

ЗВУКОВАЯ СФЕРА В ТРАДИЦИЯХ ХАНТЫ КАК ИСТОЧНИК ОЗДОРОВЛЕНИЯ ЧЕЛОВЕЧЕСКОЙ ДУШИ

Быть здоровым человеком – это значит быть сильным и физически, и духовно, по-другому – тело и душа богаты, налиты добром и святой энергией. Только такой человек будет жить правильно и вести жизнь дальше. Это касается и целого народа. Так учили ханты своих людей из поколения в поколение.

В оздоровлении людей народ ханты широко использовал силы Природы, его отдельных явлений, энергию всех сфер, которые окружали человека – это Небо, Солнце, Земля, Луна, Звёзды, Вода, Огонь, Воздух, Звук, Звери, Птицы, Деревья, Рыбы, Люди, Камни, предметы быта, производства... Всё это одухотворялось и считается священным, отразились в таких застывших словах, выражениях, как: «Нуви Торум» - Светлый Торум, «Мув аңки» - Мать-Земля, «Емаң янсют» - Святое питьё, «Емаң Най» - Святая Женщина, «Хатл Най» - Женщина Солнце, «Хатл Аңки» - Мать-Солнце, «Лыл рув» - Сила, энергия дыхания, «Лылаң сый» - Живой звук, «Аси партуп» - Отцовский наказ, «Аңки партуп» - Материнский наказ, «Аси партуп, Аңки партум войхул, юхъенк» - Отцом, матерью сотворённые звери и птицы, Арэн йэр, монсен йэр – Сила песни, сила сказки... И множество предметов, сделанных человеческой рукой, извлечённых из человеческой души – всё это служит жизневедению в пространстве – в бесстенном, бездверном Доме, где это находится. Ханты жили в гармонии, они молились, просили помощь и получали её. В это я верю.

На данной конференции я подробно остановлюсь на звуковом материале. Звук в народе ханты считается святым. Звуковая сфера: музыка, песни, плач, речь. Звуки издают звери, птицы, вода, воздух, деревья, музыкальные инструменты, предметы быта, природы. Человек очень давно использовал звуковую сферу для лечения различных заболеваний, разрешения душевных состояний, воспитания детей. Как только ребёнок рождается, он сразу попадает в мир всех сфер, в том числе и в звуковую сферу. Взрослые сразу же способствуют проникновению звука в душу новорождённого. Знакомили куда он «пришёл», проводили ритуал знакомства с миром, сопровождая его молитвами, песней, музыкой. По мере подрастания ребёнка целенаправленно вводили в звуковую жизнь природы и жизни. Колыбелька ребёнка украшалась разными предметами, которые издавали звуки, это колокольчики, деревянные качалочки с побрякушками, которые вырезались из одного дерева, взрослые (дедушка, бабушка, папа, мама) и все родные произносили различные считалки, посвящения, пели колыбельные песенки, учили звукам, характерным для зверей, птиц...

Так маленький человек входил в звуковую сферу, он не просто входил в этот чудесный звуковой мир, но и сам учился воспроизводить, узнавать какой предмет как звучит, какая птичка как поёт... Это было очень важно, человек сам войдёт в лес, поедет по воде, будет охотником, рыбаком. Он уже знает, как себя вести, какими звуками можно пользоваться, а какими нельзя.

Звуки делили на приятные и не приятные. Разрешалось в жизни пользоваться только приятными звуками. Заметили древние ханты, что звуки обладают огромной святой силой, способной излечить душевные и физические боли, облегчить и выходить из горестей, стали использовать эту силу для оздоровления людей. Появились в народе специальные люди: *олакуны* (говорящие), *ариты ёх* (поющие люди), *якты ёх* (танцующие люди), *нарасты ёх* (играющие люди на музыкальных инструментах), *сартты ёх* (целители, угадывающие люди)... Они проводили различные ритуальные действия для множества людей и для отдельного человека в зависимости от ситуации.

Очень помогали ритуальные мероприятия, где применялись и слово, и песня, и музыка, и танец... в пору, когда к хантам приходила «большая болезнь», когда заболело много людей. В первую очередь, с помощью песен, музыки и слова укрепляли душу

людей, устраивали «*ревесты хар*». *Ревесты* – трясти. Всех собирали в одно место, выбирали очень красивое место в природе, желательно, чтобы были деревья, вода рядом. Выходил самый сильный духом человек, умеющий говорить и петь (могло быть несколько человек). Под пение, речитативы и музыку люди тряслись, да так тряслись, что у девушек косы расплетались, а у мужчин на парках (меховая одежда мехом наружу) каждая шерстинка вставала. Это мне рассказывал дед Николай Александрович Вагатов, я тогда была маленькая, про эту легенду я много раз слышала и от других старших людей. Что интересно! После этого ритуала почти все выздоравливали. А трясти себя надо под такт, чтобы все части тела тряслись. Можно трясти себя, стоя на одном большом пальце ноги...

Звуками, песнями, музыкой лечили людей, когда они страдали от горя, несчастий. Например, очень страдают люди, когда умирают родные. Ханты имеют специальные песни, где подводятся итог пройденного пути ушедшего из жизни, пожелания оставшимся жить. Это песни–плачи о том, что не напрасно жил человек. Плач и песня на похоронах считаются как брат и сестра, они облегчают и очищают душу, отводят горе.

Особую роль принадлежит молитвам и святым песням в сопровождении бубна. В них обращаются к конкретным добрым духам всех сфер природы и жизни с просьбами об исцелении от болезни. Они очень сильно и положительно действуют на психику, поднимают дух человека, и это помогает ему справиться с болезнью. Таким же образом поднимали дух богатырей, воинов перед битвой с врагом.

Звук, слово, музыку использовали и как средство наказания за плохие поступки, с которыми люди не расставались, устраивали в старину ритуал «*пoxты хар*» - взрывное место. Собирали людей на видное место, выходил «*пoxты хо*», человек, который проводил это мероприятие. Очень громко, выбирая сильные слова, осуждающие поступки оступившегося человека, выкрикивает («взрывает»), даёт возможность понять, за что виноватому душу рвут. Это был урок всем. В основном после таких ритуалов люди исправлялись, становились на правильный путь.

Подобным выше приведенным примерам ритуальных действий, связанных со звуковой сферой, в прошлом было много, частично их отголоски остались и в настоящее время, ими пользуется старшее поколение.

M.K. Voldina

SOUND SPHERE IN KHANTY TRADITIONS AS THE SOURCE OF IMPROVEMENT OF THE HUMAN SOUL

In human improvement Khanty widely used forces of the nature, its separate phenomena, energy of all spheres which surrounded the man — the Sky, the Sun, the Earth, Water, Fire, Air, the Sound, Animals, Trees, Fishes, People, Stones, items of everyday life. All this was spiritualized and reflected in idiomatic expressions... A great number of items made with human hand, taken from their human soul serves leading the life in Space – the House without wall, without door, where all this is found. Khanty lived in harmony, they prayed, asked the help and received it.

Khanty consider sound as sacred. Sound sphere: music, songs, crying, speech. Animals, birds, water, trees, musical instruments, items of everyday life, and the nature utter sounds. For a long time ago a man has used sound sphere for treatment of various diseases, normalizing of emotional state, upbringing.

Various ritual actions were conducted, special people did it. These actions were conducted for many people and for the separate person depending on the situation.