



# Первое информационное письмо



Санкт-Петербургский  
государственный университет



Российский  
институт культурологии



Российский государственный  
педагогический университет  
им. А. И. Герцена



Российский государственный  
гуманитарный университет



Российская христианская  
гуманитарная академия



Научный совет РАН  
по охране культурного наследия



Музей антропологии  
и этнографии им. Петра Великого РАН



Санкт-Петербургский университет  
культуры и искусств



Международная ассоциация  
«Русская культура»

при поддержке  
Федерального агентства по культуре и кинематографии

при участии



Кафедры ЮНЕСКО по компаративным исследованиям духовных традиций, специфики их культур и межрелигиозного диалога

объявляют о проведении  
в Санкт-Петербурге с 25 по 29 ноября 2008

## II Российского культурологического конгресса с международным участием

# Культурное многообразие — от прошлого к будущему

К участию в работе конгресса приглашаются представители отечественного и зарубежного научно-исследовательского, экспертного и научно-педагогического сообщества, специализирующиеся в области культурологии, а также представители иных, смежных и частных по отношению к культурологии дисциплин, которым небезразличны актуальные проблемы и стратегические перспективы этой обширной, динамично формирующейся области фундаментальных, инновационных и междисциплинарных исследований.

К числу ключевых целей конгресса относятся: уточнение статуса современной культурологии в рамках подвергающейся в настоящее время активному

пересмотру общей «системы наук»; обсуждение принципов и стратегий, аксиоматики и концептуальных понятий, выработанных в рамках сложившихся на данном предметном поле научных школ и направлений; делимитация «точек риска» и «точек роста» культуры, обусловленных динамикой современной глобализации и живое общение представителей ведущих отечественных культурологических направлений и школ.

Научная дискуссия планируется в рамках ряда пленарных и секционных заседаний, круглых столов и дискуссионных панелей, направленных на обсуждение следующих ключевых проблем:



## Первый день: Теоретическая культурология

- теоретические проблемы исследования культурного многообразия в современном мире
- предмет и метод теоретической культурологии
- аксиоматика и структура теоретической культурологии
- структура и черты культуры
- базовые функции культуры
- стратификация и коды культуры
- единство и многообразие культурного опыта
- культурные универсалии и локальные варианты культур
- проблема культурных норм и эталонов
- плюрализм и толерантность в культуре
- место и роль современной культурологии в «системе наук»

## Второй день: Историческая культурология

- исторические корни концепций культурного многообразия
- актуальные проблемы истории культурологических учений
- предмет и методы исторической компаративистики
- культурно-историческая статика и динамика
- проблема полисубъектности в культуре
- традиция и инновация в культуре
- культурное наследие
- регионалистика в историко-культурных исследованиях
- культурные смыслы и основания исторического развития общественных практик
- историко-культурный анализ современной ментальности
- актуальные проблемы изучения мировой художественной культуры
- современная культурология в контексте исторических и общественных наук

## Третий день: Сопоставительная культурология

- теоретические основания сопоставительной культурологии
- теория и практика мультикультурализма
- множественность социального опыта в культурогенезе
- аксиология множественности культурного опыта
- культурная специфика и уникальность
- множественность синергетических сценариев и проблема культурного универсализма
- семиотика и синтактика культурного универсализма
- сопоставительная культурология и культурная антропология

## Четвертый день: Актуальные темы (параллельные потоки):

### А. Актуальные проблемы преподавания культурологии

- культурное многообразие и национальная политика в системе культурологического образования
- аксиология культурологического образования в школе и вузе
- культурология и модернизация образования
- культурное наследие и Болонский процесс
- культура и образование в условиях информационного общества
- проблемы изучения региональных культур
- толерантность и педагогический процесс
- культурология в контексте педагогической теории и практики

### Б. Актуальные проблемы современного художественного процесса

- искусство в динамике культурных форм
- институциональная система искусства
- социологические и экономические факторы современного художественного процесса
- новейшие аудиовизуальные технологии в контексте культурологии

- искусство в структурах повседневности
- актуальные проблемы изучения новейших явлений в искусстве
- эстетика и современный художественный процесс
- теории и концепции актуального искусства
- многообразие форм и методов изучения художественных явлений в культуре

### В. Актуальные проблемы «русского мира»

- культурное наследие народов Российской Федерации: проблемы и перспективы
- «русский мир» и российская цивилизация: общее и особенное
- «русский мир» в контексте «дикой глобализации»
- статус и перспективы «русской идеи» в контексте современного «диалога культур»

## Пятый день: Культурная политика

- фундаментальные основания современной культурной политики
- государственная культурная политика РФ на современном этапе
- российская культурная политика: субъекты, агенты и уровни
- основания культурной политики в культурной стратегии ведущих международных организаций
- толерантность и полилог в теории и практике современного культурного планирования
- структурированный диалог как базовый механизм гармонизации межнациональных, межрелигиозных и межкультурных отношений
- критерии выделения и принципы охраны памятников культурного наследия
- «сценарии будущего» и государственная политика в области культуры
- современные проблемы культурологической экспертизы

Электронную форму заявки на участие в конгрессе необходимо заполнить на сайте конгресса ([www.spbric.org](http://www.spbric.org)) до 15 июня 2008 года.

После рассмотрения заявки в срок до 1 сентября 2008 года Вам будет направлен официальный ответ Оргкомитета конгресса, а в случае положительного решения — приглашение к участию в конгрессе.

Тезисы докладов и выступлений всех участников конгресса, представленные до указанной даты и принятые Оргкомитетом, будут опубликованы к открытию конгресса. Организационный взнос, составляющий 250 руб. для российских участников, вносится при получении сборника тезисов докладов.

Избранные полные тексты ключевых докладов конгресса по согласованию с авторами будут опубликованы в составе ближайших тематических выпусков «Фундаментальных проблем современной культурологии», издаваемых Санкт-Петербургским отделением РИК. Для публикации статьи по материалам доклада необходимо направить ее полный текст в оргкомитет конгресса по указанному адресу до 1 ноября 2008 года.

Русский язык определен в качестве рабочего языка конгресса. По согласованию с приглашенными докладчиками, в случае необходимости будет организован перевод доклада с английского языка.

Всем участникам, прошедшим регистрацию в срок, будет предложено размещение в общежитии или гостинице. Все расходы по участию в работе конгресса, включая проезд, проживание и питание — за счет приглашаемой стороны. Более подробную информацию можно найти на сайте [www.spbric.org](http://www.spbric.org).

Контактное лицо: зам. директора по науке СПб отделения Российского института культурологии Алина Владимировна Венкова  
Электронный адрес конгресса: [congress08@mail.ru](mailto:congress08@mail.ru)  
Почтовый адрес: а/я 19, Санкт-Петербург 191186