

**«ВО ИМЯ ОТЦА И МАТЕРИ И ТЕХ, КОМУ НАДО»
(ЦЕЛИТЕЛЬСКИЕ СТРАТЕГИИ
В ПРАКТИКАХ ГОРОДСКИХ ШАМАНОВ)**

Согласно исследованиям традиционных шаманских практик, целительство как борьба шамана с вредоносными духами болезни за жизнь и здоровье пациента, всегда занимало особое место в культуре (*Богораз-Тан*, 1939; *Штернберг*, 1904; *Худяков*, 1969; *Алексеев*, 1984; *Басилов*, 1984; *Потапов*, 1991; *Смоляк*, 1991 и др.). Будучи направленными на исцеление человека от телесного недуга, традиционные шаманские практики обладают широким арсеналом различных приемов - заговоры, ритуалы очищения, различные виды массажа и т.п. Однако, несмотря на уровень развития современной медицины, практики шаманского целительства остаются востребованными и в наши дни.

Важной чертой современной техногенной культуры является то обстоятельство, что шаманские традиции не только не были полностью утрачены или остались достоянием религиозной культуры своих народов, а получили серьезное развитие в рамках современной жизни, став интересными и востребованными жителями мегаполисов.

Развитие современного шаманизма в нашей стране осуществляется в рамках двух направлений:

- *Нео-шаманизм и нео-шаманы* как последователи традиций, обладатели родственных и культурных связей с шаманскими традициями (см. подробно: *Харитонова*, 2002, 2004, 2006; *Жуковская*, 2006, 2007). Как отмечает В.И. Харитонова (*Харитонова*, 2006), появление *неошаманизма* и *неошаманов* связано с процессами возрождения интереса к культурно-национальным традициям, истории и религиозным корням (в основном среди интеллигенции и молодежи) в регионах, где до недавнего времени бытовал традиционный шаманизм (Тува, Бурятия, Саха/Якутия и др.). Это привело к тому, что там появилось довольно много людей, занявшихся восстановлением шаманских и жреческих практик и в итоге ставших *неошаманами*.

- *Городской шаманизм и городские шаманы*. Представители этого направления изначально не имели этнических и культурных связей с шаманской традицией. У них отсутствуют признаки, рассматриваемые как ключевые в традиции: наличие шаманов в роду, наличие этнических и культурных связей с шаманскими регионами. Однако это обстоятельство не стало для них препятствием в изучении шаманских практик и последующей шаманской деятельности. Они идентифицируют себя с шаманами, активно практикуют в формах нередко далеких от традиционных представлений. Используя термин *городской шаманизм*, важно учитывать обстоятельство, что это явление объединяет в себе несколько групп¹, представляющих самые разные варианты шаманских практик². Целительские практики в основном встречаются в работе представителей следующих групп:

1. Шаманы - последователи традиций. К этой группе относятся те, чья шаманская деятельность и мировоззрение базируются на представлениях, связанных с традиционными верованиями Тывы, Бурятии, Хакасии. Это люди, прошедшие обучение и поддерживающие контакты с хранителями аутентичных традиций. Представители данного направления относят себя именно к конкретной традиции, например «тувинский шаман». Помимо их мировоззрения, важно то, что они в своей шаманской деятельности стремятся воссоздавать в соответствии с канонами традиции различные шаманские атрибуты, костюм, этапы ритуала и т.п. Состав этой группы крайне неоднородный. Среди её представителей можно назвать москвичей Веру Сажину, Романа Нестерова, Ирину Зингерман, Оларда Диксона (*псевдоним*) и др.

2. Шаманы – последователи концепции Базового шаманизма М. Харнера. В эту группу вошли лица, прошедшие обучение и посвящения в рамках направления «Базовый шама-

низм» (Core Shamanism) М. Харнера (Harner)³. Их мировоззрение не привязано жестко к какой-то определенной традиции или течению. Учитывая «демократичный дух» этого направления, его представители, как правило, активно совмещают в своей шаманской деятельности магические и религиозные практики самых разных течений и направлений (например, Рэйки, буддистские практики, Руны, карты Таро, холистический массаж и др.). Из наиболее активных представителей этого направления можно назвать ученицу М. Харнера Алину Слободову и ученицу Дж. Хоровца Анжелу Сергееву.

3. «Сам себе шаман». К этой группе можно отнести лиц, называющих себя шаманами, но претендующих на особые шаманские знания, почерпнутые ими через личный опыт. Они не идентифицируют себя с какой-либо конкретной шаманской традицией или учителем. Личные представления о шаманизме являются для них наиболее авторитетным источником знаний. Вероятно, некоторые из них претендуют на создание собственного направления в шаманской традиции. Сюда можно отнести деятельность представителей Центра «Древо Мира», создателя собственного «шаманского направления» «Визардика» А.М. Эстрина и др.

Существенной характеристикой *городского шаманизма* является отсутствие единой, общепринятой и общепризнанной системы представлений и верований. Однако эти различия не являются ограничениями для контактов представителей разных групп друг с другом. Следует отметить, что в деятельности многих *городских шаманов* установка на целительство как излечения человека от конкретного заболевания не занимает такой серьезной роли как в традиционных практиках. В целом среди городских шаманов не так много тех, кто занимается этим непосредственно как лечением от физических заболеваний. Но если подобное осуществляется городскими шаманами, то нередко дополняется ими какими-либо практиками целительства, не имеющими непосредственного отношения к шаманизму. Это обстоятельство не вызывает никакого конфликта в мировоззрении, не нарушает их шаманскую идентичность. Среди «дополнительных средств» наиболее часто встречаются практики Рэй Ки, методы биоэнергетического целительства, отчитка пациента посредством православных молитв, очищение пациента с помощью освященных в церкви свечей, очищение с помощью кристаллов, посещение вместе с пациентом мест Силы и т.п. Один из *городских шаманов*, проживающий в настоящее время в Санкт-Петербурге и практикующий под псевдонимом «Ворон» (группа 1), рассказывает следующим образом о способах своего лечебного воздействия на пациента: «Моя техника массажа немного отличается от общепринятой, для усиления эффекта лечебного воздействия я использую: для очищения - дым священных растений (можжевельник, шалфей и др.); для более восприимчивого состояния пациента – звуковое вибрационное воздействие (бубен, варган, погремушка, обертон). Ну и, конечно же, помощь своих Духов-помощников, психодинамическая медитация и т.п.» (ПМА-2007⁴).

Как правило, если городские шаманы ориентированы на работу с широким кругом пациентов, то стараются представить наиболее полную картину своих целительских навыков и способностей, как например, в нижеприведенном резюме:

«Соколов Сергей Владимирович»⁵. Шаман целитель, практик системы естественного исцеления Усуи Рейки Шики Риохо:

С 1999 по настоящее время занимается проведением индивидуальных и групповых работ, направленных на снятие обусловленности и максимального раскрытия творческого потенциала человека обретения им здоровья, счастья, благополучия.

1988-1992 гг. изучал системы автоматизированного проектирования и философию в Новосибирском университете.

1990-1992 гг. обучался Кунг-фу у одного из шаолиньских мастеров.

1992-1996 гг. работал реставратором на восстановлении храмов России.

1996-1997 гг. обучался у потомственных хакасских шаманов.

1999 - настоящее время изучает и практикует систему Усуи Рейки Шики Риохо. Является кандидатом в мастера гранд-мастер Рейки Филлис Лей Фурумото.

2005 г. получил посвящение в тибетский буддизм у Чокьи Нима Ринпоче, а также прямую передачу практики «Ведение в природу ума» Мипама Ринпоче» (ПМА-2007)¹⁶.

В биографиях современных шаманов довольно часто обнаруживается высокая степень интереса к «нешаманским» духовно-религиозным и магическим практикам. Это можно объяснить тем, что, во-первых, *городской шаманизм* не имеет такой серьезной опоры в виде культурно-исторического базиса как *неошаманизм*. Во-вторых, для *городского шаманизма* в целом характерна установка на духовное развитие, личностный рост, самопознание, развитие способностей и т.п. как необходимого условия на пути достижения здоровья, благополучия, успеха в жизни. В приложении к целительскому аспекту, здоровье или избавление от болезни рассматриваются, скорее, ни как цель, а как следствие определенных трансформаций внутри человека. В-третьих, в концепциях городского шаманизма, роль «шаман – целитель» – это лишь одна из ипостасей. Можно быть очень способным шаманом, успешно практиковать в других областях, но не обязательно при этом заниматься целительством как лечением от соматических заболеваний.

Обобщая полевой материал, можно выделить две основных понятийных модели возникновения болезни у *городских шаманов*:

- Болезнь как наказание за какой либо проступок, причем иногда не самого заболевшего, а его близкого родственника: «С отцом мальчика была полная нестыковка (...). Он - прокурор, дикий взяточник, впереди только дензнаки видит. Как он судит – грехи совершает. И я считала, что это основное зло, из-за которого его ребенок болеет. Он постоянно искал подвохи в моей работе и в чем-то подозревал. Мне не нравилась манера его воспитания мальчика. Он подарил ребенку духовое ружье, а тот стрелял по бездомным собакам» (ПМА-2008)⁷. Нередко «болезнь как наказание» наступает как следствие «неправильного» мировоззрения, взглядов, нарушения табу, неверно выбранных жизненных ориентиров: «У любой болезни есть причина на осознанном уровне. Если у него болят ноги, значит, он не хочет куда-то идти. Не решает психологических проблем». (ПМА-2006)⁸.

- Болезнь как утрата пациентом жизненной силы. Причины, в результате которых пациент может потерять свою жизненную силу, представителями разных групп городского шаманизма могут пониматься и интерпретироваться по-разному.

Например, в *Базовом шаманизме* представления о физическом здоровье человека связаны с его *душой* и его *животным силой* (иногда его называют *тотемное животное*). Как считает М. Харнер (1996), обладание внутренней силой, передаваемой духом-хранителем – это основополагающее условие здоровья. Серьезное заболевание возможно только в том случае, когда утратил связь со своим духом-хранителем. А сами по себе болезни – это вторжение злых духов, которое стало возможным из-за того, что уровень защиты человека снизился. Одна из последовательниц М. Харнера, в течении долго времени практикующая *Базовый шаманизм*, С. Ингерман считает, что одной из главных причин возникновения болезней является *утрата части души*. По ее мнению (Ингерман, 2001: 38), причины утраты души следует трактовать шире, чем результат только похищения злыми духами или злым магом. В качестве наиболее вероятных причин утраты души являются события и переживания, с которыми на протяжении жизни человек может столкнуться: физическое и сексуальное насилие, потеря любимого человека, опыт участия в боевых действиях и т.д. Таким образом, чтобы у пациента появился шанс на излечение от болезни, целительство здесь означает восстановление связи с духом-хранителем, либо возвращение утраченных частиц души.

Целительская стратегия в работе будет зависеть от того, какую модель заболевания «увидел» шаман в конкретном случае⁹. С задачей «постановки диагноза» шаманы справляются разными способами: это могут быть различные техники гадания (гадание на камнях, гадание на картах Таро, гадание на рунах и т.п.), техники ясновидения или длительная беседа. Если это модель «болезнь как наказание», то сценарий целительской практики

будет выстроен по алгоритму: очищение – принесение жертвы – восстановление защиты. Если проблемная ситуация развивается по типу «болезнь как утрата энергии», то сценарий будет строиться согласно модели: очищение – восстановление (возвращение) потерянной энергии – восстановление защиты.

Трактуя окружающий мир как «одушевленное» пространство, где и у живых существ, и у каждого материального объекта есть свой дух, городские шаманы обозначают для себя широкий диапазон объектов, на которые можно направлять исцеление: конфликтные взаимоотношения в любой сфере жизни, помещения, автомобили, компьютеры и даже бизнес¹⁰. Под исцеляющим подразумевается такое воздействие шамана, которое приводит к конкретным улучшениям ситуации.

Процесс исцеления может быть осуществлен с помощью ритуала, в котором активно задействован сам пациент, создаются специальные условия и т.п. Однако подобная практика иногда проводится и заочно: «Мне по большому счету присутствие пациента не всегда нужно. Я могу поговорить с человеком по телефону, посмотреть на его фотографию и этого мне достаточно. А дальше я начинаю путешествовать (осуществлять шаманское путешествие – прим. автора) и там восстанавливаю человека. Потом звонят, говорят «отпустило» (ПМА-2007)¹¹. В отличие от *нео-шаманов*, которые следуют сценарию ритуала, базирующегося на традиции их предков, характерной чертой практики многих *городских шаманов* является моделирование ритуала специально под запрос конкретного пациента: «У моей подруги бесплодие. Мне показали в путешествии обряд: взять кочан капусты, продолбить внутри углубление, а туда посадить куколку из пластилина в виде ребенка. Подруга купила маленький кочан капусты, а ее муж слепил фигурку. Кочан мы отварили до определенного состояния – вытащили середину и положили фигурку...» (ПМА-2008)¹².

Концепция ритуала у многих *городских шаманов* моделируется благодаря нескольким источникам. В их числе можно выделить: а) консультация с духами; б) собственный опыт участия или проведения ритуала; в) обращение к книжным источникам, посвященным соответствующей теме. Совершение специальных шаманских путешествий для получения указаний духов относительно сценария, элементов ритуала. Надо отметить, что ритуальная практика *городских шаманов*, связанная даже с какими-то повторяющимися событиями¹³, постоянно обновляется, то есть суть ритуала остается неизменной, но с течением времени какие-то детали уходят, а какие-то возникают заново. Варианты моделирования самостоятельных, «независимых» идей для ритуалов встречаются значительно реже. Но в любом случае, в качестве центральной идеи ритуалов *городских шаманов* также присутствует представление о ценности. Согласно Е.С. Новик (Новик, 1984: 55), в центре шаманских ритуалов присутствует ценность, которая условно рассматривается как «душа», «жизненность», «сила», «удача». Эту ценность «добывает» шаман в мире духов или уводит из мира людей². Например, последователи харнеровского шаманизма в ходе моделирования сценария ритуала обращаются за информацией к своим духам. Для этого они собираются в группу (например, в варианте «Круга Силы»¹⁴) и совершают коллективное путешествие с вопросом, как и где нужно проводить ритуал и что нужно сделать конкретному участнику. Далее, на основе «инструкций от духов» в коллективной работе создается сценарий празднования, распределяются роли, решаются вопросы подношений угощения духам и т.д. Разумеется, в ходе конструирования сценария ритуала (здесь можно сравнить с *выделением объекта ритуала* – это не только его отделение от сходных объектов, но и его собирание, для того чтобы он предстал в максимально полном и, следовательно, в наиболее явном виде (Байбурин, 1993: 175), *городские шаманы* не отказываются от использования традиционных элементов. Например, бросание венков в воду, поиск цветков растущего в лесу папоротника, прыжки через костер и т.д. в праздновании ночи Ивана Купалы. Но, будучи результатом коллективной работы, один и тот же ритуал даже при одинаковом названии, может иметь много деталей, отличающих его от предыдущих. Чаше

всего у городских шаманов встречаются ритуалы, которые, согласно типологии шаманских камланий, предложенной этнографом и фольклористом Е.Н. Новик (Новик, 1984: 56), условно можно отнести к вариантам (IA) ценность принадлежит духам, но имеет большое значение для людей (плодородие, здоровье и т.д.) и (IB) объект представляет ценность для духов, но находится в мире людей (например, жертвенные подношения).

Как отмечает В.И. Харитоновна (Харитоновна, 1999), в сфере *народной медицины* и деятельности некоторых *народных целителей* использование текстов заговоров и заговорно-заклинательной практики в целом является ключевым аспектом работы. У *городских шаманов* заговаривание имеет место лишь в отдельных случаях в специфической форме. Важной особенностью целительской практики многих *городских шаманов* является возможность обращения к православным молитвам, псалмам, а также различного рода заговорам, в том числе и собственного сочинения¹⁵. В частности, описывая свою работу с пациентами, представительница *городских шаманов* (группа 2) приводит пример молитвы, к которой она достаточно часто обращается: «На курсах магии нам давали различные молитвы для работы с клиентами. Например, после работы с клиентом нужно себя «очистить» – подержать правую ладонь над пламенем свечи, вымыть руки до локтя холодной водой, а потом (в конце рабочего дня) прочитать Личную молитву целителя: «Первым разом Господним часом, солнышко садится – бой степенится. Ночь темная, страсть Господняя, уймите свои страсти из пораженной, крещеной Рабы Божьей (имя). Не я Господи, помогаю, не я помощи даю, а сама Матушка Пресвятая Богородица. Крестит она своими перстами, чтобы не кололо, не болело и отростков не пускало. Впереди едет Николай Угодник, все замки отпирает и всю страсть убирает: с семидесяти семи жил и поджил, с семидесяти семи суставов и золотника, из буйной головы, ясных очей, ретива сердца, резвых рук и крепких ног, из червонной крови из волос (нужно назвать свой цвет волос, - Н.К.) Рабы Божьей (имя)» (ИМА-2006)¹⁶.

Создание *городскими шаманами* собственных заговорных текстов встречается довольно редко. Этот процесс описывается как форма контакта с духами, при которой текст «надиктовывается» шаману, а он его записывает. Диапазон тем, которым может быть посвящен заговор, самый широкий. Рассматривая целительский аспект у *городских шаманов*, в качестве иллюстрации приведем пример заговора, предложенный А. Эстриным (группа 3) в книге «100 шаманских заговоров и заклинаний» (Эстрин, 2006: 35).

«Для улучшения потенции.

Открыть кран, пустить струю воды и на нее наговаривать. Водопроводный кран тверд и надежен. На одном месте стоит и не дергается. Из него вода бежит, капает и выбрызгивается, и пусть у (имя) мужской кран будет тверд и надежен. Пусть из него, когда надо, течет и капает, а когда надо, выбрызгивается. Хорошая рука поможет, наладит и укрепит, и (имя) польза будет, здоровье и удовольствие. Во имя отца и матери и тех, кому надо».

В заключение отметим, что *городской шаманизм* представляет собой яркий, динамично развивающийся феномен современной культуры. Проведенное исследование позволяет выделить разнообразные целительские стратегии в деятельности самых разных представителей *городского шаманизма*. В работе большинства *городских шаманов* целительские стратегии представлены в варианте психокоррекционных воздействий, трактующих физическое заболевание как следствие дисгармоничных условий жизни человека. В арсенале *городских шаманов* наработан весьма широкий диапазон средств и методов (как заимствованных из других традиций, так и созданных в рамках данной практики), направленных на профилактику, диагностику и лечение пациента.

¹ Деление *городских шаманов* на группы во многом является условным, но необходимым с точки зрения систематизации. Нередко *городские шаманы* могут сочетать в своей деятельности практики из разных традиций, в том числе не имеющих отношения к шаманизму.

² Для точности классификации *городского шаманизма*, важно выделить еще одну группу. У автора нет точных сведений относительно применения ее участниками каких-либо целительских практик, направленных строго на излечение от физического заболевания. Шаманы – последователи традиций Карлоса Кастанеды и

других шаманских направлений Южной Америки. На территории нашей страны это направление пользуется большой популярностью. В основе его лежит учение *Дона Хуана о пути воина*, подробно описанное К. Кастанедой в его книгах. Дальнейшее развитие направление получило в работах его последователей Т. Мареза, М. Руиса, В. Санчеса, Т. Абельяра, Ф. Доннера и др. Многими последователями этого направления в нашей стране описанные Кастанедой практики были освоены непосредственно по книгам. У них регулярно проводятся тематические тренинги. В частности очень активно в Санкт-Петербурге и Москве работает ученик В. Санчеса Сергей Рославец, являясь официальным представителем и сертифицированным инструктором организации AVP. Согласно материалам, представленным на сайте toltec.ru, AVP – *El Arte de Vivir a Proposito (исп.)* – международная организация, основанная Виктором Санчесом более 30-ти лет назад. В переводе название означает «Искусство жить целенаправленно, осознанно, с намерением». В начале это была исследовательская работа в области личностного и духовного роста. В дальнейшем она переросла в движение людей из разных уголков мира, разделяющих общий интерес к восстановлению утраченного осознания нашей истинной природы и нашей связи с окружающим миром.

³ Майкл Харнер (Michael Harner) в России известен не столько как антрополог, сколько как создатель особого направления Core Shamanism. На основе личного опыта, полученного в индейских племенах, Харнер разработал обучающую программу, адаптированную к менталитету западного человека. С середины 1970-х гг. начал проводить обучающие тренинги для всех желающих. Важным преимуществом и одним из факторов его популярности явилось отсутствие требований и ограничений к «кандидату в шаманы», характерных для традиционных направлений (например, наличие родственников шаманов, переживание шаманской болезни и т.д.). Существенным является и то, что данный метод предлагает свою довольно простую технологию вхождения в шаманский транс.

⁴ ПМА: из интервью с городским шаманом, практикующим под псевдонимом *Ворон* (группа 1), 07.12.07, Санкт – Петербург.

⁵ Как правило, городские шаманы предпочитают не называть свои настоящие имена, а работают под псевдонимами: *Чиллам, Тайша Сантерра, Идильмена, Эльвиль Олард Диксон* и т.п. Указывают свое имя полностью очень немногие.

⁶ ПМА: объявление из интернет-ресурса Trud.ru № 140 за 03.08.2006

⁷ ПМА: из интервью с городской шаманкой О. Шпадийер, (группа 2) 07.08.08, Москва

⁸ ПМА. Из интервью с городской шаманкой И.В. Черновой (*Идильменой*, группа 3), 15.05.2007, Москва

⁹ Например, на сайте shamanism.narod.ru (2006) приводятся изыскания авторов сайта в области описания духов различных заболеваний, увиденных непосредственно в шаманском путешествии. Вот как они описываются: Алкоголизм – человекоподобный дух, небольшого роста с зелеными глазами, молчаливый и очень упрямый, сверкающие глаза, весь покрыт волосами. Уговорить его покинуть больного удастся не каждому. Коклюш – ленивец. Этот парень крепко держится своими когтями и уходит, когда сам решит это сделать. Шизофрения – лемур. Этот дух выделяется в первую очередь своим взглядом (...) В поджелудочной железе, при явлениях панкреатита, мы находили больших ящеров - ВАРАНОВ. Эти ящеры издают звуки, похожие на вздохи. Это очень сильные и умные создания. Видимо они и вздыхали из-за того, что им было совершенно безразлично, кто тут лазит вокруг них. Всё равно сдвинуть с места эту громадину невозможно. Своим вздохом они как бы говорили, зря стараешься, сынок, иди-ка, ты, отсюда...»

¹⁰ В качестве иллюстрации, приведем заговор, предложенный А. Эстриным (*Эстрин*, 2006) для исцеления компьютера от атак хакеров: «Связываю твои руки, ноги, проявивший, неуважение. Пусть они отсохнут и отвалятся. На глаза тебе повязку, чтоб ничего не видел. На голову тебе мешок, чтоб ты задохнулся. В твой компьютер электрошок, чтоб он загнулся. Тебе еще петлю на шею, чтоб дышалось через раз, и вирус в кровь, чтоб заняться чем было. Такое вот тебе наказание, хакер, такую тебе карму. Духи мои верные, защитники мои надежные, исполните желание. Уничтожьте хакера, разбейте его мечты. Тебе хакер, уже ничто не поможет, тебя и компьютер твой мой заговор словет. Ты специалист в области одной, а я – в другой». Заговор полагается читать, сидя перед компьютером.

¹¹ ПМА: из интервью с городской шаманкой Н. Темновой (*Таиша Сантерра*, группа 2) 10.02.2007, Москва.

¹² ПМА: из интервью с городской шаманкой О. Шпадийер (группа 2), 07.08.08, Москва

¹³ В культуре городских шаманов присутствуют ритуальные праздники. Идеи празднования могут быть почерпнуты из каких-либо традиций, как-то Ночь Ивана Купалы (ночь с 21 на 22 июня) или более известный, такой как Хелловин, Самхэйн (31 октября). Но также ритуальное празднество может быть создано в связи с потребностями конкретного шамана или группы его единомышленников: «Я ездила на семинар Алины (Алины Слободовой – *Н.К.*) в Крым в 1996-м. Среди многих практик, мне очень запомнился «праздник воина», кажется, это так называлось. Мы его проводили для получения силы духов-воинов, укрепления своих воинских качеств...» (ПМА-2006).

¹⁴ Понятие «*Круга Силы*» в отечественный городской шаманизм пришло из традиций Базового шаманизма М. Харнера. Российская ученица М. Харнера Алина Слободова, организовав школу обучения шаманским практикам «Охота за Силой», еженедельно (1996 – 2006) проводила расширенные занятия для всех учеников, которые назывались «*Круг Силы*». Участники занятий действительно располагались по кругу в помещении. Целью занятий было совершение шаманских путешествий, посвященных специальной теме.

¹⁵ Для многих городских шаманов посещение православных храмов не связано с какими-либо противоречиями с их «шаманским мировоззрением». Наоборот, в своих интервью они нередко рассказывают о посещении православных церквей и храмов, чтобы попросить о помощи какую-либо чудотворную икону. «Обычно я работаю через шаманское путешествие. Если не помогает, беру заговоры, могу пойти в церковь, люблю псалмы. Они очень хорошо помогают» (ИМА-2005).

Литература:

- Алексеев, 1984* – Алексеев Н.А. Шаманизм тюркоязычных народов Сибири: опыт ареального сравнительного исследования. Новосибирск, 1984
- Байбурин, 1990* - Байбурин А.К. Ритуал: свое и чужое // Фольклор и этнография. Проблемы реконструкции фактов традиционной культуры. Л., 1990.
- Басилов, 1984* - Басилов В.Н. Избранники духов. М., 1984.
- Богораз, 1939* – Богораз-Тан В.Г. Чукчи. Ч. II. Религия. Л., 1939
- Жуковская, 2007* - Жуковская Н.Л. Шаманизм в среде российской интеллигенции (постсоветское время и пространство). М., 2007, 12 с. (рукопись доклада на Международной конференции «Окультизм в России: XX век». Берлин, 2007)
- Жуковская, 2006* - Жуковская Н.Л. Республика Бурятия: религия в культурном взаимодействии этноса//Этнокультурное взаимодействие в Евразии. Книга 1. М., 2006, С.332-345
- Ингерман, 2001* - Ингерман С. Возвращение души. Восстановление разбитого на части «Я». К., 2001
- Новик, 1984* - Новик Е.С. Обряд и фольклор в сибирском шаманизме (опыт сопоставления структур). М.: Наука, 1984.
- Потанов, 1991* – Потанов Л.П., Алтайский шаманизм. Л.: Наука, 1991
- Смоляк, 1991* – Смоляк А.В. Шаман: личность, функции, мировоззрение (народы Нижнего Амура), М.: Наука, 1991
- Харитонова, 2000* - Харитонова В.И. «Не в воле человека стать шаманом?» // Шаманский дар. М.: ИЭА РАН, 2000 (Этнологические исследования по шаманству и иным традиционным верованиям и практикам – далее: ЭИ... Т.6).
- Харитонова, 2001* - Харитонова В.И. Религиозный фактор в современной жизни народов Севера и Сибири. М.: ИЭА РАН, 2001 (Исследования по неотложной этнологии, №167)
- Харитонова, 1999* – Харитонова В.И. Заговорно-заклинательное искусство восточных славян: проблемы традиционных интерпретаций и возможности современных исследований. Ч. 1-2. М.: ИЭА РАН, 1999 (ЭИ... Т.3)
- Харитонова, 2006* – Харитонова В.И. Феникс из пепла? Сибирский шаманизм на рубеже тысячелетий. М.: Наука, 2006
- Харнер, 1996* - Харнер М. Путь шамана. М., 1996
- Худяков, 1904* - Худяков И.А. Краткое описание Верхоянского округа. Л., 1969
- Штернберг, 1904* - Штернберг Л.Я. Религия гиляков // ЭО. 1904. №2
- Эстрин, 2006* - Эстрин А.М. 100 шаманских заговоров. Практики Визардики. М, 2006

Summary

Nowadays, traditional shamanic beliefs and modern types of shamanism as field of multidisciplinary investigations is very attractive for many scientists. The culture of shamanic healing had a special meaning in traditional societies. There are two basic directions of development of modern shamanism in Russia now: *neo-shamanism* and *city shamanism*. Using here term *neo-shamans*, I mean a people, who was born on of territory of regions where traditional shamanism is part of tradition culture - Tuva, Buryatia, Khakassia, etc. They are trying to embody a heritage of ancestors in their shamanic activity. *City-shamanism* unites people hadn't any related bounds with traditional culture. But they felt *shamanic appeal*. They studied various traditions of shamanic practices on special workshops. Some of them have a shamanic initiation. The article reviews healing strategies of *city shamanism*: notions about healing practices and patients, types of diagnosis of ill, explication models of causes of ill, a range of healing practices and etc.

