы современной социальной теории.
- «Новые» понятия в культурологии и «старый» опыт их интерпретации в социальной теории: точки сближения.
- Теоретические парадигмы и перспективы культурологии в контексте развития социально-теоретического познания.
- Культурные исследования и возможности их методологического обоснования в современной социальной теории.

**Круглый стол  
«СОЦИОКУЛЬТУРНОЕ РАЗВИТИЕ ТЕРРИТОРИЙ  
И МЕСТНОЕ САМОУПРАВЛЕНИЕ»**

Руководители:

Кандидат архитектуры Ольга Георгиевна Севан,  
Кандидат философских наук Борис Васильевич Сазонов

Вопросы для обсуждения:

- Местное самоуправление, муниципальная реформа и социокультурные ресурсы развития муниципальных образований
- Социально – экономические основания развития территорий на локальном уровне и местное самоуправление
- Ландшафтное и архитектурно-пространственное развитие поселений, проблемы самоуправления территорий
- Муниципальная социокультурная политика: перспективы самоуправления
- Сохранение этнической культуры и самоуправление территорий
- Социокультурная роль православной церкви и монастырей в формировании и развитии поселений, в самоуправлении территорий
- Культурный и сельский туризм как социальный и экономический фактор в структуре самоуправления территорий

**Круглый стол**  
**«АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ»**

Руководители:

Доктор филологических наук, профессор Дмитрий Леонидович Спивак,  
Доктор искусствоведения, профессор Владимир Сергеевич Жидков

Вопросы для обсуждения:

- Внутренняя логика и внешние воздействия в развитии современных культур;
- Современная культурная политика: стратегии и тактики;
- Объекты управляющих воздействий в культурной политике;
- Формы и методы оптимизации культурной политики в условиях современной России.
- Культурная политика и вызовы глобализации.

**Круглый стол:**  
**«МНОГООБРАЗИЕ И ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ КУЛЬТУР РОССИИ»**

Руководитель:

Доктор искусствоведения, профессор Светлана Михайловна Червонная

Вопросы для обсуждения:

- Методологические основы культурологического и искусствоведческого исследования художественных культур народов России в их своеобразии и взаимодействии
- Динамика изменений концепции российской национальной культуры (истории отечественного искусства) и ее этнических составляющих
- Соотношение локального, регионального, федерального и международного «оптических прицелов» и подходов к оценке художественных явлений
- Проблемы (объективные параметры и мифы) национального своеобразия художественных культур в этнопсихологическом измерении

- Гетерогенный характер и/или цельность российской художественной культуры в историческом прошлом и на современном этапе: «цивилизационные», религиозные, идеологические, геополитические (евразийские) и этнонациональные аспекты дифференциации и общности

**Итоговая дискуссия:  
«КУЛЬТУРОЛОГИЯ – ВРЕМЯ КУЛЬТУРЫ»**

Руководители:

Доктор искусствоведения, профессор Кирилл Эмильевич Разлогов  
Доктор философских наук, профессор Вадим Львович Рабинович

Программой симпозиума предусмотрено проведение торжественного собрания, посвященного 75-летию Российского института культурологии, а также очередного собрания Российского культурологического общества.

Планируется публикация итоговых материалов симпозиума, а также освещение его работы в средствах массовой информации.

Рабочие языки конференции русский и английский

Заявки на участие в работе симпозиума (см. приложение 1) просим присылать в **Российский институт культурологии** до **15 апреля 2007 года** по электронному адресу Оргкомитета (заполненные строго по форме и только прикрепленным файлом), почтой или по факсу с пометой: на симпозиум «**Время культурологии**».

**Тексты докладов (объем до 15 000 знаков с пробелам)** в электронной форме для отбора материалов для публикации просим представить до **15 апреля 2007 года**.

Оргкомитет оставляет за собой право отклонять заявки, не соответствующие тематике симпозиума.

Оргкомитет оставляет за собой право отбора материалов для публикации.

**СПРАВОЧНАЯ ИНФОРМАЦИЯ:**

Заезд иногородних и иностранных участников – 22 мая

Начало работы симпозиума – 23 мая в 9.00

Работа пленарного заседания – 23 мая

Работа секционных заседаний – 24 мая

Работа круглых столов – 25 мая

Итоговая дискуссия и закрытие конференции – 26 мая

День отъезда иногородних и иностранных участников – 27 мая.

*Телефон для справок:*

**+7 (495) 959 09 08** – приемная Российского института культурологии, координатор конференции  
Стяжкина Татьяна Сергеевна (ICQ 214661015)

**+7 (495) 959 13 98** – ученый секретарь РИК Кочеляева Нина Александровна

*Факс:* **+7 (495) 959 10 17**

*E-mail:* [vremya-kultura@yandex.ru](mailto:vremya-kultura@yandex.ru)

**Заявка на участие в работе  
Международного научного симпозиума  
«Время культурологии»,  
посвященного 75-летию Российского института культурологии**

(заявки принимаются только при условии заполнения все пунктов)

**Фамилия**

**Имя**

**Отчество**

**Ученая степень, звание**

**Место работы (учебы)**

**Должность**

**Рабочий адрес, телефон**

**Контактный телефон**

**Электронная почта**

**Тема доклада или сообщения:**

**Для выступления необходимы (отметьте нужные пункты):**

видеомагнитофон (VHS)

слайдпроектор

LCD-проектор

другое (что именно) \_\_\_\_\_

**Укажите потребность в бронировании гостиницы    ДА    НЕТ**



**Форма участия в конференции** \_\_\_\_\_ **ОЧНАЯ** \_\_\_\_\_ **ЗАОЧНАЯ**