

Уважаемые коллеги!

Российский институт культурологии при содействии Федерального агентства по культуре и кинематографии, Научного Совета РАН по истории мировой культуры, Научного Совета РАН по изучению и охране культурного и природного наследия, Российской Академии государственной службы при Президенте Российской Федерации, Всероссийского государственного института кинематографии им. С.А. Герасимова проводит в Москве **23-26 мая 2007 г.**

**МЕЖДУНАРОДНЫЙ НАУЧНЫЙ СИМПОЗИУМ
«ВРЕМЯ КУЛЬТУРОЛОГИИ»,
посвященный 75-летию Российского института культурологии**

К участию в работе симпозиума приглашаются российские и иностранные ученые (культурологи, философы, антропологи, историки, искусствоведы, специалисты в области музееведения, изучения и сохранения культурного наследия, лингвисты, социологи, религиоведы и др.), сфера научных интересов которых связана с изучением проблем культуры.

Целью симпозиума является поиск и определение культурно-антропологического измерения современного гуманитарного и социального знания, анализ и разработка методологических стратегий исследований в области теории и истории культуры, обсуждение итогов и перспектив развития прикладных культурологических исследований в России и за рубежом.

Научная дискуссия будет проходить в рамках следующих направлений:

**СЕКЦИЯ 1:
«ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРОЛОГИЯ»**

Руководитель секции:
Доктор философских наук Олег Константинович Румянцев

**Тема:
«ЧЕЛОВЕК В СОВРЕМЕННОЙ КУЛЬТУРЕ –
КУЛЬТУРА В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ»**

Вопросы для обсуждения:

- Философия культуры и науки о культуре: производность предмета знания относительно способа его полагания. «Культура» как предмет философской критики: от ценностей к жизненным практикам.
- Проблема преемственности в истории культуры и порождающая себя субъективность человека в сети детерминаций. Цивилизация и культура в информационном обществе.
- Культура как язык власти и как язык свободы. Власть как культурная техника (идеологии, метанарративы). Рациональность человека в эпоху рефлексивной индивидуализации.
- Время и пространство в современной культуре. Множественность культур и проблема универсальности культуры. Массовая культура и кризис индивидуальной и коллективной идентичности человека.
- Судьба национальной культуры в эпоху глобализации. Культура в России перед вызовами современности: светская, религиозная и этническая составляющие.

**СЕКЦИЯ 2:
«ИСТОРИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРОЛОГИЯ»**

Руководители секции:

Доктор культурологии, профессор Элеонора Александровна Шулепова,
Доктор философских наук Елена Николаевна Селезнева.

Тема:

«ИСТОРИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРОЛОГИЯ КАК НАУЧНАЯ ДИСЦИПЛИНА: ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВАНИЯ»

Вопросы для обсуждения:

- Предмет исторической культурологии и ее место среди других научных дисциплин
- Методы исторической культурологии

Тема:

«ИСТОРИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРОЛОГИЯ И КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ»

Вопросы для обсуждения:

- Категории культурного наследия (наследие как выделение разных классов социокультурных объектов прошлого, формирующих пространство культурной жизнедеятельности человека в историческом времени)
- Морфология культурного наследия, структура и динамика
- Наследие в образовательном процессе

Тема:

«ПРОБЛЕМЫ СООТНОШЕНИЯ ТРАДИЦИИ И ИННОВАЦИИ КАК МЕХАНИЗМА ТРАНСЛЯЦИИ СОЦИОКУЛЬТУРНОГО ОПЫТА»

Вопросы для обсуждения

- Социокультурная трансформация как изменчивость социокультурных форм в процессе трансмиссии
- Место и роль периодических модернизаций в исторической динамике культуры
- Культурно-историческая память общества.
- Культурное пространство социума.
- Социальные страты общества и их картины мира.
- Вопросы сохранения, адаптации и трансформации историко-культурной среды населенных мест (цель, возможные границы, динамика, перспективы).

Тема:

«МУЗЕЕВЕДЕНИЕ В КОНТЕКСТЕ ИСТОРИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРОЛОГИИ»

Вопросы для обсуждения:

- Место музейной интерпретации в формировании картины мира
- Музей как коммуникационный протокол: миф или реальность?
- Музей сегодня: между элитарной и массовой культурой.

СЕКЦИЯ 3:

«СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ АНТРОПОЛОГИЯ В НАЧАЛЕ XXI ВЕКА»

Руководитель секции:
Доктор философских наук, профессор Юрий Михайлович Резник

Вопросы для обсуждения :

- Антропология в современном мире: кризис или ренессанс?
- «Всеобщая» антропологизация («антропологический бум») гуманитарного знания и проблема размывания дисциплинарных границ научной антропологии.
- Антропология на пути к междисциплинарному синтезу. Возможна ли интегративная антропология как «единая» наука о человеке?
- Социокультурная антропология сегодня: предметное самоопределение и методологические ракурсы.
- Философская антропология и социальная (культурная) антропология: возможности и перспективы интеграции.
- Культурная антропология и культурология: проблемы взаимодействия.
- Научная классика и проблема преемственности научных идей и подходов в социокультурной антропологии.
- Новые направления в развитии социальной и культурной антропологии.
- Интерпретативная парадигма в социокультурной антропологии.
- Экологическая парадигма в социокультурной антропологии.
- Критическая и рефлексивная антропология: поиски оснований исследований.
- Антропология глобализации и постколониальные исследования в социальной и культурной антропологии.
- Социальная и культурная антропология в системе высшего профессионального образования. Есть ли будущее у профессии социального антрополога в России?
- Этические принципы и проблемы самоорганизации антропологического сообщества в начале XXI века.

**СЕКЦИЯ 4:
«ПРИКЛАДНАЯ КУЛЬТУРОЛОГИЯ»**

Руководители секции:
Доктор философских наук, профессор Ирина Марковна Быховская,
Доктор философских наук, профессор Екатерина Яковлевна Александрова

Вопросы для обсуждения:

- Статус прикладной культурологии в системе наук о культуре
- Теоретическое и эмпирическое, фундаментальное и прикладное в культурологии: особенности взаимодействия
- Методы и методики прикладных культурологических исследований: проблема эффективности.
- Традиции и школы в отечественном и зарубежном прикладном культурологическом знании
- Прикладные исследования в отдельных предметных полях культурологии

**СЕКЦИЯ 5:
«ПРОБЛЕМЫ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ»**

Руководитель секции:
Кандидат философских наук Иосиф Маркович Бакштейн

Тема
«ПОСТМОДЕРН НА ПЕРЕЛОМЕ ЭПОХ: ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ»

Вопросы для обсуждения:

- Реальное и виртуальное: границы возможностей
- Художник в контексте культуры XXI века
- Постмодерн как уходящий стиль эпохи
- Гламур и мы: область художественных переживаний
- Новые художественные стратегии на переломе эпох

СЕКЦИЯ 6

«ЯЗЫКИ КУЛЬТУР: ПОНИМАНИЕ ПОВЕРХ БАРЬЕРОВ НЕПОНИМАНИЯ»

Руководитель секции:

Доктор философских наук, профессор Вадим Львович Рабинович,

Координатор секции:

Доктор культурологии Анна Николаевна Рылева,

Вопросы для обсуждения

- Образ—понятие—образ;
- Наивное и рефлексивное;
- Визуализация слова и вербализация вида;
- «Фигуры Танатоса» и арабески эроса (вспоминая об ушедшем: Андрей Демичев)
- Нон-конформизм и «безумие»

СЕКЦИЯ 7:

«ИНТЕГРАЦИОННЫЙ ПОТЕНЦИАЛ КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ»

Руководители секции:

Доктор философских наук, профессор Ольга Николаевна Астафьева

Доктор культурологии, профессор Татьяна Георгиевна Богатырева

Тема:

***КРИТИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ К ПЕРЕОСМЫСЛЕНИЮ КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ:
ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И ПРАКТИЧЕСКИЕ АЛЬТЕРНАТИВЫ***

Вопросы для обсуждения:

- Расширение базы культурной политики в современном мире: государство, рынок, гражданское общество
- Измерения культурной политики: парадигма разнообразия и культурного развития
- Межкультурный и межконфессиональный диалог в современном мире
- Мультикультуральный дискурс миграционной политики
- Координация культурной и образовательной политики как фактор социокультурной динамики в условиях кризисного развития общества
- Гуманитарный дискурс современной культурно-информационной политики
- Преодоление инструменталистских подходов во взаимоотношениях культурной и экономической политики
- Социальная и культурная политика: пути взаимодействия в условиях общественного реформирования

Круглый стол

«АУДИОВИЗУАЛЬНАЯ АНТРОПОЛОГИЯ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА»

Руководители:
Доктор искусствоведения, профессор Кирилл Эмильевич Разлогов,
Кандидат философских наук Виктория Олеговна Чистякова

Вопросы для обсуждения:

- Предмет и метод аудиовизуальной антропологии
- Предмет аудиовизуальной антропологии как социокультурной практики
- Аудиовизуальная антропология: мультимедийный аспект

**Круглый стол
«ВРЕМЯ КУЛЬТУРОЛОГИИ – БЕЗВРЕМЕНИЕ КУЛЬТУРЫ»**

Руководитель:
Доктор философских наук, профессор Вадим Львович Рабинович,
Координатор:
Доктор культурологии Анна Николаевна Рылева,

Вопросы для обсуждения

- Фигура посредника: произведение—текст—восприятие
- «Школа культуролога» в российской общеобразовательной школе
- Час памяти Юрия Андреевича Жданова: наука и культура (страницы истории советской культурологии в постсоветском пространстве)

**Круглый стол
«КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЕ РАКУРСЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ СОВРЕМЕННОЙ
СОЦИАЛЬНОЙ ТЕОРИИ»**

Руководитель:
Доктор философских наук, профессор Юрий Михайлович Резник

Вопросы для обсуждения:

- Культурология и социальная теория: пути междисциплинарной интеграции. Возможна ли социокультурная теория?
- Социальная теория как пространство культурологического дискурса.
- Социально-теоретические горизонты современной культурологии.
- «Возвращение к культуре»: культурологические вызовы современной социальной теории.
- «Новые» понятия в культурологии и «старый» опыт их интерпретации в социальной теории: точки сближения.
- Теоретические парадигмы и перспективы культурологии в контексте развития социально-теоретического познания.
- Культурные исследования и возможности их методологического обоснования в современной социальной теории.

**Круглый стол
«СОЦИОКУЛЬТУРНОЕ РАЗВИТИЕ ТЕРРИТОРИЙ
И МЕСТНОЕ САМОУПРАВЛЕНИЕ»**

Руководители:

Кандидат архитектуры Ольга Георгиевна Севан,
Кандидат философских наук Борис Васильевич Сазонов

Вопросы для обсуждения:

- Местное самоуправление, муниципальная реформа и социокультурные ресурсы развития муниципальных образований
- Социально – экономические основания развития территорий на локальном уровне и местное самоуправление
- Ландшафтное и архитектурно-пространственное развитие поселений, проблемы самоуправления территорий
- Муниципальная социокультурная политика: перспективы самоуправления
- Сохранение этнической культуры и самоуправление территорий
- Социокультурная роль православной церкви и монастырей в формировании и развитии поселений, в самоуправлении территорий
- Культурный и сельский туризм как социальный и экономический фактор в структуре самоуправления территорий

Круглый стол
«АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ»

Руководители:

Доктор филологических наук, профессор Дмитрий Леонидович Спивак,
Доктор искусствоведения, профессор Владимир Сергеевич Жидков

Вопросы для обсуждения:

- Внутренняя логика и внешние воздействия в развитии современных культур;
- Современная культурная политика: стратегии и тактики;
- Объекты управляющих воздействий в культурной политике;
- Формы и методы оптимизации культурной политики в условиях современной России.
- Культурная политика и вызовы глобализации.

Круглый стол:
«МНОГООБРАЗИЕ И ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ КУЛЬТУР РОССИИ»

Руководитель:

Доктор искусствоведения, профессор Светлана Михайловна Червонная

Вопросы для обсуждения:

- Методологические основы культурологического и искусствоведческого исследования художественных культур народов России в их своеобразии и взаимодействии
- Динамика изменений концепции российской национальной культуры (истории отечественного искусства) и ее этнических составляющих
- Соотношение локального, регионального, федерального и международного «оптических прицелов» и подходов к оценке художественных явлений
- Проблемы (объективные параметры и мифы) национального своеобразия художественных культур в этнопсихологическом измерении

- Гетерогенный характер и/или цельность российской художественной культуры в историческом прошлом и на современном этапе: «цивилизационные», религиозные, идеологические, геополитические (евразийские) и этнонациональные аспекты дифференциации и общности

**Итоговая дискуссия:
«КУЛЬТУРОЛОГИЯ – ВРЕМЯ КУЛЬТУРЫ»**

Руководители:

Доктор искусствоведения, профессор Кирилл Эмильевич Разлогов
Доктор философских наук, профессор Вадим Львович Рабинович

Программой симпозиума предусмотрено проведение торжественного собрания, посвященного 75-летию Российского института культурологии, а также очередного собрания Российского культурологического общества.

Планируется публикация итоговых материалов симпозиума, а также освещение его работы в средствах массовой информации.

Рабочие языки конференции русский и английский

Заявки на участие в работе симпозиума (см. приложение 1) просим присылать в **Российский институт культурологии** до **15 апреля 2007 года** по электронному адресу Оргкомитета (заполненные строго по форме и только прикрепленным файлом), почтой или по факсу с пометой: на симпозиум «**Время культурологии**».

Тексты докладов (объем до 15 000 знаков с пробелам) в электронной форме для отбора материалов для публикации просим представить до **15 апреля 2007 года**.

Оргкомитет оставляет за собой право отклонять заявки, не соответствующие тематике симпозиума.

Оргкомитет оставляет за собой право отбора материалов для публикации.

СПРАВОЧНАЯ ИНФОРМАЦИЯ:

Заезд иногородних и иностранных участников – 22 мая

Начало работы симпозиума – 23 мая в 9.00

Работа пленарного заседания – 23 мая

Работа секционных заседаний – 24 мая

Работа круглых столов – 25 мая

Итоговая дискуссия и закрытие конференции – 26 мая

День отъезда иногородних и иностранных участников – 27 мая.

Телефон для справок:

+7 (495) 959 09 08 – приемная Российского института культурологии, координатор конференции
Стяжкина Татьяна Сергеевна (ICQ 214661015)

+7 (495) 959 13 98 – ученый секретарь РИК Кочеляева Нина Александровна

Факс: **+7 (495) 959 10 17**

E-mail: vremya-kultura@yandex.ru

Форма участия в конференции _____ **ОЧНАЯ** _____ **ЗАОЧНАЯ**