

**ПРОГРАММА**  
**IV Московского международного фестиваля**  
**и конференции визуальной антропологии**  
**«КАМЕРА-ПОСРЕДНИК»**  
**2—8 октября 2008 года, г. Москва**

**2 ОКТЯБРЯ, ЧЕТВЕРГ**  
**МГУ им. М.В. Ломоносова**  
*Конференц-зал I гуманитарного корпуса на проспекте Вернадского*  
*(метро «Университет»)*

**10:00—11:00** Регистрация

**11:00—12:00** Открытие

**КОНКУРС ДЕБЮТОВ**

**12:00—13:00**

**Жизнь со сланцем**

*59 мин., Непал/Норвегия, 2004*

Дипеш Харел

**13:00—14:00** Перерыв

**14:00 –16:20**

**Последний бой против бетона**

*26 мин., Великобритания/Шотландия, 2006*

Леони Моррис

**Уиттенум**

*14 мин., Австралия, 2006*

Каро Макдональд

**Тешумара, гитары восстания туарегов**

*51 мин., Франция, 2006*

Жереми Рейшенбах

**Роя и Омид**

*15 мин., Великобритания, 2006*

Эльхум Шакерифар

**Не от мира сего...**

23 мин., Россия (Омск), 2008

Владимир Головнев

**16:20—17:00 Перерыв**

**17:00—18:20**

**Сангита Прийя — меломан**

34 мин., Великобритания, 2007

Анн-Катрин Хансен

**Мечты сбываются**

20 мин., Россия (Санкт-Петербург), 2007

Антонина Корнеева

**Библиотека, жизнь**

15 мин., Великобритания, 2007

Аманда Хилл

**18:20—19:00 Перерыв**

**ТОРЖЕСТВЕННОЕ ОТКРЫТИЕ ФЕСТИВАЛЯ**

**19:00—23:00**

**Демонстрация фильмов, посвященных Леониду Филимонову**

**Покров день семьи Килиных**

33 мин., Россия (Москва), 2002

Леонид Филимонов

**Филимонтология**

60 мин., Россия (Москва), 2008

Евгений Александров

**«И был вечер, и было утро...»**

30 мин., Россия (Москва), 2002

Леонид Филимонов

**3 ОКТЯБРЯ, ПЯТНИЦА**  
**МГУ им. М.В. Ломоносова**

*Конференц-зал I гуманитарного корпуса на проспекте Вернадского  
(метро «Университет»)*

**КОНКУРС ДЕБЮТОВ**

**10:00—13:00**

**17 минут в приграничном районе**

*17 мин., Россия (Нижний Новгород/Москва), 2008*

Галина Родионова

**9 мая 2007 года**

*20 мин., Россия (Москва), 2007*

Борис Будинас

**Мгновения Монти: воспоминания в сердце Рима**

*39 мин., США, 2007*

Майкл Херцфельд

**Харлей ... плохие люди?**

*16 мин., Норвегия, 2007*

Ахмед Шейх Машхуд и Сейфу

**Мне снился сон**

*40 мин., Бельгия, 2006*

Ги Борден, Рено де Пюттер

**Лейссар**

*32 мин., Великобритания, 2007*

Александр Хёрл

**Игроки**

*17 мин., Россия (Москва), 2006*

Елена Ларина

**13:00—14:00 Перерыв**

**14:00—16:30**

**Однажды**

24 мин., Тайвань, 2007

Акира Чен

**Тойук о Стеше**

21 мин., Россия (Екатеринбург), 2007

Сергей Анашкин

**Люди-олени**

27 мин., Россия/Италия, 2008

Елена Шабеева

**Аль-Хаджи и его жены**

50 мин., США/Камерун, 2006

Джи Ли

**Кто-нибудь вроде меня**

30 мин., Танзания/США, 2008

Эшли Шуйлер

**16:30—17:00 Перерыв**

**17:00—19:30**

**Внутри калари**

20 мин., Индия/Великобритания, 2007

Йен Макдональд

**Папа Чимбу**

54 мин., Германия/Австралия/Папуа Новая Гвинея, 2007

Верена Томас

**Дом**

34 мин., Великобритания/Япония, 2007

Дженнифер Пичи

**Надежда, отчаяние, смех: цирковой проект в Палестине**

27 мин., Палестинские территории, 2007

Эстер Хертог

**Улица Баба Вишнина, 38**

15 мин., *Сербия, 2007*  
Иван Рамляк

## 4 ОКТЯБРЯ, СУББОТА

*Кинотеатр «Художественный»*  
(Арбатская пл., 14, метро «Библиотека им. Ленина», «Арбатская»)

### ОСНОВНАЯ ПРОГРАММА

#### 10:00—14:00 СИНИЙ ЗАЛ

**Стать мужчиной в Сибири**  
52 мин., *Франция, 2004*  
Бенуа Сегюр

**Вжеш / Песня**  
57 мин., *Италия, 2008*  
Росселла Скиллачи

**Танцы перед камерой**  
57 мин., *Чехия, 2007*  
Петр Хайн

**Корробори в масках**  
(**ритуальные танцы северо-запада Австралии**)  
46 мин., *Австралия, 2008*  
Доминик Суини

#### 14:00—15:00 Перерыв

#### 15:00—19:00 БОЛЬШОЙ ЗАЛ

**Слияния — эмерильоны Французской Гвианы**  
78 мин., *Дания/Франция, 2007*  
Перле Моль

**Пока все хорошо**

*68 мин., Македония, 2008*

Владимир Босев

**Дураки и праведники**

*71 мин., Великобритания, 2006*

Майкл Йорк

**19:00—20:00 Перерыв**

**20:00—24:00**

**Старик Петр**

*26 мин., Россия (Екатеринбург), 2008*

Иван Головнев

**Прекрасная Диана**

*45 мин., Сербия, 2004*

Борис Митич

**Продавец чудес**

*52 мин., Бельгия 2006*

Жиль Ремиш

**Потерянная деревня**

*52 мин., Испания 2006*

Мануэль Хименес Нуньес

**Хранители огня**

*57 мин., Норвегия, 2007*

Росселла Рагацци

**5 ОКТЯБРЯ, ВОСКРЕСЕНЬЕ**

**Кинотеатр «Художественный»  
(Арбатская пл., 14, метро «Библиотека им. Ленина», «Арбатская»)**

**ОСНОВНАЯ ПРОГРАММА**

**10:00—14:00 СИНИЙ ЗАЛ**

**Глаз аскета**

*59 мин., Индия, 2006*

Правин Кумар

**Танец Чху Пурулии**

*39 мин., Индия, 2007*

Дхананджой Мандал

**Граница**

*55 мин., Греция, 2007*

Афина Пеглиду

**Пусть длится танец**

*75 мин., Намибия/Ангоа/Франция, 2007*

Рина Шерман

**14:00—15:00 Перерыв**

**15:00—19:00 БОЛЬШОЙ ЗАЛ**

**Школьные пейзажи**

*77 мин., Австралия, 2007*

Дэвид Макдугалл

**После войны**

*47 мин., Сербия, 2006*

Срджан Кеча

**Номер 11, Отель «Эфиопия»**

23 мин., Япония, 2007

Ицуси Кавасе

**Год пахарей**

28 мин., Словения, 2006

Нашко Крижнар

**Нгат умер: изучение погребальных традиций**

60 мин., Папуа Новая Гвинея/Дания, 2006

Кристиан Сур Нильсен, Тон Отто

**19-00—20:00 Перерыв**

**20:00—24:00**

**Свинг**

49 мин., Россия (Екатеринбург), 2006

Анатолий Балувев

**Одна из рода**

26 мин., Россия (Москва), 2007

Евгений Александров

**Вызывание дождя**

57 мин., Мозамбик/Эстония/Норвегия, 2007

Лийво Ниглас, Фроде Стораас

**Корка туй — праздник дома**

13 мин., Россия (Ижевск), 2008

Елена Попова

**Выброшенные на берег**

65 мин., Перу, 2007

Фелипе Дегрегори

**Панегирики по телефону**

20 мин., Канада, 2008

Джо Хискот



**6 ОКТЯБРЯ, ПОНЕДЕЛЬНИК**

**Институт культурного и природного наследия  
им. Д.С. Лихачева  
Ул. Космонавтов, 2, конференц-зал  
(метро «ВДНХ»)**

**ОСНОВНАЯ ПРОГРАММА**

**10:00—13:00**

**Осеннее равноденствие**

*50 мин., Португалия (Азоры), 2008*

Тереза Томе, Антоньетта Кошта

**Мир всем**

*26 мин., Македония, 2007*

Элизабета Конеска

**Мужчины и женщины в обрядах и ритуалах**

*27 мин., Узбекистан, 2006*

Олег Карпов

**Айны: прошлое и настоящее**

*102 мин., Япония, 2007*

Дзюнко Учида, Судзуки Юкки, Кацуо Окада

**13:00—14:00 Перерыв**

**14:00—15:30**

**Люк де Хёш. Дикое мышление**

*50 мин., Бельгия, 2007*

Карина де Виллерс

**Будущее визуальной антропологии**

*16 мин., Германия, 2006*

Мартин Грубер

**Повести о сибирских ученых**  
*20 мин., Россия (Омск), 2008*  
Лариса Татаурова, Павел Орлов

**15:30—16:00 Перерыв**

**16:00—18:00**

**Альпийское поселение в Аджарии**  
*17 мин., Грузия, 2007*  
Манучар Лория

**Идентичность, или в поисках «настоящих чувашей»**  
*30 мин., Россия (Самара), 2007*  
Екатерина Ягафова

**Репатриантские хроники (Елимай)**  
*50 мин., Казахстан, 2007*  
Асия Байгожина

**Добро пожаловать в Энурмино!**  
*60 мин., Россия (Москва), 2008*  
Алексей Вахрушев

**18:00—19:00 Перерыв**

**19:00—22:30**

**Недарма**  
*78 мин., Финляндия, 2007*  
Анастасия Лапсуй, Маркку Лехмускаллио

**Возвращение к Анге**  
*30 мин., Россия (Новосибирск), 2006*  
Раиса Ерназарова

**Ткани Аякучо**  
*14 мин., Перу/ Испания/ США, 2006*  
Питер Биелла

**Кеты Мундуйского озера**

*30 мин., Россия (Москва), 2008*

Ольга Казакевич

**Пока бегут лошадки**

*30 мин., Россия (Екатеринбург), 2005*

Аркадий Морозов

**Дикая кузня**

*30 мин., Россия (Екатеринбург), 2006*

Виктор Малышев

**7 ОКТЯБРЯ, ВТОРНИК**

**Институт этнологии и антропологии**

**им. Н.Н.Миклухо-Маклая РАН**

*(Ленинский проспект, 32-А, 18 этаж, конференц-зал,*

*метро «Ленинский проспект»)*

**ОСНОВНАЯ ПРОГРАММА**

**11:00—14:00**

**Прекрасная Диана**

*45 мин., Сербия, 2004*

Борис Митич

**Будни цыганских детей 71 квартала**

*21 мин., Сербия, 2006*

Ивана Годорович

**Соня и ее семья**

*37 мин., Словакия, 2006*

Даниэла Руснокова

**Международная научно-практическая конференция  
«Аудиовизуальная антропология: теория и практика»**  
в рамках 4-го Московского международного фестиваля  
визуальной антропологии «КАМЕРА-ПОСРЕДНИК»

**7 ОКТЯБРЯ, ВТОРНИК**

**Институт культурного и природного наследия  
им. Д.С. Лихачева**  
*Ул. Космонавтов, 2, конференц-зал*  
**(метро «ВДНХ»)**

**10:30—11:00**

**Визуальная антропология в системе художественного образования**  
*Константин Кехауди* (Одоев, Россия), преподаватель художественно-го отделения школы искусств

**11:05—11:25**

**Некоторые проблемы современной российской визуальной антропологии**

*Ольга Христофорова* (Москва, Россия), кандидат культурологии, доцент Российского государственного гуманитарного университета

**11:30—11:50**

**Роль аудиовизуальных средств в процессе непрерывного обучения**  
*Барбара Кендзерска* (Краков, Польша), профессор, директор Европейского центра непрерывного обучения и мультимедийного образования Педагогического университета г. Кракова.

**11:50—12:10 Перерыв**

**12:10—12:40**

**Архитектура жилых домов купечества малых городов Западной Сибири — визуальный источник по социальной истории второй половины XIX — начала XX в.**

*Елена Гончарова* (Барнаул, Россия), старший преподаватель кафедры отечественной истории Алтайского государственного университета

**12:45—13:05**

**Визуализация «народной» истории - Отец Нильс и племя Чимбу**  
*Верена Томас* (Сидней, Австралия), магистр, соискатель степени PhD  
в Технологическом университете г. Сиднея

**13:05—14:10 Перерыв**

**14:10—14:30**

**Проблема научного комментирования в фильмах визуальной антропологии**

*Владимир Магидов* (Москва, Россия), профессор, доктор исторических наук, заведующий кафедрой аудиовизуальных документов и архивов факультета технотронных архивов и документов Российского государственного гуманитарного университета

**14:35—14:55**

**Подчиненный звуковой ландшафт: этнографические заметки об авторстве и голосе в медиа-событии**

*Пенелопа Папаилиас* (Тесали, Греция), доцент социальной антропологии университета Тесали

**15:00—15:20**

**Видеонаблюдение и созвучная (соучастная) камера как методология антропологического исследования «Саамы Кольского полуострова: непрерывность и разрыв этнической идентичности»**

*Елена Шабева* (Флоренция, Италия), психолог, Университет Флоренции

**15:20-15:40 Перерыв**

**15:40—16:00**

**Видеомемуары современных российских деятелей науки и культуры: научно-образовательный проект РГГУ**

*Наталья Басовская* (Москва, Россия), доктор исторических наук профессор, заведующая кафедрой всеобщей истории Российского государственного гуманитарного университета, руководитель Центра визуальной антропологии и эгоистории РГГУ;

*Тамара Красовицкая* (Москва, Россия), доктор исторических наук, профессор РГГУ;

*Виктор Хохлов* (Москва, Россия), кандидат исторических наук, стар-

ший преподаватель РГГУ

**16:05—16:25**

**Этничность между этнополитикой и этнокультурой**

*Олег Генисаретский* (Москва, Россия), доктор искусствоведения, профессор

**16:15—16:35**

**Первоэлемент визуальной антропологии**

*Евгений Александров* (Москва, Россия), кандидат искусствоведения, заведующий лабораторией факультета дополнительного образования МГУ имени М.В. Ломоносова

**8 ОКТЯБРЯ, СРЕДА**

**Институт культурного и природного наследия**

**им. Д.С. Лихачева**

**Ул. Космонавтов, 2, конференц-зал**

**(метро «ВДНХ»)**

**10:30—10:50**

**Показ семейных фотографий как акт фотографической коммуникации**

*Ольга Бойцова* (Санкт-Петербург, Россия), младший научный сотрудник Музея антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН

**10:55—11:15**

**Антропология детства в фильме Дэвида МакДугалла «Возраст разума»**

*Виктор Круткин* (Ижевск, Россия), заведующий кафедрой философии и социологии культуры Удмуртского государственного университета

**11:15-11:35 Перерыв**

**11:35—11:55**

**Советская символика как объект визуально-антропологического исследования**

*Елена Попова* (Ижевск, Россия), кандидат исторических наук, старший научный сотрудник отдела исторических исследований Удмуртского Института истории, языка и литературы УоО РАН

**12:00—12:30**

**Методологические и этические проблемы «цифровой эры»: новые вызовы для визуальной антропологии**

*Паоло Кьоцци* (Флоренция, Италия), доктор философии, профессор этнологии и визуальной антропологии университета Флоренции

**12:45—13:50 Перерыв**

**13:50—15:50**

**Мастер-класс «Методологические перспективы в визуальной антропологии: два учебных примера в Италии»**

*Паоло Кьоцци* (Флоренция, Италия), доктор философии, профессор этнологии и визуальной антропологии университета Флоренции

**18:00**

**ЗАКРЫТИЕ ФЕСТИВАЛЯ И КОНФЕРЕНЦИИ**

Награждение победителей конкурса дебютов

**IV Moscow International Festival  
and Conference of Visual Anthropology  
“Mediating Camera”  
October 2-8, 2008  
PROGRAM**

**OCTOBER 2, THURSDAY  
Moscow Lomonosov University  
Ist building of humanitarian faculties prospekt Vernadskogo  
(Metro “Universitet”)**

**10:00—11:00** Registration

**11:00—12:00** Opening

**DEBUT COMPETITION**

**12:00—13:00**

**A Life With Slate**

*59 min., Nepal/Norway, 2004*

Dipesh Kharel

**13:00—14:00 Break**

**14:00—16:20**

**Last Stand Against Concrete**

*26 min., United Kingdom/ Scotland, 2006*

Leonie Morris

**Teshumara, guitars of tuareg rebellion**

*51min., France, 2006*

Jeremie Reichenbach

**Roya and Omid**

*15 min., United Kingdom, 2006*

Elhum Shakerifar



**Not of This World ...**

23 min., *Russia (Omsk), 2008*

Vladimir Golovnev

**16:20—17:00 Break**

**17:00—18:20**

**Sangita Priya—Lover of Music**

34 min., *United Kingdom, 2007*

Anne-Katrine Hansen

**Dreams Come True**

20 min., *Russia (Saint-Petersburg), 2007*

Antonina Korneeva

**Lifelibrary**

15 min., *United Kingdom, 2007*

Amanda Hill

**18:20—19:00 Break**

**FESTIVAL OPENING**

**19:00—23:00**

**Leonid Filimonov. In Memoriam**

**Intercession of the Virgin with the Kilins**

33 min., *Russia (Moscow), 2002*

Leonid Filimonov

**Filimontology**

60 min., *Russia (Moscow), 2008*

Evgeny Alexandrov

**“And There Came Evening, and Then Morning...”**

30 min., *Russia (Moscow), 2002*

Leonid Filimonov

**OCTOBER 3, FRIDAY**  
**Moscow Lomonosov University,**  
**1st building of humanitarian faculties prospekt Vernadskogo**  
**(Metro “Universitet”)**

**DEBUT COMPETITION**

**10:00—13:00**

**17 Minutes in the Border Area**

*17 min., Russia (Nizhni Novgorod), 2008*

Galina Rodionova

**May 9, 2007**

*20 min., Russia (Moscow), 2007*

Boris Budinas

**Monti Moments: Men's memories in the Herat of Rome**

*39 min., USA*

Michael Herzfeld

**Harley ... the Bad people?**

*16 min., Norway, 2007*

Mashood Ahmed Sheikh & Seifu

**I Had a Dream**

*40 min., Belgium, 2007*

Guy Bordin, Renaud De Putter

**Leysart**

*32 min., United Kingdom, 2007*

Alexander Hirl

**Gamblers**

*17 min., Russia (Moscow), 2006*

Elena Larina

**13:00—14:00 Break**

**14:00—16:30**

**Once Upon a Time**

*24 min., Taiwan, 2007*

Akira Chen

Toyuk about Stesha

*21 min., Russia (Yekaterinburg), 2007*

Sergey Anashkin

**Reindeer - Men**

*27 min., Russia/Italy, 2008*

Elena Shabeeva

**The Al-Hadji and His Wives**

*50 min., USA/Cameroon, 2006*

Jie Li

**Somebody Like Me**

*30 min., Tanzania/USA, 2008*

Ashley Shuyler

**16:30—17:00 Break**

**17:00—19:30**

**Inside the Kalari**

*20 min., India/ United Kingdom, 2007*

Ian McDonald

**Papa of the Chimbu**

*54 min., Germany/Australia/Papua New Guinea, 2007*

Verena Thomas

**Home**

*34 min., United Kingdom/Japan, 2007*

Jennifer Peachey

**Hope Despair Laughter: A Circus Project in Palestine**

*27 min., Palestinian Territories, 2007*

Esther Hertog

**38 Baba Visnjina Street**

*15 min., Serbia, 2007*

Ivan Ramljak

**OCTOBER 4, SATURDAY**

**“Khudozhestvennyi” Movie Theater**

*(Arbatskaya pl., 4, metro “Biblioteka imeni Lenina”, “Arbatskaya”)*

**MAIN PROGRAM**

**10:00—14:00 BLUE HALL**

**Becoming a Man in Siberia**

*52 min., France, 2004*

Benoot Segur

**Vjesh / Singing**

*57 min., Italy, 2008*

Rossella Schillaci

**Dancing for the Camera**

*57 min., Greece, 2007*

Petr Hajn

**Masked Corroborees of the Northwest**

*46 min., Australia, 2008*

Dominique Sweeney

**14:00—15:00 Break**

**15:00—19:00 GREAT HALL**

**Confluences—Emerillion of French Guiana**

*78 min., Denmark/France, 2007*

Perle Mohl

**We Are Alright Till Now**

*68 min., Macedonia, 2008*

Vladimir Bocev

**Holy Men and Fools**

*71 min., United Kingdom, 2006*

Michael Yorke

**19:00—20:00 Break**

**20:00—24:00**

**Old Peter**

*26 min., Russia (Yekaterinburg), 2008*

Ivan Golovnev

**Pretty Dyana**

*45 min., Serbia, 2004*

Boris Mitic

**Merchant of Miracles**

*52 min., Belgium, 2006*

Gilles Remiche

**The Lost Village**

*52 min., Spain, 2006*

Manuel Jimenez Nunez

**Firekeepers**

*57 min., Norway, 2007*

Rossella Ragazzi

OCTOBER 5, SUNDAY

**“Khudozhestvennyi” Movie Theater**  
(*Arbatskaya pl., 4, metro “Biblioteka imeni Lenina”, “Arbatskaya”*)

**MAIN PROGRAM**

**10:00—14:00 BLUE HALL**

**The Ascetic Eye**

*59 min., India, 2006*

Praveen Kumar

**Chou Dance of Purulia**

*39 min., India, 2007*

Dhananjoy Mandal

**The Border**

*55 min., Greece, 2007*

Athena Peglidou

**Keep the Dance Alive**

*75 min., Namibia/Angola/France, 2007*

Rina Sherman

**14:00—15:00 Break**

**15:00—19:00 GREAT HALL**

**SchoolScapes**

*77 min., Australia 2007*

David MacDougall

**After the War**

*47 min., Serbia, 2006*

Srdjan Keca

**Room 11, Ethiopia Hotel**

*23 min., Japan, 2007*

Itsushi Kawase

**A Year of the Ploughmen**

*28 min., Slovenia, 2006*

Nasko Kriznar

**Ngat is Dead : Studying Mortuary Traditions**

*60 min., Papua New Guenea/Denmark, 2006*

Christian Suhr Nielsen, Ton Otto

**19:00—20:00 Break**

**20:00—24:00**

**Swing**

*49 min., Russia (Yekaterinburg), 2006*

Anatoly Baluev

**One of the Family**

*26 min., Russia (Moscow), 2007*

Evgeny Alexandrov

**Making Rain**

*57 min., Estonia/ Norwa/ Mozambique, 2007*

Liivo Niglas, Frode Storaas

**Korka tuy—the Home Holiday**

*13 min., Russia (Izhevsk), 2008*

Elena Popova

**Beached**

*65 min., Peru, 2007*

Felipe Degregori

**The Telephone Eulogies**

*20 min., Canada, 2008*

Joe Hiscott

**OCTOBER 6, MONDAY**  
*Russian Research Institute for Cultural and Natural Heritage,*  
*(Kosmonavtov st., 2, Conference Hall, metro “VDNKh”)*

**MAIN PROGRAM**

**10:00—13:00**

**Autumn Equinox**

*50 min., Azores, Portugal, 2008*

Teresa Tome, Antonietta Costa

**Peace for All**

*26 min., Macedonia, 2007*

Elizabeta Koneska

**Men and Women in Customs and Rites**

*27 min., Uzbekistan, 2006*

Oleg Karpov

**Ainu: Past and Present**

*102 min., Japan, 2007*

Uchida Junko, Suzuki Yuki, Kazuo Okada

**13:00—14:00 Break**

**14:00—18:00**

**Luc De Heuch. Wild thinking**

*50 min., Belgium, 2007*

Karine de Villers

**The Future of Visual Anthropology**

*16 min., Germany, 2006*

Martin Gruber

**Tales of Siberian Scientists**

*20 min., Russia (Omsk), 2008*

Larisa Tataurova, Pavel Orlov



**15:30—16:00 Break**

**16:00—18:00**

**Alpine Settlement in Adzhariya**

*17 min., Georgia, 2007*

Manuchar Loriya

**Identity, or In Search of the “Authentic Chuvash”**

*30 min., Russia (Samara), 2007*

Ekaterina Yagafova

**Repatriate Chronicles (Elimai)**

*50 min., Kazakhstan, 2007*

Asiya Baygozhina

**Welcome to Enurmino!**

*60 min., Russia (Moscow), 2008*

Alexey Vakhrushev

**18:00—19:00 Break**

**19:00—22:30**

**Nedarma**

*78 min., Finland, 2007*

Anastasiya Lapsui, Markku Lehmuskallio

**Returning of Ange**

*30 min., Russia (Novosibirsk), 2006*

Raisa Ernazarova

**Textiles in Ayacucho**

*14 min., Peru/ Spain/ USA, 2006*

Peter Biella

**Kety of the Mundui Lake**

*30 min., Russia (Moscow), 2008*

Olga Kazakevich

**While the Horses Are Running**

*30 min., Russia (Yekaterinburg), 2005*

Arkady Morozov

**Wild Blacksmith Workshop**

*30 min., Russia (Yekaterinburg), 2006*

Victor Malyshev

**OCTOBER 7, TUESDAY**

*Institute of Ethnology and Anthropology,*

*Russian Academy of Sciences*

*(Leninsky prospekt, 32a, Russian Academy of Sciences, 18 floor,*

*Conference Hall, Metro “Leninsky prospekt”)*

**MAIN PROGRAM**

**11:00—14:00**

**Pretty Dyana**

*45 min., Serbia, 2004*

Boris Mitic

**Everyday Lives of the Roma Children from the Block 71**

*21 min., Serbia, 2006*

Ivana Todorovic

**Sona and her Family**

*37 min., Slovakia, 2006*

Daniela Rusnokova

**International Conference  
Audiovisual Anthropology: Theory and Practice**

**IV Moscow International Festival of Visual Anthropology  
*Mediating Camera***

**OCTOBER 7, TUESDAY**

***Russian Research Institute for Cultural and Natural Heritage,  
(Kosmonavtov st., 2, Conference Hall, Metro “VDNKh”)***

**10.30 – 11:00**

**Visual Anthropology in the System of Art Education**

*Konstantin N. Kehaidi* (Odoev, Russia), Art School Teacher

**11:05—11:25**

**Certain Problems of Contemporary Russian Visual Anthropology**

*Olga Khristoforova* (Moscow, Russia), PhD in Cultural Studies, Associate Professor, Russian State University for Humanities

**11:30—11:50**

**The Role of Audiovisual Means in Lifelong Learning**

*Barbara Kedzierska* (Krakow, Poland), Professor, Head of the European Centre for Lifelong Learning and Multimedia Education, Pedagogical University of Krakow

**11:50—12:10 Break**

**12:10—12:40**

**Architecture of merchants' dwelling houses of Siberian small towns as a visual source of social history in the period of second half of the 19<sup>th</sup> - beginning of the 20<sup>th</sup> century**

*Elena Z. Goncharova* (Barnaul, Russia), Senior Lecturer, Russian History Department, Altai State University

12:45—13:05

**Visualizing a shared history—Papa Nilles and the Chimbu**

*Verena Thomas* (Australia, Sydney), MA, PhD Candidate, Sydney University of Technology

13:05—14:10 Break

14.10 – 14:30

**Scholarly comments in the Visual Anthropology Films: Problems of Study and Use**

*Vladimir M. Magidov* (Russia, Moscow), Professor, Head of the Audio-Visual Archives Department, Russian State University for Humanities

14:35—14:55

**Subaltern Soundscape: Ethnographic Notes on Authorship and Voice in the Media Event**

*Penelope Papailias* (Greece, Thessaly), Associate Professor of Social Anthropology, University of Thessaly

15:00—15:20

**Video Monitoring and *Consonant (Participating) Camera* as the Methodology of the Anthropological Study *The Saami of the Kola Peninsula: Continuity and Break of Their Ethnical Identity***

*Elena Shabeeva* (Florence, Italy), Psychologist, University of Florence

15:20—15:40 Break

15:40—16:00

**Video memoirs of contemporary Russian scientists and cultural workers: the scientific and educational project of the Russian State University for the Humanities**

*Natalia I. Basovskaya* (Russia, Moscow), Professor, Head of the World History Department, Russian State University for Humanities, Director of Centre for Visual Anthropology and Ego-history;

*Tamara Y. Krasovitskaya* (Russia, Moscow) Professor of History, RSUH;

*Victor A. Khokhlov* Russia (Moscow), PhD in History, Senior Lecturer, RSUH

**16:30—16:25**

**Ethnicity between Ethnopolitics and Ethnoculture**

*Oleg I. Genisaretsky* (Russia, Moscow), Professor of Art Studies

**16.15 – 16:35**

**Primary Element of Visual Anthropology**

*Evgeny V. Alexandrov* (Russia, Moscow), PhD in Art History, Head of the public Center of Visual Anthropology of Lomonosov Moscow State University

**OCTOBER 8, WEDNESDAY**

*Russian Research Institute for Cultural and Natural Heritage,  
(Kosmonavtov st., 2, Conference Hall, Metro “VDNKh”)*

**10:30—10-50**

**Presenting Family Photographs as an Act of Photographic Communication**

*Olga Yu. Boytsova* (Russia, St. Petersburg), Junior Researcher Fellow, Peter the Great Museum of Anthropology and Ethnography (Kunstkammer), Russian Academy of Sciences

**10:55—11:15**

**Anthropology of Childhood in David McDougall's Age of Reason**

*Viktor L. Krutkin* (Izhevsk, Russia), Head of the Philosophy and Sociology of Culture Department, Udmurt State University.

**11:15—11:35 Break**

**11:35—11:55**

**Soviet Symbols as an Object of the Visual Anthropological Research**

*Elena Popova* (Izhevsk, Russia), PhD in History, Senior Research Fellow, Udmurt Institute of History, Language and Literature (Russian Academy of Sciences, Ural Section)

**12:00—12:30**

**Methodological and ethical issues in the “digital era”: new challenges for visual anthropology**

*Paolo Chiozzi* (Italy, Florence), PhD, Professor of Ethnology and Visual Anthropology, University of Florence

**12:45—13:50 Break**

**13:50—15:50**

**Master Class «Methodological perspectives in visual anthropology: two case-studies in Italy»**

*Paolo Chiozzi* (Italy, Florence), PhD, Professor of Ethnology and Visual Anthropology, University of Florence

**18:00**

**CLOSING OF THE FESTIVAL AND THE CONFERENCE**

Debut Competition Awards