

ПРОГРАММА
IV Московского международного фестиваля
и конференции визуальной антропологии
«КАМЕРА-ПОСРЕДНИК»
2—8 октября 2008 года, г. Москва

2 ОКТЯБРЯ, ЧЕТВЕРГ
МГУ им. М.В. Ломоносова
Конференц-зал I гуманитарного корпуса на проспекте Вернадского
(метро «Университет»)

10:00—11:00 Регистрация

11:00—12:00 Открытие

КОНКУРС ДЕБЮТОВ

12:00—13:00

Жизнь со сланцем

59 мин., Непал/Норвегия, 2004

Дипеш Харел

13:00—14:00 Перерыв

14:00 –16:20

Последний бой против бетона

26 мин., Великобритания/Шотландия, 2006

Леони Моррис

Уиттенум

14 мин., Австралия, 2006

Каро Макдональд

Тешумара, гитары восстания туарегов

51 мин., Франция, 2006

Жереми Рейшенбах

Роя и Омид

15 мин., Великобритания, 2006

Эльхум Шакерифар

Не от мира сего...

23 мин., Россия (Омск), 2008

Владимир Головнев

16:20—17:00 Перерыв

17:00—18:20

Сангита Прийя — меломан

34 мин., Великобритания, 2007

Анн-Катрин Хансен

Мечты сбываются

20 мин., Россия (Санкт-Петербург), 2007

Антонина Корнеева

Библиотека, жизнь

15 мин., Великобритания, 2007

Аманда Хилл

18:20—19:00 Перерыв

ТОРЖЕСТВЕННОЕ ОТКРЫТИЕ ФЕСТИВАЛЯ

19:00—23:00

Демонстрация фильмов, посвященных Леониду Филимонову

Покров день семьи Килиных

33 мин., Россия (Москва), 2002

Леонид Филимонов

Филимонтология

60 мин., Россия (Москва), 2008

Евгений Александров

«И был вечер, и было утро...»

30 мин., Россия (Москва), 2002

Леонид Филимонов

3 ОКТЯБРЯ, ПЯТНИЦА
МГУ им. М.В. Ломоносова

*Конференц-зал I гуманитарного корпуса на проспекте Вернадского
(метро «Университет»)*

КОНКУРС ДЕБЮТОВ

10:00—13:00

17 минут в приграничном районе

17 мин., Россия (Нижний Новгород/Москва), 2008

Галина Родионова

9 мая 2007 года

20 мин., Россия (Москва), 2007

Борис Будинас

Мгновения Монти: воспоминания в сердце Рима

39 мин., США, 2007

Майкл Херцфельд

Харлей ... плохие люди?

16 мин., Норвегия, 2007

Ахмед Шейх Машхуд и Сейфу

Мне снился сон

40 мин., Бельгия, 2006

Ги Борден, Рено де Пюттер

Лейссар

32 мин., Великобритания, 2007

Александр Хёрл

Игроки

17 мин., Россия (Москва), 2006

Елена Ларина

13:00—14:00 Перерыв

14:00—16:30

Однажды

24 мин., Тайвань, 2007

Акира Чен

Тойук о Стеше

21 мин., Россия (Екатеринбург), 2007

Сергей Анашкин

Люди-олени

27 мин., Россия/Италия, 2008

Елена Шабеева

Аль-Хаджи и его жены

50 мин., США/Камерун, 2006

Джи Ли

Кто-нибудь вроде меня

30 мин., Танзания/США, 2008

Эшли Шуйлер

16:30—17:00 Перерыв

17:00—19:30

Внутри калари

20 мин., Индия/Великобритания, 2007

Йен Макдональд

Папа Чимбу

54 мин., Германия/Австралия/Папуа Новая Гвинея, 2007

Верена Томас

Дом

34 мин., Великобритания/Япония, 2007

Дженнифер Пичи

Надежда, отчаяние, смех: цирковой проект в Палестине

27 мин., Палестинские территории, 2007

Эстер Хертог

Улица Баба Вишнина, 38

15 мин., *Сербия, 2007*
Иван Рамляк

4 ОКТЯБРЯ, СУББОТА

Кинотеатр «Художественный»
(Арбатская пл., 14, метро «Библиотека им. Ленина», «Арбатская»)

ОСНОВНАЯ ПРОГРАММА

10:00—14:00 *СИНИЙ ЗАЛ*

Стать мужчиной в Сибири
52 мин., *Франция, 2004*
Бенуа Сегюр

Вжеш / Песня
57 мин., *Италия, 2008*
Росселла Скиллачи

Танцы перед камерой
57 мин., *Чехия, 2007*
Петр Хайн

Корробори в масках
(**ритуальные танцы северо-запада Австралии**)
46 мин., *Австралия, 2008*
Доминик Суини

14:00—15:00 Перерыв

15:00—19:00 *БОЛЬШОЙ ЗАЛ*

Слияния — эмерильоны Французской Гвианы
78 мин., *Дания/Франция, 2007*
Перле Моль

Пока все хорошо

68 мин., Македония, 2008

Владимир Босев

Дураки и праведники

71 мин., Великобритания, 2006

Майкл Йорк

19:00—20:00 Перерыв

20:00—24:00

Старик Петр

26 мин., Россия (Екатеринбург), 2008

Иван Головнев

Прекрасная Диана

45 мин., Сербия, 2004

Борис Митич

Продавец чудес

52 мин., Бельгия 2006

Жиль Ремиш

Потерянная деревня

52 мин., Испания 2006

Мануэль Хименес Нуньес

Хранители огня

57 мин., Норвегия, 2007

Росселла Рагацци

5 ОКТЯБРЯ, ВОСКРЕСЕНЬЕ

**Кинотеатр «Художественный»
(Арбатская пл., 14, метро «Библиотека им. Ленина», «Арбатская»)**

ОСНОВНАЯ ПРОГРАММА

10:00—14:00 СИНИЙ ЗАЛ

Глаз аскета

59 мин., Индия, 2006

Правин Кумар

Танец Чху Пурулии

39 мин., Индия, 2007

Дхананджой Мандал

Граница

55 мин., Греция, 2007

Афина Пеглиду

Пусть длится танец

75 мин., Намибия/Ангоа/Франция, 2007

Рина Шерман

14:00—15:00 Перерыв

15:00—19:00 БОЛЬШОЙ ЗАЛ

Школьные пейзажи

77 мин., Австралия, 2007

Дэвид Макдугалл

После войны

47 мин., Сербия, 2006

Срджан Кеча

Номер 11, Отель «Эфиопия»

23 мин., Япония, 2007

Ицуси Кавасе

Год пахарей

28 мин., Словения, 2006

Нашко Крижнар

Нгат умер: изучение погребальных традиций

60 мин., Папуа Новая Гвинея/Дания, 2006

Кристиан Сур Нильсен, Тон Отто

19-00—20:00 Перерыв

20:00—24:00

Свинг

49 мин., Россия (Екатеринбург), 2006

Анатолий Балуев

Одна из рода

26 мин., Россия (Москва), 2007

Евгений Александров

Вызывание дождя

57 мин., Мозамбик/Эстония/Норвегия, 2007

Лийво Ниглас, Фроде Стораас

Корка туй — праздник дома

13 мин., Россия (Ижевск), 2008

Елена Попова

Выброшенные на берег

65 мин., Перу, 2007

Фелипе Дегрегори

Панегирики по телефону

20 мин., Канада, 2008

Джо Хискот

6 ОКТЯБРЯ, ПОНЕДЕЛЬНИК

**Институт культурного и природного наследия
им. Д.С. Лихачева
Ул. Космонавтов, 2, конференц-зал
(метро «ВДНХ»)**

ОСНОВНАЯ ПРОГРАММА

10:00—13:00

Осеннее равноденствие

50 мин., Португалия (Азоры), 2008

Тереза Томе, Антоньетта Кошта

Мир всем

26 мин., Македония, 2007

Элизабета Конеска

Мужчины и женщины в обрядах и ритуалах

27 мин., Узбекистан, 2006

Олег Карпов

Айны: прошлое и настоящее

102 мин., Япония, 2007

Дзюнко Учида, Судзуки Юкки, Кацуо Окада

13:00—14:00 Перерыв

14:00—15:30

Люк де Хёш. Дикое мышление

50 мин., Бельгия, 2007

Карина де Виллерс

Будущее визуальной антропологии

16 мин., Германия, 2006

Мартин Грубер

Повести о сибирских ученых
20 мин., Россия (Омск), 2008
Лариса Татаурова, Павел Орлов

15:30—16:00 Перерыв

16:00—18:00

Альпийское поселение в Аджарии
17 мин., Грузия, 2007
Манучар Лория

Идентичность, или в поисках «настоящих чувашей»
30 мин., Россия (Самара), 2007
Екатерина Ягафова

Репатриантские хроники (Елимай)
50 мин., Казахстан, 2007
Асия Байгожина

Добро пожаловать в Энурмино!
60 мин., Россия (Москва), 2008
Алексей Вахрушев

18:00—19:00 Перерыв

19:00—22:30

Недарма
78 мин., Финляндия, 2007
Анастасия Лапсуй, Маркку Лехмускаллио

Возвращение к Анге
30 мин., Россия (Новосибирск), 2006
Раиса Ерназарова

Ткани Аякучо
14 мин., Перу/ Испания/ США, 2006
Питер Биелла

Кеты Мундуйского озера

30 мин., Россия (Москва), 2008

Ольга Казакевич

Пока бегут лошадки

30 мин., Россия (Екатеринбург), 2005

Аркадий Морозов

Дикая кузня

30 мин., Россия (Екатеринбург), 2006

Виктор Малышев

7 ОКТЯБРЯ, ВТОРНИК

Институт этнологии и антропологии

им. Н.Н.Миклухо-Маклая РАН

(Ленинский проспект, 32-А, 18 этаж, конференц-зал,

метро «Ленинский проспект»)

ОСНОВНАЯ ПРОГРАММА

11:00—14:00

Прекрасная Диана

45 мин., Сербия, 2004

Борис Митич

Будни цыганских детей 71 квартала

21 мин., Сербия, 2006

Ивана Годорович

Соня и ее семья

37 мин., Словакия, 2006

Даниэла Руснокова

**Международная научно-практическая конференция
«Аудиовизуальная антропология: теория и практика»**
в рамках 4-го Московского международного фестиваля
визуальной антропологии «КАМЕРА-ПОСРЕДНИК»

7 ОКТЯБРЯ, ВТОРНИК

**Институт культурного и природного наследия
им. Д.С. Лихачева**
Ул. Космонавтов, 2, конференц-зал
(метро «ВДНХ»)

10:30—11:00

Визуальная антропология в системе художественного образования
Константин Кехауди (Одоев, Россия), преподаватель художественно-го отделения школы искусств

11:05—11:25

Некоторые проблемы современной российской визуальной антропологии
Ольга Христофорова (Москва, Россия), кандидат культурологии, доцент Российского государственного гуманитарного университета

11:30—11:50

Роль аудиовизуальных средств в процессе непрерывного обучения
Барбара Кендзерска (Краков, Польша), профессор, директор Европейского центра непрерывного обучения и мультимедийного образования Педагогического университета г. Кракова.

11:50—12:10 Перерыв

12:10—12:40

Архитектура жилых домов купечества малых городов Западной Сибири — визуальный источник по социальной истории второй половины XIX — начала XX в.
Елена Гончарова (Барнаул, Россия), старший преподаватель кафедры отечественной истории Алтайского государственного университета

12:45—13:05

Визуализация «народной» истории - Отец Нильс и племя Чимбу
Верена Томас (Сидней, Австралия), магистр, соискатель степени PhD
в Технологическом университете г. Сиднея

13:05—14:10 Перерыв

14:10—14:30

Проблема научного комментирования в фильмах визуальной антропологии

Владимир Магидов (Москва, Россия), профессор, доктор исторических наук, заведующий кафедрой аудиовизуальных документов и архивов факультета технотронных архивов и документов Российского государственного гуманитарного университета

14:35—14:55

Подчиненный звуковой ландшафт: этнографические заметки об авторстве и голосе в медиа-событии

Пенелопа Папаилиас (Тесали, Греция), доцент социальной антропологии университета Тесали

15:00—15:20

Видеонаблюдение и созвучная (соучастная) камера как методология антропологического исследования «Саамы Кольского полуострова: непрерывность и разрыв этнической идентичности»

Елена Шабева (Флоренция, Италия), психолог, Университет Флоренции

15:20-15:40 Перерыв

15:40—16:00

Видеомемуары современных российских деятелей науки и культуры: научно-образовательный проект РГГУ

Наталья Басовская (Москва, Россия), доктор исторических наук профессор, заведующая кафедрой всеобщей истории Российского государственного гуманитарного университета, руководитель Центра визуальной антропологии и эгоистории РГГУ;

Тамара Красовицкая (Москва, Россия), доктор исторических наук, профессор РГГУ;

Виктор Хохлов (Москва, Россия), кандидат исторических наук, стар-

ший преподаватель РГГУ

16:05—16:25

Этничность между этнополитикой и этнокультурой

Олег Генисаретский (Москва, Россия), доктор искусствоведения, профессор

16:15—16:35

Первоэлемент визуальной антропологии

Евгений Александров (Москва, Россия), кандидат искусствоведения, заведующий лабораторией факультета дополнительного образования МГУ имени М.В. Ломоносова

8 ОКТЯБРЯ, СРЕДА

Институт культурного и природного наследия

им. Д.С. Лихачева

Ул. Космонавтов, 2, конференц-зал

(метро «ВДНХ»)

10:30—10:50

Показ семейных фотографий как акт фотографической коммуникации

Ольга Бойцова (Санкт-Петербург, Россия), младший научный сотрудник Музея антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН

10:55—11:15

Антропология детства в фильме Дэвида МакДугалла «Возраст разума»

Виктор Круткин (Ижевск, Россия), заведующий кафедрой философии и социологии культуры Удмуртского государственного университета

11:15-11:35 Перерыв

11:35—11:55

Советская символика как объект визуально-антропологического исследования

Елена Попова (Ижевск, Россия), кандидат исторических наук, старший научный сотрудник отдела исторических исследований Удмуртского Института истории, языка и литературы УоО РАН

12:00—12:30

Методологические и этические проблемы «цифровой эры»: новые вызовы для визуальной антропологии

Паоло Кьоцци (Флоренция, Италия), доктор философии, профессор этнологии и визуальной антропологии университета Флоренции

12:45—13:50 Перерыв

13:50—15:50

Мастер-класс «Методологические перспективы в визуальной антропологии: два учебных примера в Италии»

Паоло Кьоцци (Флоренция, Италия), доктор философии, профессор этнологии и визуальной антропологии университета Флоренции

18:00

ЗАКРЫТИЕ ФЕСТИВАЛЯ И КОНФЕРЕНЦИИ

Награждение победителей конкурса дебютов

**IV Moscow International Festival
and Conference of Visual Anthropology
“Mediating Camera”
October 2-8, 2008
PROGRAM**

**OCTOBER 2, THURSDAY
Moscow Lomonosov University
Ist building of humanitarian faculties prospekt Vernadskogo
(Metro “Universitet”)**

10:00—11:00 Registration

11:00—12:00 Opening

DEBUT COMPETITION

12:00—13:00

A Life With Slate

59 min., Nepal/Norway, 2004

Dipesh Kharel

13:00—14:00 Break

14:00—16:20

Last Stand Against Concrete

26 min., United Kingdom/ Scotland, 2006

Leonie Morris

Teshumara, guitars of tuareg rebellion

51min., France, 2006

Jeremie Reichenbach

Roya and Omid

15 min., United Kingdom, 2006

Elhum Shakerifar

Not of This World ...

23 min., *Russia (Omsk), 2008*

Vladimir Golovnev

16:20—17:00 Break

17:00—18:20

Sangita Priya—Lover of Music

34 min., *United Kingdom, 2007*

Anne-Katrine Hansen

Dreams Come True

20 min., *Russia (Saint-Petersburg), 2007*

Antonina Korneeva

Lifelibrary

15 min., *United Kingdom, 2007*

Amanda Hill

18:20—19:00 Break

FESTIVAL OPENING

19:00—23:00

Leonid Filimonov. In Memoriam

Intercession of the Virgin with the Kilins

33 min., *Russia (Moscow), 2002*

Leonid Filimonov

Filimontology

60 min., *Russia (Moscow), 2008*

Evgeny Alexandrov

“And There Came Evening, and Then Morning...”

30 min., *Russia (Moscow), 2002*

Leonid Filimonov

OCTOBER 3, FRIDAY
Moscow Lomonosov University,
1st building of humanitarian faculties prospekt Vernadskogo
(Metro “Universitet”)

DEBUT COMPETITION

10:00—13:00

17 Minutes in the Border Area

17 min., Russia (Nizhni Novgorod), 2008

Galina Rodionova

May 9, 2007

20 min., Russia (Moscow), 2007

Boris Budinas

Monti Moments: Men's memories in the Herat of Rome

39 min., USA

Michael Herzfeld

Harley ... the Bad people?

16 min., Norway, 2007

Mashood Ahmed Sheikh & Seifu

I Had a Dream

40 min., Belgium, 2007

Guy Bordin, Renaud De Putter

Leysart

32 min., United Kingdom, 2007

Alexander Hirl

Gamblers

17 min., Russia (Moscow), 2006

Elena Larina

13:00—14:00 Break

14:00—16:30

Once Upon a Time

24 min., Taiwan, 2007

Akira Chen

Toyuk about Stesha

21 min., Russia (Yekaterinburg), 2007

Sergey Anashkin

Reindeer - Men

27 min., Russia/Italy, 2008

Elena Shabeeva

The Al-Hadji and His Wives

50 min., USA/Cameroon, 2006

Jie Li

Somebody Like Me

30 min., Tanzania/USA, 2008

Ashley Shuyler

16:30—17:00 Break

17:00—19:30

Inside the Kalari

20 min., India/ United Kingdom, 2007

Ian McDonald

Papa of the Chimbu

54 min., Germany/Australia/Papua New Guinea, 2007

Verena Thomas

Home

34 min., United Kingdom/Japan, 2007

Jennifer Peachey

Hope Despair Laughter: A Circus Project in Palestine

27 min., Palestinian Territories, 2007

Esther Hertog

38 Baba Visnjina Street

15 min., Serbia, 2007

Ivan Ramljak

OCTOBER 4, SATURDAY

“Khudozhestvennyi” Movie Theater

(Arbatskaya pl., 4, metro “Biblioteka imeni Lenina”, “Arbatskaya”)

MAIN PROGRAM

10:00—14:00 BLUE HALL

Becoming a Man in Siberia

52 min., France, 2004

Benoot Segur

Vjesh / Singing

57 min., Italy, 2008

Rossella Schillaci

Dancing for the Camera

57 min., Greece, 2007

Petr Hajn

Masked Corroborees of the Northwest

46 min., Australia, 2008

Dominique Sweeney

14:00—15:00 Break

15:00—19:00 GREAT HALL

Confluences—Emerillion of French Guiana

78 min., Denmark/France, 2007

Perle Mohl

We Are Alright Till Now

68 min., Macedonia, 2008

Vladimir Bocev

Holy Men and Fools

71 min., United Kingdom, 2006

Michael Yorke

19:00—20:00 Break

20:00—24:00

Old Peter

26 min., Russia (Yekaterinburg), 2008

Ivan Golovnev

Pretty Dyana

45 min., Serbia, 2004

Boris Mitic

Merchant of Miracles

52 min., Belgium, 2006

Gilles Remiche

The Lost Village

52 min., Spain, 2006

Manuel Jimenez Nunez

Firekeepers

57 min., Norway, 2007

Rossella Ragazzi

OCTOBER 5, SUNDAY

“Khudozhestvennyi” Movie Theater
(*Arbatskaya pl., 4, metro “Biblioteka imeni Lenina”, “Arbatskaya”*)

MAIN PROGRAM

10:00—14:00 BLUE HALL

The Ascetic Eye

59 min., India, 2006

Praveen Kumar

Chou Dance of Purulia

39 min., India, 2007

Dhananjoy Mandal

The Border

55 min., Greece, 2007

Athena Peglidou

Keep the Dance Alive

75 min., Namibia/Angola/France, 2007

Rina Sherman

14:00—15:00 Break

15:00—19:00 GREAT HALL

SchoolScapes

77 min., Australia 2007

David MacDougall

After the War

47 min., Serbia, 2006

Srdjan Keca

Room 11, Ethiopia Hotel

23 min., Japan, 2007

Itsushi Kawase

A Year of the Ploughmen

28 min., Slovenia, 2006

Nasko Kriznar

Ngat is Dead : Studying Mortuary Traditions

60 min., Papua New Guenea/Denmark, 2006

Christian Suhr Nielsen, Ton Otto

19:00—20:00 Break

20:00—24:00

Swing

49 min., Russia (Yekaterinburg), 2006

Anatoly Baluev

One of the Family

26 min., Russia (Moscow), 2007

Evgeny Alexandrov

Making Rain

57 min., Estonia/ Norwa/ Mozambique, 2007

Liivo Niglas, Frode Storaas

Korka tuy—the Home Holiday

13 min., Russia (Izhevsk), 2008

Elena Popova

Beached

65 min., Peru, 2007

Felipe Degregori

The Telephone Eulogies

20 min., Canada, 2008

Joe Hiscott

OCTOBER 6, MONDAY
Russian Research Institute for Cultural and Natural Heritage,
(Kosmonavtov st., 2, Conference Hall, metro “VDNKh”)

MAIN PROGRAM

10:00—13:00

Autumn Equinox

50 min., Azores, Portugal, 2008

Teresa Tome, Antonietta Costa

Peace for All

26 min., Macedonia, 2007

Elizabeta Koneska

Men and Women in Customs and Rites

27 min., Uzbekistan, 2006

Oleg Karpov

Ainu: Past and Present

102 min., Japan, 2007

Uchida Junko, Suzuki Yuki, Kazuo Okada

13:00—14:00 Break

14:00—18:00

Luc De Heuch. Wild thinking

50 min., Belgium, 2007

Karine de Villers

The Future of Visual Anthropology

16 min., Germany, 2006

Martin Gruber

Tales of Siberian Scientists

20 min., Russia (Omsk), 2008

Larisa Tataurova, Pavel Orlov

15:30—16:00 Break

16:00—18:00

Alpine Settlement in Adzhariya

17 min., Georgia, 2007

Manuchar Loriya

Identity, or In Search of the “Authentic Chuvash”

30 min., Russia (Samara), 2007

Ekaterina Yagafova

Repatriate Chronicles (Elimai)

50 min., Kazakhstan, 2007

Asiya Baygozhina

Welcome to Enurmino!

60 min., Russia (Moscow), 2008

Alexey Vakhrushev

18:00—19:00 Break

19:00—22:30

Nedarma

78 min., Finland, 2007

Anastasiya Lapsui, Markku Lehmuskallio

Returning of Ange

30 min., Russia (Novosibirsk), 2006

Raisa Ernazarova

Textiles in Ayacucho

14 min., Peru/ Spain/ USA, 2006

Peter Biella

Kety of the Mundui Lake

30 min., Russia (Moscow), 2008

Olga Kazakevich

While the Horses Are Running

30 min., Russia (Yekaterinburg), 2005

Arkady Morozov

Wild Blacksmith Workshop

30 min., Russia (Yekaterinburg), 2006

Victor Malyshev

OCTOBER 7, TUESDAY

Institute of Ethnology and Anthropology,

Russian Academy of Sciences

(Leninsky prospekt, 32a, Russian Academy of Sciences, 18 floor,

Conference Hall, Metro “Leninsky prospekt”)

MAIN PROGRAM

11:00—14:00

Pretty Dyana

45 min., Serbia, 2004

Boris Mitic

Everyday Lives of the Roma Children from the Block 71

21 min., Serbia, 2006

Ivana Todorovic

Sona and her Family

37 min., Slovakia, 2006

Daniela Rusnokova

**International Conference
Audiovisual Anthropology: Theory and Practice**

**IV Moscow International Festival of Visual Anthropology
*Mediating Camera***

OCTOBER 7, TUESDAY

***Russian Research Institute for Cultural and Natural Heritage,
(Kosmonavtov st., 2, Conference Hall, Metro “VDNKh”)***

10.30 – 11:00

Visual Anthropology in the System of Art Education

Konstantin N. Kehaidi (Odoev, Russia), Art School Teacher

11:05—11:25

Certain Problems of Contemporary Russian Visual Anthropology

Olga Khristoforova (Moscow, Russia), PhD in Cultural Studies, Associate Professor, Russian State University for Humanities

11:30—11:50

The Role of Audiovisual Means in Lifelong Learning

Barbara Kedzierska (Krakow, Poland), Professor, Head of the European Centre for Lifelong Learning and Multimedia Education, Pedagogical University of Krakow

11:50—12:10 Break

12:10—12:40

Architecture of merchants' dwelling houses of Siberian small towns as a visual source of social history in the period of second half of the 19th - beginning of the 20th century

Elena Z. Goncharova (Barnaul, Russia), Senior Lecturer, Russian History Department, Altai State University

12:45—13:05

Visualizing a shared history—Papa Nilles and the Chimbu

Verena Thomas (Australia, Sydney), MA, PhD Candidate, Sydney University of Technology

13:05—14:10 Break

14.10 – 14:30

Scholarly comments in the Visual Anthropology Films: Problems of Study and Use

Vladimir M. Magidov (Russia, Moscow), Professor, Head of the Audio-Visual Archives Department, Russian State University for Humanities

14:35—14:55

Subaltern Soundscape: Ethnographic Notes on Authorship and Voice in the Media Event

Penelope Papailias (Greece, Thessaly), Associate Professor of Social Anthropology, University of Thessaly

15:00—15:20

Video Monitoring and *Consonant (Participating) Camera* as the Methodology of the Anthropological Study *The Saami of the Kola Peninsula: Continuity and Break of Their Ethnical Identity*

Elena Shabeeva (Florence, Italy), Psychologist, University of Florence

15:20—15:40 Break

15:40—16:00

Video memoirs of contemporary Russian scientists and cultural workers: the scientific and educational project of the Russian State University for the Humanities

Natalia I. Basovskaya (Russia, Moscow), Professor, Head of the World History Department, Russian State University for Humanities, Director of Centre for Visual Anthropology and Ego-history;

Tamara Y. Krasovitskaya (Russia, Moscow) Professor of History, RSUH;

Victor A. Khokhlov Russia (Moscow), PhD in History, Senior Lecturer, RSUH

16:30—16:25

Ethnicity between Ethnopolitics and Ethnoculture

Oleg I. Genisaretsky (Russia, Moscow), Professor of Art Studies

16.15 – 16:35

Primary Element of Visual Anthropology

Evgeny V. Alexandrov (Russia, Moscow), PhD in Art History, Head of the public Center of Visual Anthropology of Lomonosov Moscow State University

OCTOBER 8, WEDNESDAY

*Russian Research Institute for Cultural and Natural Heritage,
(Kosmonavtov st., 2, Conference Hall, Metro “VDNKh”)*

10:30—10-50

Presenting Family Photographs as an Act of Photographic Communication

Olga Yu. Boytsova (Russia, St. Petersburg), Junior Researcher Fellow, Peter the Great Museum of Anthropology and Ethnography (Kunstkammer), Russian Academy of Sciences

10:55—11:15

Anthropology of Childhood in David McDougall's Age of Reason

Viktor L. Krutkin (Izhevsk, Russia), Head of the Philosophy and Sociology of Culture Department, Udmurt State University.

11:15—11:35 Break

11:35—11:55

Soviet Symbols as an Object of the Visual Anthropological Research

Elena Popova (Izhevsk, Russia), PhD in History, Senior Research Fellow, Udmurt Institute of History, Language and Literature (Russian Academy of Sciences, Ural Section)

12:00—12:30

Methodological and ethical issues in the “digital era”: new challenges for visual anthropology

Paolo Chiozzi (Italy, Florence), PhD, Professor of Ethnology and Visual Anthropology, University of Florence

12:45—13:50 Break

13:50—15:50

Master Class «Methodological perspectives in visual anthropology: two case-studies in Italy»

Paolo Chiozzi (Italy, Florence), PhD, Professor of Ethnology and Visual Anthropology, University of Florence

18:00

CLOSING OF THE FESTIVAL AND THE CONFERENCE

Debut Competition Awards